

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن


الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

مؤشرات التقويم	المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح
يسمع ويجيب.	وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلية الانطلاقية الأم: للتكنولوجيا دور لا يمكن إنكاره في تعليم الطفل وتنمية ذكائه.</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>المهمة 2: قارن بين وسائل التواصل القديمة والحديثة.</p>
يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.	مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p style="text-align: center;">عودة أبي من السفر</p> <p>الأم: خديجة! أحمد! غدا سيعود أبوكما من السفر. لقد وصلتني رسالة قصيرة عبر الهاتف المحمول.</p> <p>خديجة: متى ستصل الطائرة؟ أنا مشتاقة إليه كثيرا!</p> <p>الأم: سنعرف ذلك عبر شبكة الانترنت</p> <p>أحمد: سوف ننتظره في المطار، أليس كذلك يا أمي؟</p> <p>دخلنا المطار، فلمحنا أبي من بعيد، يجر حقيبة كبيرة، تسابقتا إليه وقلنا له: الحمد على السلامة يا أبي العزيز.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- من نادت الأم؟ أين كان والدهما؟ متى سيعود من السفر؟ كيف علمت الأم بموعد عودة الأب؟</p> <p>- عم سألت خديجة أمها؟ ماذا قالت خديجة عن والدها؟</p> <p>- كيف ستعرف العائلة موعد وصول الطائرة؟ أين ستنتظر العائلة الأب؟</p> <p>- ماذا فعل أحمد وخديجة عندما لمحا والدهما؟</p> <p>* أجراة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كانت العائلة؟ المنزل / أين ستنتظر العائلة الأب؟ المطار</p> <p>- الزمان: متى؟ وقت وصول الطائرة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد، خديجة، الأم، الأب</p> <p>- الأحداث: ذهاب العائلة للمطار وانتظار وصول الأب.</p> <p>- النهاية: الترحيب بالأب</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الفرحة بالوالدين – التحية ...</p>
يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.		
يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.		
يستخرج القيم.		
يعيد سرد الأحداث.	التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p>

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه. يصف مشاهد وصور ويعلق عليها. يبدي رأيه ...
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب	<p>- ماذا قالت الأم لخديجة وأحمد؟ - كيف عرفت الأم بموعد مجيء الأب؟</p>	الانطلاق وضعية
يشاهد. يجيب عن الأسئلة.	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال: - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 113، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>2- الوصف التلقائي للمشهد: * انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - أين تتواجد العائلة؟ - من استقبلت العائلة؟</p>	مرحلة بناء التعلمات
يعيد سرد النص.	إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	التدريب والاستثمار

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف س - سوف في جمل دالة القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- كيف ستعرف العائلة موعد وصول الطائرة؟ - من لمحت العائلة من بعيد؟	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعلمات	<p>1- الإنتاج الشفوي: * ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا: - إلى أين توجهت العائلة؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: متى ستصل الطائرة - لمحا أي من بعيد - سنعرف ذلك عن طريق الانترنت - تسابقنا إليه وبادرناه بالتحية. (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- أستعمل: س ، سوف بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (ص 109) * س : يسأل الأستاذ التلاميذ: - سألت خديجة عن موعد وصول الطائرة بما أجابها الأم؟ * سوف: - أراد أحمد أن ينتظر والده في المطار ماذا قال؟ سوف أنتظر أبي في المطار تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى: متى ندرس حصة الرياضيات؟ سندرس حصة الرياضيات بعد قليل تريد الذهاب إلى بيت جدك في عطلة الصيف ماذا تقول؟ سوف أذهب إلى بيت جدي في عطلة الصيف</p> <p>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة. مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا. - توظيف الصيغ اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم. * سافر والدك إلى بلد بعيد فاشتقت إليه؟ - سم الوسائل التي استعملتها في التواصل معه؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدروسة. - وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ. إتمام الجمل بالصيغ المناسبة: أصلي صلاة العصر / أقطف الأزهار نهاية الأسبوع	يوظف الصيغ.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيدا، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة ...
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
تطبيقية الانطلاق	- ماذا لمحت العائلة؟ - ماذا كان يجرا الأب؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* بناء المنصوص وكتابته على السبورة: من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى النص المقصود: - من الذي سيعود من السفر؟ متى ستعود الطائرة؟ الأم: خديجة! أحمد! غداً سيعود أبوكما من السفر. خديجة: متى ستصل الطائرة؟ أنا مشتاقة إليه كثيراً! أحمد: سنعرف ذلك عبر شبكة الانترنت. دَخَلْنَا الْمَطَارَ، فَلَمَحْنَا أَبِي مِنْ بَعِيدٍ، يَجْرُ حَقِيْبَةً كَبِيْرَةً، تَسَابِقْنَا إِلَيْهِ وَقَلْنَا لَهُ: الْحَمْدُ عَلَي السَّلَامَةِ.</p> <p>قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. طرح سؤال لمعرفة الفكرة العامة من النص. - فيمن تنتظر عائلة أحمد؟ إعادة قراءة النص مرة ثانية من طرف الأستاذ. مطالبة المتعلمين بقراءة النص بداية من التلاميذ المجيدين بالتناوب. بإمكان الأستاذ توزيع القراءة لجمال النص أو فقراته حسب مستوى المتعلمين. تدريب المتعلمين على التحكم في سرعة القراءة مع الحفاظ على سلامة القراءة وصحتها. ملاحظة أخطاء المتعلمين قصد معالجتها لاحقاً. طرح أسئلة متنوعة لمناقشة المعاني والمفردات الغامضة. طرح أسئلة بين قراءات المتعلمين: - ماذا قالت الأم؟ عم سألت خديجة؟ ماذا رد أحمد؟ إلى أين دخل الولدان؟ ماذا قالوا لوالدهما؟ استخلاص القيم الواردة في النص: الفرحة بالوالدين- حسن الاستقبال - إلقاء التحية...</p>	يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى النص. يستمع. يجيب. يستمع. يقرأ. يتدرب. يفهم ويجيب. يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار	قراءة النص كاملاً من طرف المتعلم محاكياً المعلم: أُنبي وأقرأ ص113	يقرأ النص.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	-مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	يتذكر ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- متى سيعود الأب من السفر؟ غدا سيعود أبوكما من السفر على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: أبوكما غدا السفر من سيعود... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال أبوكما ب: عمكما.</p> <p>حذف كلمة: غدا / إضافة كلمة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة السفر على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود الس/س/س/ف/لجو التدريجي للمقاطع وصولا إلى الس</p> <p>*يسأل الأستاذ: هل سمعتم صوت (ل) في كلمة السفر؟ تسمى اللام التي لاتنطق في أول الكلمة باللام الشمسية المطالبة بإتيان كلمات لها نفس المقطع الأول مع كلمة السفر إن أمكن: الطائرة - التذكرة... العزل: ما المقطع الأول في كلمة: الرمل؟ أر الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة الشمس دون الصوت الشمس تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: أن / تم / رُ / التهرُ تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع الـ إلى كلمة ثعبان: الثعبان. تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة، استبدال (ن) في كلمة التمل ب (ر): الرمل التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بمقطع مختلف عن الكلمات الأخرى: التمر - النعجة - البقرة</p> <p>2- التتابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: غدا سيعود أبوكما من السفر على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية - التعرف على (اللام الشمسية)، والترحيب بها بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>-التعرف على رسم اللام الشمسية وقراءتها (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على اللام الشمسية ورسمها.</p>
التدريب والاستثمار	- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بلام شمسية. - مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن اللام الشمسية.	ينتج كلمات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة كلمات تتضمن ال الشمسية.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن ال الشمسية.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: الضَّفدع - الزَّرَافَة - الدَّمِيَة</p> <p>- تجريد المقطع الأول من الكلمات.</p> <p>- كتابة المقطع الأول (ال الشمسية) أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة ال الشمسية على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابتها على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل ال الشمسية بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة ال الشمسية على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم ال الشمسية.</p> <p>يتعرف على شكل ال الشمسية</p> <p>يكتب ال الشمسية على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطلب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p>الطَّائِرَة - السَّفَر - التَّذْكَرَة</p> <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم كلمات وجملا تتضمن ال الشمسية محترما الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يثبت ال الشمسية في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

مؤشرات التقويم	المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح
يقراً. يذكر.	وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة ال الشمسية على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن ال الشمسية وكتابتها على اللوحة.
يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.	مرحلة بناء التعلمات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة السّاعة. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة الشّجرة على السبورة منفصلة الشّ/ش /جَ /ر /هْ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة النّسر مشوشة:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة الطّماطم على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمات: ... نعجة (النّعجة) /سيّارة (السيّارة)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة ال الشمسية وكتابة الكلمة كاملة.</p> <p>قراءة الكلمات على الكتاب المدرسي صفحة114 (أقرأ وأثبت)</p> 
ينجز على دفتر الأنشطة.	التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة60، وإنجاز النشاط رقم1:</p> <p>أثبت (1)</p> <p>■ أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ ، وَاكْتُبْ .</p> 

الوحدة: هودة أبي من السفر

المقطع: 7: التواصل

الميدان: فهم المكتوب

الوحدة: 8+13 المدة: 60د

المحتوى: حاسوبي

النشاط: محفوظات

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يتعرف على المحفوظة، يحفظ البيت الثاني ويستظهره.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- استظهار البيت الأول من محفوظة حاسوبي.	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 12.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ما الجهاز الظاهر في الصورة؟ - مم يتكون؟ - عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p>حاسوبي</p> <p>حاسوبي أحلى حاسوب ***** هو للفطن وللموهوب أتعلم أنا من حاسوبي ***** أحرف لغتي وأسلوب حاسوبي أحلى حاسوب أزرار فيه وأرقام ***** ونشيد عذب الأنغام صنعه لنا وبإحكام ***** فعلا هذا هو المطلوب</p>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
التدريب والاستثمار	- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. الموهوب = الذي يملك موهبة / أسلوب = طريقي / عذب الأنغام = جميل الألحان - ترديد البيت الثاني من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب أتعلم أنا من حاسوبي ***** أحرف لغتي وأسلوب حاسوبي أحلى حاسوب	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
	- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الثاني. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار	يسمع. يقرأ. يستظهر.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مراجعة نص القراءة الإجمالية أبي وأقرأ صفحة 113.	يتذكر ويحجب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- بماذا يسافر الأب؟ يسافر أبي بالطائرة</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة أبي بالطائرة يسافر ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال أبي ب خالي / الطائرة ب السيارة</p> <p>حذف كلمة: أبي / إضافة كلمة:</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة الطائرة</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى الط</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس المقطع الأول مع كلمة الطائرة إن أمكن: الطابعة - الطائر - الطاولة ..</p> <p>العزل: ما المقطع الأول في كلمة: الطائرة؟ الط</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة الزيتون دون الصوت الز زيتون</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: الشد / شم / ع / ه / ش / شمة</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ال إلى الكلمة نجوم: النجوم.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بمقطع مختلف عن المقطع التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: اللّلفاز - الطّيبي - العلم.</p> <p>2- التتابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: يسافر أبي بالطائرة على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على (ال الشمسية)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التأكيد على وصل الحرف الذي يلي اللام الشمسية بالحرف المتحرك من آخر الكلمة التي سبقتها.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>ال الشمسية</p> <p>ورسمها.</p>
التدريب والاستثمار	- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ ب ال الشمسية.	ينتج كلمات.
	- مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن ال الشمسية.	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الانطلاق	- قراءة كلمات تتضمن ال الشمسية.	يقراً.
مرحلة بناء التعلمات	- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن ال الشمسية. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. مثال: النّجوم- الرّيتون - الشّمعة - تجريد المقطع الأول من الكلمات. - كتابة المقطع الأول أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. 2- التدريب على الكتابة: انطلاقاً من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً: - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة ال الشمسية على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابتها على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل ال الشمسية بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة ال الشمسية على الألواح. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.	يلاحظ. يتعرف على رسم ال الشمسية. يتعرف على شكل ال الشمسية يكتب ال الشمسية على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.
التدريب والاستثمار	الكتابة على كراريس القسم: - يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  يسافر أبي بالطائرة	يرسم الجملة محترماً الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس القسم.
	- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنياً. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.	

مؤشرات الكفاءة: يثبت ال الشمسية في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن ال الشمسية ويكتبها على الألواح.	يقرأ. ويكتب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة الدلو. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة الطائرة على السبورة منفصلة</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة الطاولة مشوشة:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمات: دائرة (الدائرة) / ... نمر (النمر) /</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة المقطع الصوتي الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p> <p>قراءة الجمل على الكتاب المدرسي صفحة115 (أقرأ وأثبت)</p> 	يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة60، وإنجاز النشاط رقم:2:</p> <p>أثبت (2)</p> <p>■ أَدْخِلْ (ال) الشَّمْسِيَّةَ عَلَى الْكَلِمَاتِ حَسَبِ الْمِثَالِ التَّالِي :</p> <p>تَلْفَازٌ ← التَّلْفَازُ</p> <p>شَاشَةٌ ←</p> <p>صُورَةٌ ←</p> <p>شَهَادَةٌ ←</p> <p>صَحْرَاءٌ ←</p> <p>سَيَّارَةٌ ←</p> <p>دَرَّاجَةٌ ←</p>	ينجز على دفتر الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة تتضمن ال الشمسية.	يكتب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>إملأء منظور لتثبيت رسم ال الشمسية</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملى عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيداً. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. * يكتب المتعلمون ما يملى عليهم على الألواح أو كراريس القسم. - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن ال الشمسية.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	يقارن. يصحح الخطأ.

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل														
يقراً.	- قراءة ما ورد في أيقونة أكتشف + أقرأ الكلمات التي فيها ال القمرية + أقرأ وأثبت من الكتاب المدرسي ص114، 115.	الانطلاق														
يستمع. يذكر الكلمة.	<p>ألعاب شفوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يذكر الأستاذ كلمات بها ال الشمسية. - أول تلميذ يذكر الكلمة التي سمع فيها ال الشمسية صحيحة تُحسب نقطة لفوجه. <p>ألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح: 1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية: 	مرحلة بناء التعلمات														
يحلل ويقطع.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الرَّمْلُ</th> <th>الدَّلْوُ</th> <th>النَّسْرُ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>الزُّ / زَيْ / نُؤ / نُّ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>الدُّ / دَز / رَا / جَا / ةُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>الصُّ / صَيِّ / فُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>الثُّ / شِدْ / تَا / ءُ</td> </tr> </tbody> </table>		الرَّمْلُ	الدَّلْوُ	النَّسْرُ				الزُّ / زَيْ / نُؤ / نُّ	الدُّ / دَز / رَا / جَا / ةُ	الصُّ / صَيِّ / فُ	الثُّ / شِدْ / تَا / ءُ
الرَّمْلُ	الدَّلْوُ		النَّسْرُ													
.....	الزُّ / زَيْ / نُؤ / نُّ															
.....	الدُّ / دَز / رَا / جَا / ةُ															
.....	الصُّ / صَيِّ / فُ															
.....	الثُّ / شِدْ / تَا / ءُ															
يدمج ويركب.	<p>3- ألون الكلمات التي تحتوي ال الشمسية بالأخضر:</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>الرِّحْلَة</td> <td>القلم</td> <td>التَّجِيَّة</td> <td>الدَّئِب</td> <td>الهاتف</td> <td>الرَّمْل</td> </tr> </tbody> </table>	الرِّحْلَة	القلم	التَّجِيَّة	الدَّئِب	الهاتف	الرَّمْل									
الرِّحْلَة	القلم	التَّجِيَّة	الدَّئِب	الهاتف	الرَّمْل											
يلون.																
ينجز. يصحح الخطأ.	<ul style="list-style-type: none"> - الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. 	التدريب والاستثمار														