

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

# دليل استخدام كتاب التربية المدنية

السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

لجنة التأليف

الإشراف وتنسيق:

بن الصير بورني سراب

مفتشة التعليم المتوسط

تأليف:

قرلاش الزهرة

مفتشة التعليم المتوسط



الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

السنة الدراسية 2017 - 2018



## فهرس دليل الأستاذ في التربية المدنية ( السنة الثالثة ابتدائي )

الصفحة	العنوان	الرقم
4	مقدمة	01
5	مدخل	02
6	تقديم مادة التربية المدنية في السنة الثالثة من التعليم الابتدائي	03
6	أهداف التربية المدنية في السنة الثالثة من التعليم الابتدائي	04
6	القيم و الكفاءات العرضية للسنة الثالثة ابتدائي	05
7	مخطط تنصيب كفاءات التربية المدنية في الكتاب المدرسي و ضبط الحصص التعليمية	06
8	استراتيجية الكتاب كوسيلة تعليم و تعلم	07
10	شبكة الملاحظة و التقييم	08
11	المصفوفة المفاهيمية ( خاص بالمعلم )	09
13	فهرس الكتاب المدرسي ( كتاب المتعلم )	10
14	نموذج خطة مقترحة لإعداد وضعية تعليمية ( الميدان الأول )	11
18	نموذج خطة مقترحة لإعداد وضعية تعليمية ( الميدان الثاني )	12
22	نموذج خطة مقترحة لإعداد وضعية تعليمية ( الميدان الثالث )	13
28	نموذج خطة مقترحة لإعداد وضعية تعليمية (إنجاز مشروع)	14
25	نموذج خطة مقترحة لإعداد وضعية تعليمية ( أقوم تعلماتي ) ( الميدان الأول )	15
30	الخلفية المفاهيمية لكل الوضعيات التعليمية للميادين الثلاثة	16
37	توجيهات عامة	17
37	بناء الكفاءات بوضعيات تعليمية	18
38	المعالجة البيداغوجية	19
39	استعمال الوسائل التعليمية	20

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة

زملائي الأساتذة :

يسرنا أن نضع بين أيديكم دليل الأستاذ للتربية المدنية للسنة الثالثة ابتدائي ، و نشير إلى أن الكتاب تضمن ثلاثة ميادين تعليمية هي :

• الحياة الجماعية .

• الحياة المدنية .

• الحياة الديمقراطية و المؤسسات .

و قد تضمن كل ميدان كفاءة ختامية بنيت من مركبات لها يتوقع من المتعلم أن

يحققها بعد دراسة الوحدات التي تضمنها هذا الميدان .

و كذلك المواقف و القيم و الكفاءات العرضية التي يمكن أن يكتسبها خاصة و أن كل وحدة من وحدات الكتاب مختومة بتمرين مختار يمكن المتعلم من استثمار مكتسباته و تفعيل مهاراته . بالإضافة إلى أن كل مركبة من مركبات الكفاءة متبوعة بإدماج جزئي و أن كل ميدان متبوع بإدماج شامل لنفس الغرض و هو الاستثمار و التوظيف .

و في النهاية تجدر الإشارة إلى أن هذا الجهد المقدم لخدمة العملية التعليمية التعلمية

ليس بالضرورة الوقوف عنده ، فإبداعكم يمكن أن يثريه و يحسن أداءه .

وفقنا الله لما فيه خير للجميع .

عن المؤلفين : .....

## مدخل

يشكل هذا الدليل وثيقة عمل مساعدة الأستاذ (ة)، فهي ترافق الكتاب المدرسي لتكون سندا تربويا موجهها لنشاط الأستاذ (ة) في تقديم المادة للمتعلمين ، و من أهم أهدافه ما يلي :

- توضيح معطيات الكتاب ، و تقديم الاستراتيجية المتبعة كوسيلة تعليم و تعلم من خلال صياغة نشاطاته و عرض وحداته .
- تقديم التوجيهات الخاصة بتقويم و معالجة التعلُّمات في نماذج من الوحدات التعليمية و الوحدات الإدماجية الجزئية و الشاملة لكل مركبة و كل ميدان من الميادين التعليمية الثلاثة الواردة في المنهاج .
- تقديم نماذج عملية للاقتداء في تصميم و إنجاز الوحدات التعليمية وفقا لمنطق الكتاب المقترح و اقتراح النشاطات بناء على الكفاءات في مستوياتها المختلفة .
- شرح الإطار المرجعي للاختيارات المعتمدة في تقديم مادة منهاج الكتاب معرفيا و تربويا .
- مساعدة الأستاذ (ة) على معاينة وضعيات الكتاب ، و تناولها بطريقة فعالة مع المتعلمين ( صور ، نصوص ، تمارين ) و توفير المعرفة الضرورية ، كتسيير نشاطات المتعلم في بناء الكفاءات المتوخاة لتوظيف مبادئ استراتيجية التعليم و التعلم و ممارساته في مختلف الوضعيات .

## تقديم مادة التربية المدنية في السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

يندرج نشاط التربية المدنية في هذا المستوى ضمن إطار مواصلة التكفل بتكوين المتعلمين ، وتنشئتهم كمواطنين صالحين ، يتحملون المسؤولية تجاه الذات و الآخرين و ذلك من خلال إكسابهم جملة من المعارف و السلوكات المدنية عن طريق الممارسة .  
و تستهدف التربية المدنية بالخصوص تعميق المكتسبات القبلية المتعلقة بقواعد الحياة المشتركة في المدرسة ، و في المحيط الأسري و الاجتماعي ، و توسيع دائرة المعرفة الخاصة بعناصر و مقومات الهوية الوطنية .

## أهداف التربية المدنية في السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

- ترمي مادة التربية المدنية في السنة الثالثة من التعليم الابتدائي إلى تحقيق الأهداف التالية :
- تكوين المتعلم على العيش في محيطه الاجتماعي بشكل مسؤول تجاه ذاته وغيره .  
الاعتزاز بمكونات الهوية الوطنية .
  - تنمية الحس المدني لدى المتعلمين وتنشئتهم على قيم المجتمع كالسامح واحترام الغير .
  - تنمية الثقافة الديمقراطية لدى المتعلمين بإكسابهم مبادئ التفاوض، وقبول رأي الأغلبية ،  
ونبذ التمييز العنصري والعنف .
  - معرفة قواعد الحياة الجماعية ، والتعبير عن تفاعله الإيجابي في محيطه الاجتماعي .
  - منح تربية تنسجم مع حقوق الطفل وحقوق الإنسان

## القيم و الكفاءات العرضية للسنة الثالثة ابتدائي

القيم والمواقف	الهوية الوطنية	يكتشف مكونات هويته الوطنية
	الضمير الوطني	يحترم ألوان العلم و الرموز الوطنية .
	المواطنة	يؤدي واجباته نحو نفسه و نحو الآخرين .
	التفتح على العالم	يكتشف وجود شعوب أخرى .
الكفاءات العرضية	طابع فكري	يستثمر المعلومة - يقيّم نتائج عمله - يتصور طرق الحلّ و يختار أنسبها - ينمي علاقاته الاجتماعية على مبدأ الديمقراطية .
	طابع منهجي	يرتب الوثائق حسب نوعيتها وتواريخها ومصادرها .
	طابع تواصل	يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين - يتواصل شفويا بشكل سليم .
	طابع شخصي واجتماعي	يبدي حب الاطلاع - يثق في نفسه - يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا ، يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يبدي رأيه ويتقبل الرأي المخالف .

## مخطط تنصيب كفاءات التربية المدنية في الكتاب المدرسي و ضبط الحصص التعليمية

ملمح التّخرّج من السّنة الثالثة ابتدائي				
في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي ، يكون المتعلم قادرا على التعبير عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين ، من خلال التعايش وتقبل الآخر ، و احترام القواعد العامة في محيطه .				
الكفاءة الشاملة للسنة الثالثة ابتدائي				
في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي ، يكون المتعلم قادرا على التعبير عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين ، من خلال التعايش وتقبل الآخر ، و احترام القواعد العامة في محيطه .				
الميدان	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	الزمن	التناول في الكتاب المدرسي
الحياة الجماعية	– يعبر عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين ، من خلال احترامه للقواعد الصحية والقواعد العامة في محيطه .	– يتعرف على بعض القواعد الصحية في التغذية ويطبقها . – يربط العلاقة بين التغذية والنظافة والحفاظ على الصحة . – يقترح قائمة إجراءات للوقاية من الأخطار – مشروع- .	10 حصص	– يقدم الكتاب محتويات هذه الميادين تدريجيا ، في شكل وضعيات تعليمية ، من خلال نصوص ، صور وسندات يتناولها المتعلمون من خلال تذكركم للمكتسبات
الحياة المدنية	– يكون المتعلم قادرا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترام التنوع الجنسي .	– يستخلص مفهوم التنوع الثقافي من سندات معطاة . – يتقبل التنوع بين الذكور والإناث . – يشرح مسعاه ويبرر تعامله مع الآخرين بشكل أخوي .	11 حصّة	القبلية ، قراءة و فهم النص و ملاحظة الصور و السندات المكتملة له ، و التعبير العملي عن مساهمتهم في ممارسة السلوك المنتظر منهم .
الحياة الديمقراطية والمؤسسات	– يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير ، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله .	– يتعرف على آداب التعايش مع غيره في القسم والبيت . – يسلك سلوكا ديمقراطيا مع زملائه في القسم . – يساهم في إنجاز أعمال جماعية مع زملائه .	11 حصّة	– أتَذَكَّرُ . – أَقْرَأُ و أُلَاحِظُ . – أَتَعَلَّمُ . – أُجِزُّ .

## استراتيجية الكتاب كوسيلة تعليم و تعلم

يدخل كتاب المتعلم في التربية المدنية للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي ضمن الوسائل الرئيسية المساعدة بشكل مباشر لكل من الأستاذ (ة) و المتعلم ، على بناء الكفاءات المحددة في المنهاج ، وفقا لمقتضيات المنهجية البنائية للتعلم، التي هي عنصر من عناصر نسق التحديث البيداغوجي الضامن للتدريس الفعال ، عن طريق الممارسة بمختلف الأشكال والصيغ على ضوء مقترحات منطق المقاربة بالكفاءات ، و بهذا المفهوم فإن الكتاب يشكل ركيزة تعليمية أساسية للمتعلم ، و مرجعا معرفيا هاما له يكتسب فيه إلى جانب المعرفة بمختلف فروعها ؛ الخبرات ، المهارات و الأدوات المنهجية التي تمكنه من بناء كفاءاته في مختلف ميادين المادة لوحده أو بمساعدة الأستاذ (ة)، من خلال ما يوفره له من فضاءات تتيح له فرص التعلم المناسبة أو النشاط الذاتي في القسم أو خارجه .

و بالنسبة الأستاذ (ة) فإن الكتاب يمثل وثيقة مرجعية رسمية و هامة للمادة العلمية و وسيلة تعليمية مساعدة على توجيه العمل في القسم مع المتعلمين سعيا لتحقيق الأهداف المسطرة في المنهاج ، و تجسيدها لطموحات تكوين شخصية المتعلمين من الجوانب السلوكية ، الاجتماعية و الثقافية . إذ يقدم الكتاب المادة تقدما يتماشى و أحدث نظريات التعليم و التعلم تنظيميا ، عرضا و صياغة .

و يتم تنصيب الكفاءة الختامية والتي تتكون من ثلاث مركبات ( معرفية ، أدائية، سلوكية ) من خلال التدرج في تناول الوضعيات المشكلة التعليمية ، وفق الخطوات التالية :

### ● الوضعية الانطلاقية الأم ( الوضعية المشكلة )

و هي الوضعية التي ينطلق بها بناء التعلم و ترتبط بمحيط المتعلم في شكل صور و تساؤلات لتكون لها دلالة تعليمية عند المتعلم و أثر تربوي في سلوكه و تأتي في صيغة تساؤل يتم تقديمها للمتعلمين و إجراء مناقشة عامة حولها مع ترك حلها معلقا إلى مرحلة لاحقة بعد تناول الوضعيات المشكلة الجزئية .

● أتذكر : محطة هامة تنطلق بها كل وضعية تعليمية لتقييم و تشخيص المكتسبات القبلية للمتعلم وتهيئته لاكتساب المعارف الجديدة .



● **أقرأ ولاحظ :** وهو تعلم منهجي يقترح في هذه المرحلة وضعيات مشكلة جزئية متوافقة مع مركبات الكفاءة علما أن كل مركبة تتطلب أكثر من وحدة تعليمية تنطلق بوضعية مشكلة جزئية مرفوقة بصور وسندات يم التساؤل بشأنها لاحقا في المحطة الموالية .

● **إرساء الموارد ( أفهم ) :**

تساؤلات تستهدف إرساء الموارد من طرف المتعلمين في شكل ( عمل فردي ، ثنائي ، فوجي أو عمل جماعي ) .

● **الاستنتاج و الخلاصة ( أتعلم )**

ملخص بسيط حول أهم ما ورد في الوحدة التعليمية يدونه المتعلم على كراسه للمراجعة عند الحاجة .

**ملاحظة :** ينبغي إستنتاج فقرة أتعلم من أفواه المتعلمين وبتعابيرهم الشخصية السليمة وليس نقلا حرفيا من الكتاب .

● **الوضعية الأدائية ( أنجز )**

نشاط يوفر للمتعلم المجال لإبراز مؤشرات مكتسباته في نهاية بناء التعلّمات و اكتساب العناصر المعرفية و السلوكية المرتبطة بالتحكم في الكفاءة المستهدفة .

● **الإدماج الجزئي :**

يكون عن طريق وضعية مشكلة الهدف منها إدماج مكونات المركبة الواحدة ( معرفية ، مهارية و سلوكية )

● **الوضعية التقييمية ( أقوم تعلماتي )**

هي الفضاء التعليمي الذي يمنح الفرصة للمتعلم إثر الانتهاء من عملية اكتساب الكفاءات المتعلقة بكل ميدان من الميادين الثلاثة المكونة للمنهاج قصد التأكد من درجة التحكم

في الموارد و القدرة على تجنيدها و ترجمتها تعبيرا عن مدى تنصيب الكفاءة الختامية لدى المتعلم و اتخاذ القرار المناسب .

بطاقتة الملاحظة والمتابعة  
( شبكاتة تقييم مر كبات الميادين )

القسم : ..... الأستاذ(ة) : ..... المدرسة : ..... الموسم الدراسي : 20 .. / 20

الرقم الاسم واللقب	الميادين		الميادين الأولى		الميادين الثاني		الميادين الثالث		التقسيم
	الدرجات	الملاحظات	الدرجات	الملاحظات	الدرجات	الملاحظات	الدرجات	الملاحظات	
01	1-2-3	وضعيات التعلم	1-2-3	وضعيات الإدماج	1-2-3	وضعيات التعلم	1-2-3	وضعيات الإدماج	متنثر
02	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	نام
03	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	
04	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	
05	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	
06	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	
07	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	
08	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	
09	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	
10	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	
11	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	
12	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	
13	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	
14	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	
15	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	
16	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	1-2-3	الدرجات	

توقيع الأستاذ :

● **نشاط لاصفي** : نشاط موجه للإنتاج خارج القسم يساعد على تثبيت المكتسبات ، يتم فيه الإستعانة بمايلي : كتب ، جرائد ، مجلات ، مواقع إلكترونية على شبكة الأترنت ... بالإضافة إلى إمكانية تنظيم رحلات وزيارات ميدانية تربوية إلى الأماكن التي من شأنها أن تساعد المتعلم على تنويع مصادر المعرفة وتعيده على البحث والاكتشاف كالمتاحف والمؤسسات الرسمية المستهدفة في المنهاج واستغلال المناسبات التاريخية والدينية كسياقات تعليمية لغرس القيم الوطنية والعالمية نظرًا لأهميتها في بناء التعلم .

● **ملاحظة** : إلزامية الإجابة على أسئلة النشاط اللاصفي بعد العودة إلى القسم شفاهيا أو كتابيا من أجل التقويم وتعميم الفائدة .

ملصح التخرج		ملصح التخرج من السنة الرابع ابتدائي		الكفاءة الختامية للميدان	الميادين
في نهاية السنة الثالثة ابتدائي يكون المتعلم قادرا على التعبير عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين ، من خلال التعايش و تقبل الآخر ، و احترام قواعد العامة في محيطه .		في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على التعبير عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين ، من خلال التعايش مع الآخر ، و احترام قواعد العامة في محيطه .			
رقم	الوحدات التعليمية (عناوين الدروس)	المقاطع التعليمية	مركبات الكفاءة	يعبر عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين ، من خلال احترامه للقواعد الصحية والقواعد العامة في محيطه .	الحياة الجماعية ( 10 حصص )
01	- القواعد الصحية في التغذيةية .	قواعد الصحة	1 . يتعرف على بعض القواعد الصحية في التغذيةية ويطبقها		
02	- آداب الأكل .				
03	- صحتي في غذائي .	ترشيد الإستهلاك .	2 . يربط العلاقة بين التغذيةية والنظافة والحفاظ على الصحة .		
04	- صحتي في نظافتي .				
05	- خطر الأغذية السكرية والدسمة .	الوقاية من الأخطار	3 . يقترح قائمة إجراءات للوقاية من الأخطار . مشروع		
06	- أحافظ على سلامتي				
07	- مشروع إنجاز لوحة إرشادية ...				

08		أقـوم تعلّمـاتي			
09	- التنوع الثقافي في وطني .	التنوع الثقافي	1 . يستخلص مفهوم التنوع الثقافي من سندات معطاة	- يكون المعلم قادرا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترام التنوع الجنسي	الحياة المدنية ( 11 حصة )
10	- العادات والتقاليد في وطني .				
11	- لغتي العربية و الأمازيغية .				
12	- لا أميز بين الذكور والإناث .	احترم الاختلاف	2 . يتقبل التنوع بين الذكور والإناث .		
13	- أتعاش مع الآخر وأتقبله .	التعامل مع الآخرين	3 . يشرح مسعاه ويبرز تعامله مع الآخرين بشكل أخوي .		
14	- بطاقة فنية حول الاحتفال بالمولد النبوي .				
15		أقـوم تعلّمـاتي			
16	- الحياة في القسم .	آداب التّعاش	1 . يتعرف على آداب التّعاش مع غيره في القسم والبيت	يتصرف في حياته اليومية تصرفات نتم عن احترام الغير ،والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله .	الحياة الديمقراطية و المؤسسات ( 11 حصة )
17	- آداب الكلام .				
18	- أتفاوض مع زملائي .	السلوك	2 . يسلك سلوكا ديمقراطيا مع زملائه في القسم		
19	- انتخاب مندوب القسم .	الديمقراطي			
20	- مسؤوليتي في القسم .	تحمل المسؤولية في القسم	3 . يساهم في إنجاز أعمال جماعية مع زملائه .		
21	- مشروع إنجاز النظام الداخلي للقسم				
22		أقـوم تعلّمـاتي			

## فهرس الكتاب المدرسي ( كتاب المتعلم )

الصفحة	الوضعيات التعليمية
7	القواعد الصحية في التغذية .
9	آداب الأكل .
11	صحتي في غذائي
12	صحتي في نظافتي
13	خطر الأغذية السكرية والدمسة .
14	أحافظ على سلامتي .
16	<b>أقوم تعلمّاتي</b>
18	التنوع الثقافي في وطني .
20	العادات والتقاليد فب وطني .
22	لغتي العربية والأمازيغية .
24	لا اميز بين الذكور والإناث .
26	أتعايش مع الآخر وأتقبله .
29	<b>أقوم تعلمّاتي</b>
30	الحياة في القسم .
32	آداب الكلام .
34	أتفاوض مع زملائي .
35	انتخاب مندوب القسم .
37	مسؤوليتي في القسم .
39	<b>أقوم تعلمّاتي</b>

ملاحظة :

هذه نماذج مقترحة لإعداد وحدة تعليمية ويمكن للأستاذ أن يزيد من إثراء الوحدات التعليمية بما يراه مناسباً لتحقيق الكفاءات المستهدفة .

## نموذج خطة مقترحة لإعداد وحدة تعليمية

- الميدان الأول : الحياة الجماعية . المركبة : 01 الوحدة التعليمية : 1 . القواعد الصحية في التغذية . عدد الحصص : حصة واحدة المدة الزمنية : 45 دقيقة
- الكفاءة الختامية : يعبر عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين ، من خلال احترامه للقواعد الصحية والقواعد العامة في محيطه .
- مركبة الكفاءة : يتعرف على بعض القواعد الصحية في التغذية ويطبقها .
- مؤشرات الكفاءة : يتعرف المتعلم على القواعد الصحية في التغذية ، و يكتشف أهمية احترام أوقات الأكل ، واتباع السلوك الصحيح أثناء الأكل .
- الوسائل و السندات : صور و سندات مناسبة للموضوع ، بحوث بسيطة من طرف المتعلمين ، البحث عبر شبكة الأنترنت تحت إشراف المعلم .
- القيم و الكفاءات العرضية : يؤدي واجباته نحو نفسه و نحو الآخرين ، يستثمر المعلومة ، يتصور طرق الحل و يختار أنسبها ، يثق في نفسه .....

مؤشر التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاطات المقترحة	المراحل
– اذكر بعض الأعراض المرضية عند تناول خضر وفواكه دون غسلها .	<p><b>أَتَذَكَّرُ</b> – انطلاقاً من المكتسبات القبلية يذكر بعض الخضر والفواكه التي يجب غسلها قبل تناولها، كيف نقضي على الجراثيم العالقة بالأيدي والفم، ما معنى البطاقة الغذائية عن طريق الإجابة على الأسئلة التالية :</p> <p>– اذكر بعض الخضر والفواكه التي يجب غسلها قبل تناولها ؟ – كيف نقضي على الجراثيم العالقة بالأيدي والفم ؟</p> <p>– ما معنى البطاقة الغذائية ؟</p> <p>– التفاح ، البطاطا ، الطماطم ، الجزر ، العنب ، الخس ، الفرولة .....</p> <p>– عبر غسل اليدين باستمرار و غسل الأسنان بعد الأكل .....</p> <p>– بطاقة مطبوعة على علب المنتجات الغذائية توضح محتويات الغذاء .....</p>	وضعية الانطلاق

<p>- يقرأ .</p> <p>- يلاحظ .</p> <p>- يجيب عن التساؤلات .</p> <p>- يعبر عن الصور</p> <p>- يستنتج القواعد الصحية في التغذية ويطبقها .</p> <p>- يتوصل إلى الخلاصة ، قراءتها وكتابتها .</p>	<p><b>أقرأ وألاحظ :</b> ( محطة لبناء التعلّمات ) :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى : - قراءة نص الوضعية الانطلاقية و مشاهدة الصورة المعبرة عنها .</p> <p>- مساءلة المتعلمين حول فحواها ثم التعبير عن الصورة بحرية .</p> <p>- أين كانت أسماء؟ ماذا لاحظت في قاعة الانتظار ؟</p> <p>( كانت عند الطبيب ، لاحظت لافتات إرشادية ، حول قواعد الصحة في التغذية / ..... )</p> <p>- ماذا قررت أسماء؟ ولماذا؟ على ماذا يدل ذلك؟ .</p> <p>- تصميم مثلها . حتى يستفيد كل أفراد أسرتها . وهذا يدل على حبها لهم ...</p> <p>- هل يمكنك أن تساعد أسماء في ذلك؟ بماذا تستعين؟</p> <p>- نعم . سأستعين بالصور؟</p> <p><b>( الانتقال إلى محطة أفهم )</b></p> <p><b>أفهم :</b></p> <p>● ماذا شاهدت أسماء في عيادة الطبيب ؟</p> <p>- شاهدت لافتات إرشادية .....</p> <p>- ما المقصود باللافتة الإرشادية؟ ( أوراق كبيرة تقدم نصائح ..... )</p> <p>● ماذا يفعل الأطفال في الصورتين ١ و ٢ ؟ متى تقوم أنت بهذه الأعمال؟</p> <p>- غسل اليدين وتنظيف الأسنان . وأنا أقوم بذلك كل يوم .</p> <p>- متى تغسل يديك؟ متى تنظف أسنانك؟</p> <p>- أغسل يديّ قبل الأكل وبعد الأكل وأفرش أسناني بالمعجون بعد الأكل .....</p>	<p>مرحلة بناء التعلّمات</p>
--	--	-----------------------------

<p>تدل النجمة * على حل التعليمة جماعيا</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● من الصورة 3 ماعنى تنظيم أوقات الأكل ؟</li> <li>تنظيم أوقات الأكل تعني أن نأكل ثلاثة وجبات في اليوم ( فطور الصباح - الغداء - العشاء ) .</li> <li>● فيم تفكر التلميذة في الصورة 4؟</li> <li>تفكر التلميذة في الأكل . . . . .</li> <li>● ماهي الوجبة الغذائية التي لم تتناولها هذه التلميذة قبل الذهاب إلى المدرسة صباحا ؟</li> <li>إنها وجبة الفطور .</li> <li>● من منكم لم يتناول وجبة الفطور اليوم ؟</li> <li>( يمكن إثراء الفكرة بتزويد التلاميذ بمنافع هذه الوجبة وأهميتها )</li> <li>● من أي مكان يشتري الطفل لمجته في الصورة 5؟ هل توافق على تصرفه ؟ ولماذا ؟</li> <li>- يشتري الطفل لمجته من عند بائع متجول في الشارع .</li> <li>- وأنا لاأوافق على تصرفه .</li> <li>- لأنه قد يكون غذاء ملوثا . . . . .</li> <li>مِنْ خِلالِ السَّنَدِ اكْتَشِفْ معنى الجرائم .</li> <li>● عدد بعض القواعد الصحية في التغذية ؟ *</li> <li>- غسل اليدين قبل وبعد الأكل</li> <li>- تنظيف الأسنان بعد الأكل</li> <li>- غسل الخضر والفواكه قبل تناولها</li> <li>- التأكد من صلاحية المنتج</li> <li>- تجنب شراء الغذاء من الشارع</li> <li>- تنظيم أوقات الأكل</li> </ul>	<p>مرحلة بناء التعليمات</p>
--	--	-----------------------------



	<p>( الاستعانة بالصور لاستنتاج القواعد الصحية في التغذية ) دعوة المعلمين مرة أخرى إلى محاولة تحديد القواعد الصحية ... ( مساعدتهم عند التعثر ) <b>أَتَعَلَّمُ</b> : التدرّج مع المتعلّمين للتّوصّل إلى الاستنتاج الآتي : - من خلال ما سبق ؛ ما المقصود بالقواعد الصحية في التغذية؟ - لم يجب التقييد بها؟</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>للحفاظ على سلامة الجسم من الأمراض يجب أن تغذيه تغذية متوازنة أولاً باتباع عدة قواعد صحية تتعلق بالتغذية وتنظيم أوقات تناولها .</b></p> </div>	
<p>- يَظْهَرُ سُلُوكُ الْمُتَعَلِّمِ فِي مُمَارَسَةِ تَصَرُّفَاتٍ مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَوْدِي إِلَى حِمَايَةِ نَفْسِهِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالتَّحْلِي بِالسُّلُوكِ الْحَسَنِ سِوَاءِ إِنْ كَانَ بِمُفْرَدِهِ أَوْ مَعَ جَمَاعَةٍ وَالدَّعْوَةُ إِلَى نَشْرِ التَّصَرُّفَاتِ الصَّحِيحَةِ فِي غِذَائِهِ لِلْآخِرِينَ - يوظف و يستثمر مكتسباته .</p>	<p><b>أَمْحُزُّ</b> : ( محطة لاستثمار التعلّيمات ) كتابة التعلّيمات الآتية : - أربط بسهم بين السبب ونتيجته فيما يخص إهمال قواعد الصحة - قراءة التعلّيمات من طرف الأستاذ (ة) و من طرف بعض المتعلمين بالتناوب . - تبسيط مدلول التعلّيمات للمتعلمين . - قراءة العبارات الواحدة تلو الأخرى من طرف الأستاذ أو من طرف المتعلمين . - مطالبة المتعلمين بالإنجاز بعد التأكد التام من فهم التعلّيمات . - الإنجاز الفردي على الكراسات ثم التصحيح الجماعي على السبورة فالتصحيح الفردي للأخطاء المحتملة .</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>● الأغذية المكشوفة في الشارع</li> <li>● الإفراط في الأكل</li> <li>● تناول السلع منتهية الصلاحية</li> <li>● عدم غسل اليدين</li> <li>● عدم تنظيف الأسنان</li> <li>● الأكل بسرعة</li> <li>● يؤدي إلى التسوس</li> <li>● هي أطعمة ملوثة</li> <li>● انتقال الجراثيم إلى الفم</li> <li>● تسبب التسمم</li> <li>● يتعب المعدة</li> <li>● يسبب التخمة</li> </ul> </div>	<p>التدريب و الاستثمار</p>

## نموذج خطة مقترحة لإعداد وحدة تعليمية

- الميدان الثاني : الحياة المدنية المركبة : 01 الوحدة التعليمية 1 : التنوع الثقافي في وطني . عدد الحصص : حصّة واحدة . المدة الزمنية : 45 دقيقة
- الكفاءة الختامية : يكون المتعلم قادرا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترام التنوع الجنسي .
- مركبة الكفاءة: يستخلص مفهوم التنوع الثقافي من سندات معطاة
- مؤشرات الكفاءة : يتعرف على مصطلح التنوع الثقافي ، يبيد المتعلم رأيه في التنوع الثقافي في وطنه ، يقبل هذا الاختلاف ويعتز به .
- الوسائل و السندات : صور و سندات مناسبة للموضوع / إجراء مناقشة حول موضوع ما بين المتعلمين و بين المتعلمين و المعلم .
- القيم و الكفاءات العرضية : يكتشف التنوع الثقافي في الجزائر / يحترم ثقافة غيره / يكتسب بعض الممارسات الثقافية من مناطق مختلفة للوطن / يكتشف البعد التاريخي للتنوع الثقافي في وطنه .

مؤشر التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاطات المقترحة	المراحل
– اذكر بعض المناسبات التي ترتدي فيها الملابس التقليدية . أي أكلة تقليدية تفضل ؟	أَتَذَكَّرُ : – انطلاقا من المكتسبات القبليّة يتم التطرق إلى بعض الأكلات والألبسة التقليدية في وطننا كل حسب المنطقة المتواجد فيها عن طريق الإجابة على السؤال التالي : – اذكر بعض الأكلات والألبسة التقليدية في بلادنا ؟ – الكسكس ، الشخشوخة ، الرشته ، الحريرة ، الدوارة ... – الكراكو ، الملاية ، الملحفة ، القفطان ، البرنوس ، القشابية ، ... – .....	وضعية الانطلاق

<p>– يقرأ . – يلاحظ . – يجيب عن التساؤلات . – يعبر عن الصور – يستنتج تعريف المحميات الطبيعية . – يتوصل إلى الخلاصة، قراءتها وكتابتها .</p>	<p>أقرأ وألاحظ : ( محطة لبناء التعلم ) دعوة المعلمين إلى : – قراءة نص الوضعية الانطلاقية و مشاهدة الصورة المعبرة عنها . – مساءلة المعلمين حول فحواها ثم التعبير عن الصورة بحرية . – سم ما تمثله الصور . – صنف المأكولات لوحدها . – صنف الملابس التقليدية . – صنف المعالم ( البنائات ) – تعرف على ما يخص منطقتك . – كيف نسمي كل هذا ؟ ( الانتقال إلى محطة أفهم ) أفهم : – على مَنْ تَعَرَّفَ مَلِيكَ فِي مَدْرَسَتِهِ الْجَدِيدَةِ ؟ – تعرف على صديق اسمه أحمد . ● <b>لأَظْهِرُ الصُّورَ ثُمَّ أَجِبُ :</b> – أَخْتَرُ مِنْ بَيْنِ الصُّورِ مَا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَةِ مَنطَقَةِ مَلِيكَ ، وَ مَا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَةِ مَنطَقَةِ أَحْمَد * – ما يدل على ثقافة منطقة مليك : حديقة التجارب – مقام الشهيد – طبق الرشته – حي القصبه – الكراكو – لباس الحايك – ما يدل على ثقافة أحمد : السفينة – آلة التندي – اللثام والملحفة – احتفالات التوارق – أهاليل قورارة – هَلْ هِيَ مُتَشَابِهَةٌ فِي رَأْيِكَ ؟ لا هي مختلفة عن بعضها البعض . – على ماذا يدل هذا الاختلاف ؟* يدل على أن لكل منطقة من وطننا تراث ثقافي خاص بها ويميزها عن باقي المناطق .</p>	<p>– ماريك فيما يقوم به المعلمون في هذه الصورة ؟ – بعد ذلك يتم الانتقال إلى : – قراءة الوثيقة I بتمعن . ( فهم )</p>
--	---	---

	<p>– هل يعتبر هذا الاختلاف عامل قوة أم عامل ضعف للمجتمع؟ ولماذا؟</p> <p>يعتبر هذا الاختلاف عامل قوة للمجتمع. لأنه يعبر عن إبداع الفرد الجزائري وحسه الفني العالي وكذلك عن تأثره بالخصائص المناخية والطبيعية والاقتصادية للمنطقة التي يعيش فيها وهذا دليل على أن الجزائر غنية بثرواتها الطبيعية وغنية بتنوع أفكار شعبها أيضا.</p> <p><b>أَتَعَلَّمُ :</b> التدرج مع المتعلمين للتوصل إلى الاستنتاج الآتي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– تعريف التنوع الثقافي في وطننا .</li> <li>– معرفة مصدر هذا التنوع الثقافي .</li> <li>– أمثلة عن التنوع الثقافي في الجزائر في جميع المجالات واستنتاج ذلك من أفواه التلاميذ بالترتيب المنطقي كالبدء بالملابس التقليدية وإعطاء الفرصة لمعظمهم في المشاركة ثم الانتقال إلى الأكلات ثم الاحتفالات ثم .....</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>التنوع الثقافي هو الاختلافات القائمة بين أفراد المجتمع والتي ورثتها الأجيال عن الأجداد. وهو عامل قوة للمجتمع وتطوره ونهضته .</b></p> <p><b>أُنَجِّزُ :</b> ( محطة لاستثمار التعلّيمات )</p> <p>كتابة التعلّيمات الآتية : – أربط بسهم الجمل بالطابع الثقافي الذي تنتمي إليه :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– قراءة التعلّيمات من طرف الأستاذ (ة) و من طرف بعض المتعلمين بالتناوب .</li> <li>– تبسيط مدلول التعلّيمات للمتعلمين .</li> <li>– قراءة العبارات الواحدة تلو الأخرى من طرف الأستاذ أو من طرف المتعلمين .</li> <li>– مطالبة المتعلمين بالإيجاز بعد التأكد التام من فهم التعلّيمات .</li> <li>– الإيجاز الفردي على الكراسات ثم التصحيح الجماعي على السبورة فالتصحيح الفردي للأخطاء المحتملة</li> </ul>	

<p>– يُظهِرُ مدى قدرة المتعلم على تصنيف أنواع الثقافات في الجزائر بتحديد الطابع الذي تنتمي إليه</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● الحلبي الفضية الملونة</li> <li>● غناء المالوف</li> <li>● آثار الغوفي</li> <li>● غناء المداحات</li> <li>● الآلة الموسيقية التيندي</li> <li>● الشعر الفصيح</li> <li>● حي القصبة</li> <li>● المساجد</li> </ul> <p>أساهم : ( محطة لاستثمار التعلّات )</p> <p>عمل صفّي في جماعة .</p> <p>أصنّف مع زملائي المظاهر الثقافية حسب طبيعتها :</p> <p>قلعة بني حماد – تيمقاد – الشدة التلمسانية – خيط الروح – المالوف – الكسكس – المحاجية – الحنة</p> <table border="1" data-bbox="310 842 1010 957"> <thead> <tr> <th>قصص</th> <th>لباس</th> <th>معلم أثري</th> <th>غناء</th> <th>مدينة</th> <th>أكلة</th> <th>الحناء</th> <th>تقاليد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>تستغل الصور في الكتاب و يحضر الأستاذ (ة) غيرها لتوضيح بعض المصطلحات للمتعلمين .</p> <p>وضعت نافذة "أفتخر" لتنصيب قيمة من القيم لدى المتعلمين و يمكن أن يتربها الأستاذ (ة)</p>	قصص	لباس	معلم أثري	غناء	مدينة	أكلة	الحناء	تقاليد	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	<p>التدريب و الاستثمار</p>
قصص	لباس	معلم أثري	غناء	مدينة	أكلة	الحناء	تقاليد											
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....											
<p>– يوظف و يستثمر مكتسباته</p>	<p>إِدْمَاجٌ جُزْئِيٌّ : ( محطة لإدماج التعلّات بعد كل مركبة من مركبات الكفاءة والتأكد من قدرة المتعلم على إدماج تعلّماته المجزأة وكذلك تأكد المعلم من تحقيق مركبة الكفاءة المنصوص عليها في المنهاج )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● اتصلت بزميل لك لتفسر عن سبب غيابه اليوم فأجاب بأنه أصيب بالاسهال بعد تناوله قطعة حلوة فاسدة .</li> <li>– زود زميلك بقواعد التغذية الصحية وآداب الأكل .</li> </ul> <p>ملاحظة : محطة الإدماج يقوم بها المتعلم بمفرده</p>																	

## نموذج خطة مقترحة لإعداد وحدة تعليمية

**الميدان الثالث : الحياة الديمقراطية والمؤسسات المركبة : 01 الوحدة التعليمية 1 : الحياة في القسم . عدد الحصص : حصّة واحدة . المدة الزمنية : 45 دقيقة**  
**الكفاءة الختامية :** يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير ، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله .  
**مركبة الكفاءة :** يتعرف على آداب التّعايش مع غيره في القسم والبيت  
**مؤشرات الكفاءة :** يتعرف على مصطلح التعايش مع الغير و تنمية الثقافة الديمقراطية لدى المتعلمين بإكسابهم مبادئ التفاوض ، وقبول رأي الأغلبية ، ونبذ التمييز العنصري والعنف .  
**الوسائل و السندات :** صور و سندات مناسبة للموضوع / إجراء مناقشة حول موضوع ما بين المتعلمين و بين المتعلمين و المعلم .  
**القيم و الكفاءات العرضية :** يكتشف سبل احترام الغير / يؤدي واجباته نحو نفسه و نحو الآخرين / يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة .

مؤشر التقويم	الوضعيّات التعلّمية و النشاطات المقترحة	المراحل
- اذكر المهام التي قمت بها عند مشاركتك في تزيين القسم . - صف إحساسك أثناء هذه العملية وعند نهايتها .	<b>أَتَذَكَّرُ</b> - انطلاقا من المكتسبات القبليّة يتم التطرق إلى تصنيف الأشخاص الذين يشاركونه القسم وهل شارك معهم في تزيين القسم؟ ولماذا؟ عن طريق الإجابة على السؤال التالي : - سم الأشخاص الذين يشاركونك القسم ؟ وهل شاركت معهم في تزيين القسم؟ ولماذا؟ - زملائي التلاميذ و المعلم (ة) ..... - نعم شاركت معهم في تزيين القسم . لأنني تلميذ بذات القسم ومن واجبي المشاركة والمساعدة و..... .....	وضعية الانطلاق

<p>– يقرأ مضمون الوضعية ويفهم معناها .</p> <p>– يلاحظ الصور ويفهم مضمونها .</p> <p>– يجيب عن التساؤلات .</p> <p>– يعبر عن الصور</p> <p>– يستنتج معنى الحياة في القسم</p> <p>يتوصل إلى الخلاصة ، قراءتها وكتابتها .</p>	<p>أقرأ وألاحظ : ( محطة لبناء التعلّات ) :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى : – قراءة نص الوضعية الانطلاقية و مشاهدة الصورة المعبرة عنها .</p> <p>– مساءلة المتعلمين حول فحواها ثم التعبير عن الصورة بحرية .</p> <p>– ماذا تمثل الصورة .</p> <p>– صف حالة البنت المريضة . تصور الحادث وسببه ونتيجته .</p> <p>– ماهي المهمة التي تقوم بها زميلتها لمساعدتها ؟ هل تصرفها إجباري أم تطوعي ؟ ( الانتقال إلى محطة أفهم ) أفهم :</p> <p>– كيف هي العلاقة بين نورة وزميلاتها ؟</p> <p>– يبدو أنها صديقتها المقربة وتحبها كثيرا .</p> <p>• لاحظِ الصُورَ ثُمَّ أَجِبْ :</p> <p>كيف ساعدت أفراح زميلتها ؟</p> <p>أصبحت تكتب لها دروسها كل يوم حتى شفيت .</p> <p>بماذا شبهت أفراح الحياة في المدرسة ؟</p> <p>شبهتها بالحياة في البيت . ( يمكن إثراء الفكرة بالمقارنة بين أفراد الأسرة والطاقم التربوي بالمدرسة ... )</p> <p>لاحظ الصورتين 1 و3 لماذا يعتني التلاميذ بقسمهم ؟</p> <p>تدل الصورة 1 على اعتناء التلاميذ بنظافة قسمهم وفي الصورة 3 تبين تعاون التلاميذ والمعلمة في تزيين القسم ( يجب تعليم التلاميذ قراءة مضمون الصور كل حسب رؤية وعلى المعلم (ة) التوجيه والتنشيط</p> <p>– وهذا دليل على أهمية هذا المكان الذي نقضي فيه أجمل الأوقات في طلب العلم والمعرفة والتربية والأخلاق ومن واجبنا أن نعمل على أن يكون جميلا . ( يسمح للمتعلمين التعبير بحرية عن الفكرة لترسيخ قيم تربوية وأخلاقية واجتماعية ... )</p> <p>علام تعبر الصورتان 2 و4 ؟</p> <p>تدل الصورتان 2 و4 على مساعدة زملاء لبعضهم البعض .</p> <p>أذكر ثلاثة أعمال تقوم بها في القسم تشبه ما تقوم به في البيت</p> <p>1- الحرص على نظافة المكان .</p> <p>2- الالتزام بالاحترام والطاعة والهدوء .</p> <p>3- المشاركة وتقديم المساعدة عند الضرورة ..... .</p>	<p>مرحلة بناء التعلّات</p> <p>1 – ما رأيك فيما يقوم به التعلّمون به هذه الصورة ؟</p> <p>بعد ذلك يتم الانتقال إلى : – قراءة الوثيقة 1 بتمعن . ( فهم )</p>
--	---	--

	<p>(على الأستاذ (ة) أن يقرب الفكرة ويبسطها حتى يحفز الجميع على المشاركة )</p> <p><b>فسر الصورة 5 كيف هي علاقتك بمعلمتك ؟</b></p> <p>تدل الصورة 5 على تقديم تلميذة لباقة ورد لمعلمتها نيابة عن زملائها . وهذا دليل على محبتهم لها .</p> <p><b>أَتَعَلَّمُ : التدرّج مع المتعلّمين للتوصّل إلى الإِسْتِنْتِاجِ الأتّي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماذا يمثل القسم بالنسبة للمتعلم ؟</li> <li>• ماهو شعوره اتجاه معلمه أو معلمته واتجاه زملائه ؟</li> <li>• ماهو دوره في القسم ؟</li> <li>• أمثلة عن ما قام به كل متعلم كدليل عن محبته لقسمه وللمعلمه ولزملائه وحتى للمدرسة في الاحتفال بالمناسبات ...</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>يُعْتَبَرُ قِسْمِي الثّانِي . أَعْتَبِرُ مَعْلَمَتِي أُمِّي ، وَزُمَلَائِي إِخْوَتِي . أَتَعَلَّمُ فِيهِ وَأَقْضِي فِيهِ أَجْمَلَ الأَوْقَاتِ . أَسَاهِمُ مَعَ زُمَلَائِي فِي تَرْيِينِهِ وَنَظَافَتِهِ . نَجْتَهِدُ جَمِيعًا فِي الحُصُولِ عَلَى أَحْسَنِ النّتَائِجِ</p> </div>	
<p>– يظهر مدى قدرة المتعلم على معرفة التصرفات الممنوعة في القسم حتى يتفادى القيام بها .</p>	<p><b>أَجْزُ : ( محطة لاستثمار التعليمات )</b></p> <p>كتابة التعليمات الآتية : – أنقل على كراسي ثم أشطب على التصرفات الممنوعة في القسم مما يلي :</p> <p>– قراءة التعليمات من طرف الأستاذ (ة) و من طرف بعض المتعلمين بالتناوب .</p> <p>– تبسيط مدلول التعليمات للمتعلمين .</p> <p>– قراءة العبارات الواحدة تلو الأخرى من طرف الأستاذ أو من طرف المتعلمين .</p> <p>– مطالبة المتعلمين بالإيجاز بعد التأكد التام من فهم التعليمات .</p> <p>– الإنجاز الفردي على الكراسات ثم التصحيح الجماعي على السبورة فالتصحيح الفردي للأخطاء المحتملة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أكل في القسم .</li> <li>• أتنافس مع زملائي للإجابة عن السؤال .</li> <li>• أتشاجر مع زملائي .</li> <li>• أحترم معلمتي .</li> <li>• أكتب على الطاولة .</li> <li>• أساهم في تزيين قسمي .</li> <li>• أنام في القسم .</li> </ul>	<p>التدريب و الاستثمار</p>



## نموذج خطة مقترحة لإعداد وضعية تعليمية ( إنجاز مشروع )

الميدان الأول : الحياة الجماعية . المركبة :03 الوضعية التعليمية : – إنجاز لوحة إرشادية لتجنب الأخطار عدد الحصص : من 2 إلى 3 حصص ( حسب ما يراه الأستاذ مناسباً )  
الكفاءة الختامية : يسلك المتعلم سلوكاً إيجابياً تجاه الذات والآخرين ، من خلال التعايش وتقبل الآخر، واحترام قواعد الحياة العامة في محيطه .

مركبة الكفاءة: يقترح قائمة إجراءات للوقاية من الأخطار  
مؤشرات الكفاءة: يتعرف على الأخطار المنزلية التي يتعرض لها الطفل ويجاد حلولاً لتفاديها  
الوسائل و السندات : صور و سندات مناسبة للموضوع ، بحوث بسيطة من طرف المتعلمين ، إعلانات في الصحف أو على التلفزة والمذيع إن أمكن زيارة مستشفى للأطفال الذين تعرضوا لمثل هذه الحوادث أو تصفح شبكة الأنترنت تحت إشراف المعلم (ة) .  
القيم و الكفاءات العرضية : يوظف قدراته ويتحكم فيها ، يتحلى بروح المسؤولية يستثمر المعلومة – يتصور طرق الحل و يختار أنسبها ، يساهم في العمل الجماعي ويتضامن مع الغير ، / ينمي معارفه عبر الاطلاع على الإحصائيات والإعاقات الجسدية بسبب هذه الحوادث / .....  
ملاحظة : يتم تنفيذ الإنجاز جماعياً في القسم عبر مراحل .

المراحل	الوضعية التعليمية و النشاطات المقترحة	مؤشر التقويم
وضعية الانطلاق	نشاط تحضيري – انطلاقاً من المكتسبات القبالية يتم التطرق إلى أهم الحوادث المنزلية بسبب الإهمال أو انعدام الوعي من خلال الإجابة عما يلي: – ماهو المكان الذي تكثر فيه الحوادث في المنزل؟ – اذكر بعضها . – صف حادثاً وقع لك أو لأحد أفراد أسرتك . كيف كان تصرف الحاضرين لإسعاف المصاب ؟	– يسترجع مكتسباته من أجل توظيفها .
بناء التعليمات	أَبْحَثْ وَ أَنْجِزْ : – إنجاز لوحة إرشادية لتجنب الأخطار عرض التعليمات الآتية على المتعلمين : <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">لا يخلو أي مكان في المنزل من الأخطار لذا يجب أخذ الحيطة والحذر والتصرف بحكمة عند حدوثها من خلال اتباع إرشادات لتجنبها .</div>	

	<p>– بعد قراءة التعليمات من طرف الأستاذ و عدد من المتعلمين و تذييل الصعوبات الممكنة ، يتم تحديد الوسائل المطلوبة لتنفيذ المشروع :</p> <div data-bbox="376 273 1021 408" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><p><b>الوسائل : ورق مقوى - غراء - مقص - ألوان</b></p><p>..... - ..... - .....</p></div> <p>– بعد تحديد الوسائل المطلوبة لتنفيذ المشروع يتم الاتفاق على خطة ومراحل تنفيذه مع المتعلمين كالآتي :</p> <div data-bbox="369 550 1027 1082" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p style="text-align: center;"><b>المراحل</b></p><p>1. كتابة النصائح و الإرشادات بخط جميل و ألوان مختلفة على الورقة مباشرة أو على وريقات ملونة و تثبيتها في وضعيات موزعة بانتظام على الورق المقوى .</p><ul style="list-style-type: none"><li>• تزيين الإنجاز بشرائط ملونة أو زخارف يدوية . و تعليقها في القسم للاستفادة منها .</li><li>• توزيع الصور بعض الحوادث المنزلية على فضاء الورقة بشكل متوازن</li><li>• تزيين حواف الورقة بأشكال اختيارية ، شرائط ملونة و .....</li></ul></div> <p>– بعد تحديد الوسائل المطلوبة لتنفيذ المشروع يتم الاتفاق على خطة ومراحل تنفيذه مع المتعلمين كالآتي</p>	
--	--	--

مخطط الورقة ( صور و سندات تتعلق بالموضوع )



لوحة إرشادية لتجنب الأخطار

صورة

صورة

صورة

صورة

نصائح و إرشادات

- .....•
- .....•
- .....•

نصائح و إرشادات

- .....•
- .....•
- .....•

صورة

صورة

صورة

صورة

نصائح و إرشادات

- .....•
- .....•
- .....•

نصائح و إرشادات

- .....•
- .....•
- .....•

من إنجاز المتعلمين :

الفوج : ..... / تحت إشراف الأستاذ (ة) : .....

- الميدان الثاني : الحياة المدنية ● الوحدة التعليمية : أقوم تعلماتي . ● عدد الحصص : حصة واحدة . المدة الزمنية : ٤٥ دقيقة
- الكفاءة الحتامية : ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترام الاختلاف .
- مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها .
- الوسائل و السندات : صور و سندات مناسبة للميدان من أجل التبسيط و تذليل الصعوبات إن وُجدت .
- القيم و الكفاءات العرضية : يوظف قدراته ويتحكم فيها ، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتضامن مع الغير

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاطات المقترحة	مؤشر التقويم
وضعية الانطلاق	– محاوره المتعلمين حول مضامين الوحدات التعليمية المقدمة خلال الميدان لقياس مدى قدرتهم على التذكر	– يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلم	ملاحظة : يتم إنجاز التمارين فرديا ، ثنائيا أو جماعيا حسب ما تتطلبه طبيعة كل تمرين . مطالبة المتعلمين بفتح كتبهم حول صفحة أقوم تعلماتي وشرح الأنشطة مرحليا . – يُطلب من المتعلمين إنجاز النشاط الأول فرديا تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة فالفردي على الكراسات بعد قراءة التعليمه من طرف الأستاذ و عدد من المتعلمين و تذليل الصعوبات الممكنة . – نفس العمل مع بقية الأنشطة . التمرين 1 – أجب بـ : خطأ أو صواب عما يدل على أهمية التنوع الثقافي : ● تراث مشترك بين أفراد المجتمع ..... ● عامل وحدة الوطن و قوته و صموده ..... ● يحقق التنمية في المجتمع ..... ● يدل على التعايش السلمي بين أبناء الوطن ..... ● يسبب الفتنة والكراهية .....	– يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم . – ينجز النشاط الأول . – يراقب عمله ويصحح إن أخطأ

<p>– ينجز النشاط الثاني الثالث ثم الرابع</p> <p>على نفس المنوال .</p> <p>– مراقبة أداء المتعلم ، الشناء على المجتهدين لخلق جو من التنافس .</p>	<p><b>التمرين 2</b> - أصنف العادات والتقاليد حسب الجدول :</p> <p>الاحتفال بالمولد النبوي الشريف - الوشم - الزواج بالطريقة الغربية - وضع الطعام على القبور - التوزيعة - الاحتفال بعيد الخوف هالوين- إكرام الضيف</p> <table border="1" data-bbox="347 376 1021 495"> <tr> <th>العادات والتقاليد المحرفة</th> <th>العادات والتقاليد الأصيلة</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p><b>التمرين 3</b> - أصنف في الجدول السلوكيات الآتية :</p> <p>احترام عادات و تقاليد الآخرين / السخرية من الثقافات المختلفة / تعلم لغات الغير للتواصل معهم / تبادل الزيارات في المناسبات المختلفة / التمييز بين السكان حسب مناطق إقامتهم / تبادل الرسائل بلغات منتشرة في وطني ...</p> <table border="1" data-bbox="369 759 1044 877"> <tr> <th>ما يدل على تقبل الآخر</th> <th>ما يدل على عدم تقبل الآخر</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p><b>التمرين 4</b></p> <p>نظم سباق بين مجموعتين - كل مجموعة تتكون من ذكور وإناث - ويفرض على إحدى المجموعتين بأن تجري على ساق واحدة ، بينما المجموعة الأخرى تستعمل الاثنتين .</p> <p><b>فكر وأجب :</b></p> <p>– كيف شعر أفراد المجموعة الذين فرض عليهم الشرط ؟</p> <p>– ما هي برأيكم المجموعة التي تعرضت أكثر من غيرها للتمييز ؟</p> <p>– ماهي المجموعة التي فازت بالمسابقة ؟ وهل لها الحق في الفوز ؟</p> <p>– اختر من المفردات التالية ما يعبر عن شعورك : ظلم - تمييز - عدل - غش - حق</p>	العادات والتقاليد المحرفة	العادات والتقاليد الأصيلة			ما يدل على تقبل الآخر	ما يدل على عدم تقبل الآخر			<p>التدريب والاستثمار</p>
العادات والتقاليد المحرفة	العادات والتقاليد الأصيلة									
ما يدل على تقبل الآخر	ما يدل على عدم تقبل الآخر									
<p>– مراقبة أداء المتعلم ، الشناء على المجتهدين لخلق جو من التنافس</p>	<p>في هذه المرحلة يُفسح المجال أمام المتعلم للتعبير عن مكتسباته بإنجازات فردية أو جماعية تتعلق بما تضمنته الوحدات التعليمية للإجابة على تساؤلات الوضعية الانطلاقية الأم .</p>									

## الخلفية المفاهيمية لكل الوحدات التعليمية للميادين الثلاثة :

### الميدان الأول : الحياة الجماعية .

#### أولا : قواعد الصحة :

#### 1 - القواعد الصحية في التغذية

للحفاظ على سلامة الجسم من الأمراض يجب علينا أن نتبع عدة قواعد صحية تتعلق بالتغذية منها :

- عدم شراء الأغذية المكشوفة من الشارع .
- غسل الخضر والفواكه قبل أكلها .
- التأكد من تاريخ صلاحية السلعة قبل شرائها .
- غسل اليدين قبل الأكل .
- تناول الوجبات في مواعيدها . وعدم الإسراع في تناولها .
- تنظيف الأسنان بعد الأكل .

#### 2 - آداب الأكل

الطعام والشراب من نعم الله لذا يجب على الإنسان تقديرهما ، والتقيد بآداب الأكل و التي تتمثل في :

- نبدأ باسم الله وننهي بالحمد لله
- لا نتكلم أثناء الأكل
- لا نأخذ من طبق غيرنا
- لا نحدث أصواتا عند المضغ
- لا نلعق أصابعنا بعد الأكل

#### ثانيا : ترشيد الاستهلاك :

#### 1 - صحتي في غذائي

يحتاج الإنسان إلى الغذاء كي يبقى على قيد الحياة ، وهو ضروري لتوفير الطاقة ومقاومة الأمراض وغيرها . شرط ترشيد استهلاكه . مثل : شراء المنتجات الغذائية المناسبة لدخل الأسرة . / شراء المواد الغذائية بالجملة لانخفاض سعرها / شراء الخضر والفواكه بكميات معقولة ولمدة لا تتجاوز الأسبوع حتى لا تفسد / عند شراء الخبز و طهو الطعام من الأفضل تحديد الكميات حسب حاجات الأسرة حتى لا نلقي الفائض في النفايات .

هل تعلم ؟

- الجزائر تحتل المرتبة الأولى في تبذير الخبز بحوالي 3ملايين خبزة في اليوم
- تخسر خزينة الدولة 12مليار دينار
- تكلف الخبزة الواحدة 40دج وبدعم من الدولة تباع ب 10دنانير ( إحصائيات 2015)

## 2 -صحتي في نظافتي .

- النظافة هي تنقية الجسم واللباس والمكان الذي نعيش فيه ( المنزل ، المدرسة ، الحي ... ) وذلك باستعمال الماء لكن دون إسراف . الماء هو الحياة ، لا يمكن الاستغناء عنه ، لذلك يجب ترشيد استهلاكه عبر خطوات بسيطة منها :
- لا تجعل الماء يتدفق أثناء الاستحمام أو غسل الأواني دون الحاجة .
  - لا تلعب بخرطوم الماء أثناء غسل السيارة ، ومن الأحسن استخدام الدلو .
  - استعمال كوب ماء عند تنظيف الأسنان .
  - تصليح التسربات .

### ثالثا : الوقاية من الأخطار

#### 1 - أحافظ على سلامتي

- لتجنب أخطار الأجهزة الكهربائية نتبع الخطوات التالية :
- الابتعاد عن ملامسة الأجهزة الكهربائية بأيدي مبتلة .
- تجنب تشغيل الأجهزة على الأرضيات المبللة ويفضل دائماً نعل الأحذية لمنع حدوث الصدمات الكهربائية .
- فصل التيار الكهربائي عن الأجهزة المستخدمة فور الانتهاء منها .
- تجنب استخدام الأجهزة الكهربائية في الحمام ( مجفف الشعر مثلا )
- عدم ملامسة الآلات عند استعمالها من طرف الكبار كالمكواة والسخان الكهربائي و الفرن وغيرها ...

## 2- خطر الأغذية السكرية والبدسمة

- عرف الطعام غير الصحي بأنه الطعام الذي لا يحتاجه الجسم ولا يقدم أي فائدة بل يسبب أضرارا مثل السمنة والسكري وهشاشة العظام وتسوس الأسنان وقلة الانتباه والتركيز ... وغيرها ولتفادي هذه المخاطر يجب :
- الحد من تناول الأطعمة السريعة - تناول الطعام المنزلي - تعويضها بالخضر والفواكه - ممارسة الرياضة .....

## الميدان الثاني : الحياة المدنية .

### أولاً : التنوع الثقافي

#### 1 - التنوع الثقافي في وطني

التَّنوعُ الثقافيُّ هو الاختلافات القائمة بين أفراد المجتمع والتي ورثتها الأجيال عن الأجداد وتتمثل في اللغة والعادات والتقاليد والآثار والعمران والشعر والغناء وغيرها . وينبغي علينا احترامه و الحفاظ عليه

#### 2- العادات والتقاليد في وطني

العادات والتقاليد هي مجموع السلوكيات الثقافية التي تخص مجتمعنا والتي تراثها الأجيال عن الأجداد . وتتمثل في : اللباس التقليدي والأكلات الشعبية وصناعة الحللي وإحياء المناسبات .... وغيرها  
تعبر هذه العادات والتقاليد عن أصالة المجتمع وتميزه عن غيره من المجتمعات

#### 3 - لغتي العربية والأمازيغية

تتنوع اللغات واللهجات في وطني الجزائر ، حيث نجد :  
اللغة العربية وهي اللغة الرسمية الأولى .  
اللغة الأمازيغية وهي اللغة الرسمية الثانية في وطني .  
أنا أعتز بلغتي العربية والأمازيغية ، لأنهما جزء من هويتي ، أفتخر بهما ، أصونهما  
و أعمل على ترفيتهما .

### ثانياً : أحترم الاختلاف

#### 1 - لا أميز بين الذكور والإناث

المساواة بيننا ذكورا وإناثا تعني أن نتمتع بالفرص نفسها وأن نتساوى في الحقوق والواجبات وأن لا يتم التمييز بيننا .  
لأن التمييز بين الذكور والإناث يضر بالمجتمع ويخلق بينهم الحقد والكراهية .

### ثالثا : التعامل مع الآخرين

#### 1- أتعاش مع الآخر وأتقبله

أحترم كل أبناء وطني وأفتخر بهم ، نتعاش في سلام ومحبة وتكامل ، نتشارك جميعا في ازدهاره و المحافظة على أمنه واستقراره .



## الميدان الثالث : الحياة الديمقراطية والمؤسساتُ.

### أولاً : آداب التعايش 1 - الحياة في القسم

يعتبر قسمي بيتي الثاني ، أعتبر معلمتي أمي ، وزملائي إخوتي . أتعلم فيه وأقضي فيه أجمل الأوقات ، أساهم مع زملائي في تزيينه ونظافته . نجتهد جميعا في الحصول على أحسن النتائج .

### 2 - آداب الكلام

على الإنسان أن يختار أجمل الكلام ، وأحسن الألفاظ أثناء مخاطبة الناس ، ويرد على ما يسمعه منهم بلباقة وتهذيب

### ثانياً : السلوك الديمقراطي 1 - أتفاوض مع زملائي

أتفاوض مع زملائي في إنجاز عمل مشترك بيننا وهو أسلوب حضاري للتوصل إلى اتفاق يرضي الجميع .

### 2 - انتخاب مندوب القسم

يختار التلاميذ ممثلا لقسمهم عن طريق الانتخاب ، ويتحملون نتيجة اختيارهم ، باحترام رأي الأغلبية .

### ثالثاً : تحمل المسؤولية في القسم 1 - مسؤوليتي في القسم

- أتحمل المسؤولية في القسم عن كل أعمالي ، أحافظ دائما على النظام و الانضباط ، ولا أقوم بكل ما يؤثر على تحصيلي الدراسي

ملاحظة : ينبغي استنتاج فقرة أتعلم من أفواه المتعلمين وبتعابيرهم الشخصية السليمة وليس نقلا حرفيا من الكتاب .

## مشروع الميدان الأول : الحياة الجماعية

### إنجاز لوحة إرشادية لتجنب الأخطار

قرر التلاميذ إنجاز لوحة إرشادية لتجنب الأخطار المنزلية وتعليقها داخل القسم حتى يستفيد الجميع منها فاتبعوا الخطة الآتية :

#### المراحل :

1. تثبيت الصور على الورق المقوى
2. كتابة النصائح والإرشادات بخط جميل و ألوان مختلفة على الورقة مباشرة أو على وريقات ملونة وتثبيتها في وضعيات موزعة بانتظام على الورق المقوى .
3. تزيين الإنجاز بشرائط ملونة أو زخارف يدوية . و تعليقها في القسم للاستفادة منها .

3

#### الوسائل :

1. ورق مقوى من الحجم الكبير
2. صور و سندات تتعلق بالموضوع .
3. غراء .
4. مسطرة .
5. مقص مدرسي .
6. أقلام تلوين .
7. شرائط ملونة و أدوات مختلفة للتزيين

2

انقسم التلاميذ إلى ثلاثة

أفواج ثم وزعوا المهام كآآتي :

**الفوج الأول :** يشرف على

جمع المعلومات حول الموضوع

**الفوج الثاني :** يحضر الأدوات

والوسائل اللازمة

**الفوج الثالث :** يصمم اللوحة

و يوضح خطة العمل .

1

### مخطط الورقة ( صور و سندات تتعلق بالموضوع )

#### لوحة إرشادية لتجنب الأخطار

صورة	صورة	صورة	صورة
نصائح وإرشادات .....● .....● .....●		نصائح وإرشادات .....● .....● .....●	
صورة	صورة	صورة	صورة
نصائح وإرشادات .....● .....● .....●		نصائح وإرشادات .....● .....● .....●	

من إنجاز المتعلمين :

الفوج : ..... / تحت إشراف الأستاذ (ة) : .....

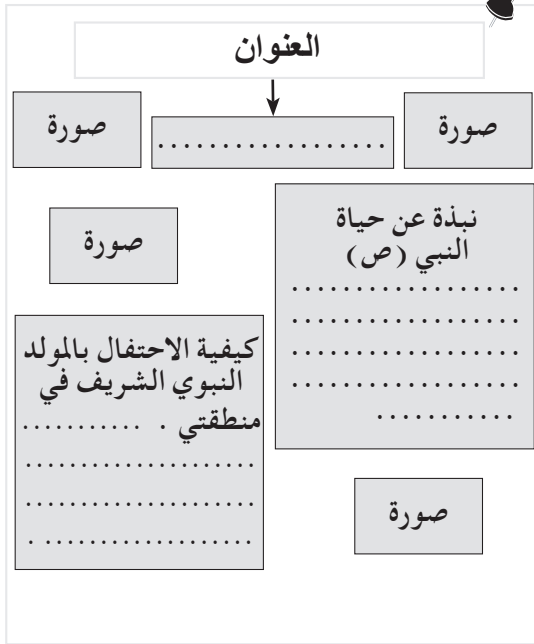
## مشروع الميدان الثاني : الحياة المدنية

### إنجاز بطاقة فنية حول المولد النبوي الشريف

أنجز :

تحتفل الجزائر كباقي بلدان العالم الإسلامي بالمولد النبوي الشريف .  
بهذه المناسبة أنجز بطاقة تعبر فيها عن محبتك للنبي صلى الله عليه و سلم .

الوسائل : ورق مقوى - غراء - مقص - ألوان - .....



المراحل :

- تحضير الورق المقوى .
- كتابة العنوان بخط جميل .
- نبذة مختصرة حول حياة النبي صلى الله عليه وسلم .
- تثبيت صور تدل على الاحتفال بالمولد النبوي الشريف على فضاء الورقة .
- توزيع الصور والنصوص على فضاء الورقة بشكل متوازن
- تزيين حواف الورقة بأشكال اختيارية ، رسومات ، شرائط ملونة و .....
- في جزء من الورقة تتم كتابة أهم ما يميز الاحتفال بالمولد النبوي الشريف من عادات و تقاليد في منطقتك .

أَكْتُبْ تَعْلِيمَاتٍ لِمَلَائِي أَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ أَثْنَاءَ الإِحْتِفَالِ :

1. ....
2. ....
3. ....

من إنجاز المتعلمين :

الفوج : ..... / تحت إشراف الأستاذ (ة) : .....

## مشروع الميدان الثالث : الحياة الديمقراطية والمؤسسات

### إنجاز النظام الداخلي للقسم

بَحْثٌ وَ أَنْجُزُ :

النظام الداخلي للقسم هو القانون الذي يبين حقوق المتعلم و واجباته ضمن أفراد فوجه ، من واجبه احترامه بالانضباط و التحلي بالسلوك الحسن ...  
أتعاون مع زملائي فنجمع مواد النظام الداخلي للقسم و ننجز مشروعنا تحت إشراف معلمنا أو معلمتنا .

الوسائل : ورق مقوى - غراء - مقص - ألوان -

..... - .....

#### العنوان (النظام الداخلي للقسم)

عند الدخول إلى القسم	.....	قبل الدخول إلى القسم
بعد انتهاء الدروس	تعريف النظام الداخلي للقسم ..... ..... ..... .....	أثناء الدروس

#### المراحل :

- جمع مواد النظام الداخلي للقسم .
- تحضير الورق المقوى .
- كتابة العنوان بخط جميل .
- رسم أطر و مساحات على فضاء الورقة .
- كتابة المواد على فضاء الورقة بشكل متوازن .
- تزيين حواف الورقة بأشكال اختيارية ، شرائط ملونة و .....
- .....

أَكْتُبْ تَعْلِيمَاتٍ لَزِمَائِي أَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى الْإِلْتِمَامِ بِالنَّظَامِ الدَّاخِلِيِّ لِلْقِسْمِ :

1. ....
2. ....
3. ....

من إنجاز المتعلمين :

- .....
- .....
- .....

الفوج : ..... / تحت إشراف الأستاذ (ة) : .....

## توجيهات عامة :

- 1 - عند نهاية كل ميدان من الميادين الثلاثة تم إدراج ما يلي :  
**الميدان الأول :** إنجاز لوحة إرشادية لتجنب الأخطار المنزلية ( إنجاز مشروع في عمل جماعي داخل القسم ) تمثيل مسرحية يدور موضوعها حول وظائف الأغذية بالنسبة لجسم الإنسان نجدها في شبكة الأنترنت .  
**الميدان الثاني :** إنجاز بطاقة فنية حول الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .  
**الميدان الثالث :** إعداد قانون النظام الداخلي في القسم .
- 2 - تم وضع نجمة ( \* ) أمام بعض التعليمات للإشارة بأن الإجابة عنها تتم في شكل عمل جماعي .
- 3- يجب استغلال الألواح والكراسات أثناء الدرس حفاظا على الكتاب المدرسي .

## بناء الكفاءات بوضعيات تعليمية

- تم انتقاء محتويات التعلم ( معارف - سلوكيات ) من أجل بناء الكفاءات المستهدفة في المنهاج بالاقتصار على ما هو وظيفي ، و ذلك في شكل وضعيات تعليمية ، و مجموعها الكلي يحقق الكفاءة الحتامية .
- تخصص المرحلة الأخيرة من كل وضعية لإنجاز نشاط إدماجي أدائي يعبر عنه بسلوكيات أدائية ( في شكل كفاءة ) بغرض التحكم في استثمار المعارف و السلوكيات المكتسبة في الوضعية .
- و لإعداد وإنجاز كل وضعية ، على المعلم مراعاة ما يلي :
- الترتيب المنطقي للمراحل أو للحصص في بناء التعلم من حيث تسلسل المعارف والتدرج البيداغوجي .
  - انطلاق كل وضعية من مكتسبات قبلية ( أتذكر ) .
  - التركيز على المؤشرات في اختيار الوضعيات التعليمية ، و الوسائل المساعدة على تحقيقها .
  - الانسجام و الترابط و التكامل بين الحصص و المراحل و المعارف المستهدفة .
  - توظيف التقويم البنائي خلال مراحل إنجاز الوضعيات على شكل أداءات تقيس تفاعل المتعلم مع مختلف الوضعيات .

## المعالجة البيداغوجية

المعالجة البيداغوجية : هي مجموعة العمليات التي يمكن أن تقلص من الصعوبات التي يواجهها المتعلمين

ومن النقائص التي يعانون منها والتي يمكن أن تؤدي بهم إلى الإخفاق ولا يمكن أن نحقق ذلك إلا بإجراءات مختلفة يتصدرها التدخل البيداغوجي المستمر .

- كما تمارس المعالجة بصفة دائمة عن طريق تصحيحات مدمجة في المسار البيداغوجي حتى لا تتحول النقائص الملاحظة إلى نقائص غير قابلة للعلاج .  
- كما أنها تعد مجموعة الترتيبات التي يعدها المعلم لتسهيل تعلم التلاميذ .

- كما أن المعالجة تتطلب استخدام أدوات للملاحظة والتحليل ذات فعالية أكبر وقابلة للتنفيذ من قبل المدرس الذي ينبغي أن يكونه تكويننا ملائما لطبيعة العمل .

- تعتبر المعالجة من أهم النشاطات البيداغوجية التي لا تمارس إلا بتخطيط فعال ، ولا تحقق أهدافها إلا إذا تأسست على معطيات بيداغوجية وهي نشاط بعدي يبني على بيانات ومؤشرات تقويمية بغرض التصدي للصعوبات المسجلة، وإزالة ما يعيق عملية بناء التعلّمات أو دمج الموارد .

- من صيغ المعالجة :

- المعالجة الفورية إذا ارتبطت بأخطاء تتطلب التدخل السريع .
- المعالجة بواسطة وضعيات بديلة إذا تعلق بإرساء موارد .
- المعالجة عبر التكليف بأعمال إضافية إذا تعلق الأمر باستخدام مورد أو تدريب على الإدماج .

- وتتم كذلك بأساليب :

- 1) فردية : عندما يرتبط الأمر بأحد المتعلمين .
- 2) فوجية : بعد تسجيل البيانات وتصنيفها وتقييمها قصد مواجهتها بما يزيل الصعوبة المشتركة .
- 3) جماعية : بالمراجعة أو الإعادة عندما يتعلق الأمر بإخفاق جميع المتعلمين .

## استعمال الوسائل التعليمية

يتطلب اكتساب الكفاءات المستهدفة توفير جملة من السندات البيداغوجية ،  
و الوسائل التعليمية ، مع حسن استعمالها و الاستفادة منها في كل وضعية تعليمية .  
ومنها على الخصوص :

### 1 . الكتاب المدرسي :

يعتبر الكتاب المدرسي من الوسائل الهامة في العملية التربوية فهو يتضمن جميع  
الوضعيات المقترحة في المنهاج ، لبناء الكفاءات المستهدفة في مختلف مستوياتها .  
فيتناولها بالتفصيل والإيضاح مع تحري الدقة العلمية .  
و يعتمد في إعدادة جملة من الاعتبارات العلمية و البيداغوجية ، حتى ينسجم مع  
قدرات المتعلمين و تطوير بناء كفاءاتهم المعرفية الأداة ، وفقا لمسارات التعلم في كل  
ميدان .فهو يمثل المرشد بالنسبة للمتعلم .  
يحتوي على عدد من الموضحات ، كالنصوص و الوثائق و الصور و الرسوم و الخرائط  
و غيرها . . تُعين المعلم و المتعلم في عملية التعليم و التعلم . فهو يستخدم قبل و خلال  
و بعد الحصة التعليمية التعليمية .

### 2 . دليل المعلم :

وثيقة يسترشد بها المعلم في كيفية استعمال الكتاب المدرسي و الوسائل التعليمية  
الأخرى إلى جانب المنهجية المقترحة في تحقيق أهداف المنهاج . فهو يشتمل على أنماط  
الأدوات البيداغوجية المقترحة في هيكله و تقويم نشاطات المتعلم .

### 3 . الوسائط و المواقع الإلكترونية

تم تقديم نماذج لمواقع إلكترونية حتى يتسنى للمتعلم الاطلاع على الموضوع  
المختار بشكل أوسع بمساعدة الأهل في ذلك .

