

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

3AP

كراس النشاطات في اللغة العربية

صفحة بن شهرة غريس للتعليم



السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

3

كراس النشاطات في اللغة العربية

السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

لجنة التأليف

إشراف وتنسيق

بن الصّيد بورني سراب

تأليف

بوسلامة عائشة

أستاذة التعليم الابتدائي

حلفاية داود وفاء

أستاذة التعليم الابتدائي

بن الصّيد بورني سراب

مفتشة التعليم الابتدائي

بن يزار عفريت شبيلة

مفتشة التعليم الابتدائي



الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
السنة الدراسية 2017 - 2018

صفحة بن شهره خريس للتعليم

الفريق التقني

التصميم والتركيب :	فوزية مليك
الرّسومات :	زهية يونسى - شمول
معالجة الصور :	زهير يحيىاوي
تصميم الغلاف :	زهية يونسى - شمول
التنسيق :	شريف عزواوي
	زهرة بوداي



الطبعة الأولى

2018 - 2017

MS : 307 / 2017

ردمك : 7 - 868 - 20 - 9947 - 978 ISBN

الإيداع القانوني : السداسي الثاني 2017

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت الرقم 666 / م.ع / 17

جميع الحقوق محفوظة للديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

كلمة المؤلفين

نضع بين أيدي معلّميننا وتلاميذنا الأعزاء كراس النشاطات اللغوية للصفّ الثالث الابتدائي الذي يجسد مستلزمات الكتاب المدرسي من إرساء للموارد ومنح فرص توظيفها بكيفية تمكّن المتعلم من التحكم والتصرف فيها في الآن نفسه بانسجام مع المنهاج والكتاب المدرسي، ويعتبر في عمومها الوجه التطبيقي للكتاب المدرسي وامتّمها ومكمّله، فهو يغطّي بشكل تام ما يتعلّق بالوحدات المتناولة في الكتاب المدرسي ويعمّها من خلال احتوائه على نشاطات تخصّ كل ميدان من الميادين الأربعة : (فهم المنطوق، التعبير الشفهي، فهم المكتوب، التعبير الكتابي) حيث خصّصت لكل وحدة تعليميّة أربع صفحات، تضمنت الصفحتان الأوليان منها أنشطة حول النصوص المنطوقة والمكتوبة والتطبيقات الداعمة للظواهر النحوية والصرفية أو الإملائية وإثراء اللغة بغرض التثبيت والتمرّس والتدريب عليها، أمّا الصفحة الثالثة فهي تشتمل على تمارين لتقييم مجمل التعلّيمات المكتسبة خلال الأسبوع تتجسّد في محطة «أقيم تعلّماتي» التي تنجز في الأسبوع الرابع بغرض إرساء الموارد حسب ميادين اللغة، أمّا الصفحة الرابعة فقد أدرج فيها التدريب على التعبير الكتابي وهي محطة نرجو أن تأخذ بيد المتعلّم وتساهم ولو بنزر بسيط في تذليل صعوبات التعبير الكتابي التي تواجه أبناءنا من خلال تدريبات متنوعة تستهدف مختلف أغراض التعبير الكتابي التي وضعت لخدمة النمط السردي . ومن ثم فإن دفتر الأنشطة قد اعتمد على طائفة من الوضعيات تعنى في إجمالها بإرساء الموارد المعرفية والمنهجية والقيمية .

القيم الإنسانية

الأخوان

1

أتذكر وأنجز

□ تَبَعَثَرْتُ جُمْلَ الْحَوَارِ، رَتَّبَهَا وَأَنْسَبَ كُلَّ جُمْلَةٍ لِقَائِلِهَا.

«يا غُلامُ سَمِّ اللَّهَ وَكُلَّ بِيَمِينِكَ وَكُلَّ مِمَّا يَلِيكَ»

ما هَذَا التَّصَرُّفُ يا وَسِيم؟

ولا تَبْدَأُ قَبْلَ الْآخِرِينَ.

فهذه أَنَانِيَّةٌ!

لا تُؤْثِرْ نَفْسَكَ بِأَكْبَرِ قِطْعَةٍ وَأَحْسَنِهَا.

أُرِيدُ قِطْعَةَ اللَّحْمِ الْكَبِيرَةِ.

فَرَسَوْنَا الْكَرِيمُ (ﷺ) يَقُولُ:

احْتَرِمُ آدَابَ الْأَكْلِ مَعَ الْجَمَاعَةِ يا بَنِيَّ.

واقْنَعْ بِالْجُزْءِ الْمُخَصَّصِ لَكَ فَقَطْ

فَأَنَا جَوْعَان.

كُلْ مِمَّا يَلِيكَ!

أَسْتَعْمِلُ الصَّيْفَةَ

□ أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ الشَّكْلَ مُوظَّفًا (كُلٌّ، نِصْفٌ، رُبْعٌ، جُزْءٌ):

كُلُّ سَطْحِ الْقُرْصِ مُلَوَّنٌ.

أَفْهَمُ النَّصِّ

□ ضَعْ صَحِيحَ أَوْ خَاطِئِ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ :

- زَارَ الْجَدُّ مَنْزِلَ ابْنِهِ أَوَّلَ أَيَّامِ عِيدِ الْفِطْرِ .
- حَمِيدٌ طِفْلٌ مُؤَدِّبٌ وَيُحِبُّ جَدَّهُ كَثِيرًا .
- سَقَطَ وَسِيمٌ عَلَى الْأَرْضِ نَتِيجَةَ لَهْفَتِهِ .
- لَمْ يُصَبِّ وَسِيمٌ بِأَيِّ مَكْرُوهِ عِنْدَمَا سَقَطَ .
- اشْتَرَى وَسِيمٌ لِأَخِيهِ لُعْبَةً تُسَلِّيهِ .

أَوْظَفُ الْأَسْمِ:

□ اَلْعَبُّ مَعَ زَمِيلِكَ لُعْبَةُ الْأَسْمَاءِ وَقُمْ بِمَلَأِ الْجَدُولِ وَالْفَائِزُ مَنْ يَنْتَهِي أَوَّلًا .

أَلْحَرْفُ	اسْمُ إِنْسَانٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ شَيْءٍ	اسْمُ بَلَدٍ أَوْ مَكَانٍ
أ					
ب					
ج					



تَسْلُقُ الطِّفْلُ يَطُوفُ الْحُجَّاجُ حَوْلَ تَعِيشُ فِي الْبَرَارِي

إِمْلَأْ : تَعَرَّفْ عَلَى عِلَامَاتِ الْوَقْفِ وَأَرَسْمُهَا رَسْمًا صَحِيحًا دَاخِلَ الْإِطَارِ :

- ضَعْ فِي نِهَآيَةِ السُّؤَالِ ، هَلْ عَرَفْتَ مَنْ أَكُونُ .
- ضَعْ عِنْدَ التَّعَجُّبِ ، وَيَا لِرَوْعَتِي وَجَمَالِي .
- ضَعْ فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ ، سَقَطَ وَسِيمٌ .

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

نَوْعُ الْكَلِمَةِ :

□ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ : مَعْنَاهَا : الْأَنَانِيَّةُ ضِدُّهَا :

جُمْلَةٌ تَتَضَمَّنُهَا :

□ شَطَّبَ الْأَقْوَالَ الَّتِي تَدْعُو إِلَى سُلُوكَاتٍ خَاطِئَةٍ :

• **وَسِيمٌ** : لَنْ أَبْدَأَ الْأَكْلَ حَتَّى يَجْلِسَ الْجَمِيعُ .

• **الْأُمُّ** : مَا هَكَذَا نَتَصَرَّفُ يَا وَسِيمُ ، كُلْ مِمَّا يَلِيكَ .

• **الْأَبُ** : اخْتَرْ مَا يُعْجِبُكَ قَبْلَ أَنْ يَلْحَقَ إِخْوَانُكَ .

□ عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَعْمِلًا (كُلٌّ - رُبْعٌ - بَعْضٌ - نِصْفٌ - جَمِيعٌ) .



□ أَكْمِلْ بِالصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ لِحَمِيد :

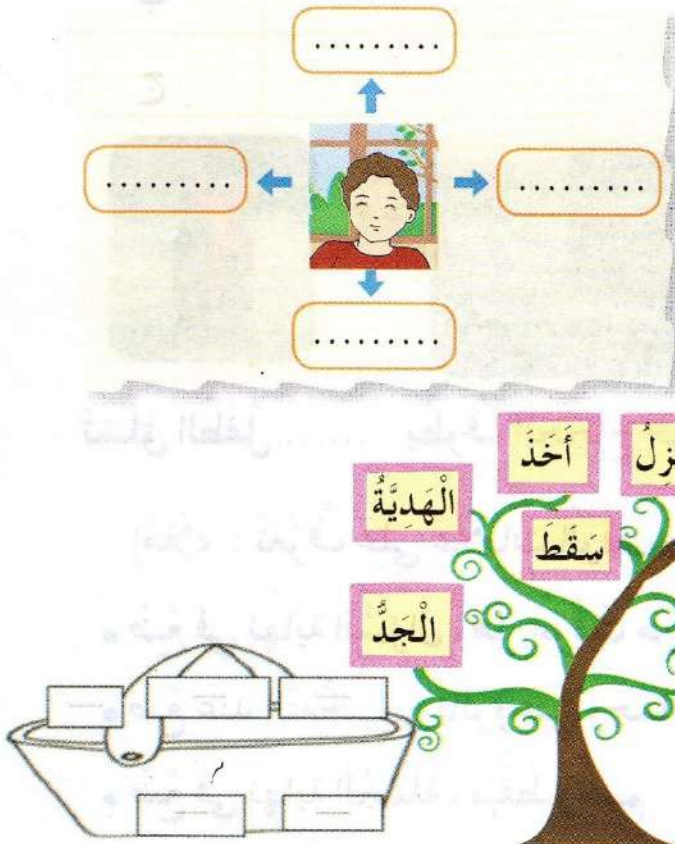
□ اخْتَرْ عَلَامَةَ الْوَقْفِ الْمُنَاسِبَةَ : ، ؟ ، !

• مَا أَرْوَعَ التَّسَامُحَ

• يُحِبُّ الْجَدُّ حَفِيدَيْهِ

• مَتَى جَاءَ الْجَدُّ

• عَرَفَ وَسِيمٌ خَطَأَهُ



□ اقْطِفِ الْأَسْمَاءَ فَقْطْ مِنْ شَجَرَةِ الْكَلِمَاتِ وَضَعْهَا فِي السَّلَةِ .

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ جَيِّدًا ثُمَّ اِمْلَأِ الْجَدُولَ :

الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اشْتَرَى شِهَابٌ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً مِنْ مَصْرُوفِهِ، فَذَهَبَ مَعَ أُخْتِهِ إِسْرَاءَ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَرَاحَ يَلْعَبُ بِهَا، وَفَجْأَةً عَلِقَتِ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ بِالشَّجَرَةِ. حَاوَلَ شِهَابٌ أَنْ يُخَلِّصَهَا وَلَكِنَّهُ فَشَلَ. فَطَلَبَ مِنْ أُخْتِهِ أَنْ تُسَاعِدَهُ. تَسَلَّقَتْ إِسْرَاءُ الشَّجَرَةَ وَأَنْزَلَتِ الطَّائِرَةَ. وَهَكَذَا فَرِحَ شِهَابٌ وَشَكَرَ أُخْتَهُ وَسَمِحَ لَهَا أَنْ تَلْعَبَ مَعَهُ بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.

□ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ	* ضَعْ عِلَامَةً (X) أَمَامَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ : • الْأَبُ ☐ الْأُمُّ ☐ إِسْرَاءُ ☐ الذَّنْبُ ☐ شِهَابُ ☐
□ مَكَانُ الْقِصَّةِ وَزَمَنُهَا	* ضَعْ عِلَامَةً ✓ أَمَامَ الْمَكَانِ الَّذِي جَرَتْ فِيهِ الْأَحْدَاثُ : • الْغَابَةِ ☐ الْمَنْزِلُ ☐ الْمَدْرَسَةُ ☐ الْحَدِيقَةُ ☐ * ضَعْ عِلَامَةً ✓ أَمَامَ الزَّمَنِ الَّذِي جَرَتْ فِيهِ الْأَحْدَاثُ : • فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ☐ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ☐
□ الْمَشْكَلَةُ	* اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَشَطِّبِ الْإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ : • شِجَارٌ بَيْنَ شِهَابٍ وَإِسْرَاءَ بِسَبَبِ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ . • عَلِقَتِ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ بَيْنَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ .
□ الْحَلُّ	* مَا هُوَ الْحَلُّ ؟ وَمَنْ سَاعَدَ شِهَابَ ؟ • •

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

□ أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ (مَلَائِكِي، أَبْيَضُ، شُفِيتُ، اللَّيْلُ، الْمَلَامِحُ، النَّهَارُ، الصَّوْتُ، مَنَشَفَةٌ، الْوَجْهَ، حَرَارَتِي)

• ارْتَفَعْتُ وَرُحْتُ أَثْنًا ، فَجَاءَ وَضَعَ عَلَى رَأْسِي
حَتَّى

• مَلَائِكِي الْقَلْبَ ، بِاسْمِ ، طَيِّبُ عَذْبُ ،
يَحْرُسُنِي فِي كَمَا فِي أَعَرَفْتُمْ مَنْ هُوَ ؟

أَسْتَعْمِلُ الصَّيْغَةَ

□ أَكْمِلِ التَّعْبِيرَ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا (و ، ف ، ثُمَّ) :



• سَمِعَ الطِّفْلُ



• اسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ



• لَعِبَ الطِّفْلُ

أَفْهَمِ النَّصَّ

□ ضَعْ صَاحِبًا أَوْ خَاطِئًا فِي الْخَانَاتِ :

- فَرِحَتْ رَزَانُ بِنَتَائِجِهَا لِأَنَّهَا سَتَتَحَصَّلُ عَلَى هَدِيَّةٍ تَحْلُمُ بِهَا.
- وَعَدَ الْأَبُ ابْنَتَهُ بِفُسْتَانٍ رَائِعٍ.
- حَزِنَتْ رَزَانُ لِأَنَّ وَالِدَهَا نَسِيَ شِرَاءَ مَا وَعَدَهَا بِهِ.
- اعْتَذَرَ الْأَبُ وَأَخْبَرَهَا بِأَنَّهُ سَيَفِي بِوَعْدِهِ غَدًا.
- خَرَجَ الْأَبُ فِي ظُرُوفٍ صَعْبَةٍ وَأَحْضَرَ مَا وَعَدَهَا بِهِ.
- أَعْجَبَتْ رَزَانُ بِالْهَدِيَّةِ الَّتِي أَحْضَرَهَا وَالِدَهَا.

أَوْظَّفِ الْفِعْلَ :

□ أَكْتُبْ فِعْلًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :



.....البابأمي الطعامالصغيرة مع دُميتهاالفتاة بدُميتها.

أَوْظَّفِ الْمَذَكَّرَ وَالْمُؤَنَّثَ :

□ صَنِّفِ الْأَسْمَاءَ فِي الْجَدُولِ الْمُقَابِلِ :

مُؤَنَّث	مُذَكَّر
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	



أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

نَوْعُ الْكَلِمَةِ :

□ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ : مُرَادِفُهَا : الْحَنَانُ ضِدُّهَا :

أَوْظَفُهَا فِي جُمْلَةٍ :

□ رَتِّبْ أَفْكَارَ النَّصِّ بِالْأَرْقَامِ :

..... تَفَكَّرَ رَازَنْ طُولَ النَّهَارِ فِي لُغْبَةٍ
وَعَدَهَا بِهَا وَالِدُهَا .

..... عَوْدَةُ الْآبِ بَعْدَ سَاعَةٍ وَمَعَهُ اللَّعْبَةُ
وَفَرَحَةُ رَزَانِ بِهَا وَشُكْرُهَا لِأَبِيهَا .

..... خُرُوجُ الْآبِ فِي الْجَوِّ الْعَاصِفِ رُغْمَ
عَدَمِ رِضَى أُمِّ رَزَانِ .

..... عَوْدَةُ الْآبِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَنِسْيَانُهُ
شِرَاءَ اللَّعْبَةِ

□ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُوْظَفًا (و، ثم، ف، أو، أم) مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ :



خَرَجْتُ إِسْرَاءَ مَعَ وَالِدِهَا أُمُّهَا أَخِيهَا، ... رَكِبُوا السَّيَّارَةَ جَلَسْتُ عَلَى
الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ، رَبطَ الْجَمِيعُ أَحْزَمَةَ الْأَمَانِ دَعَتْ إِسْرَاءُ أَنْ يَحْفَظَ اللَّهُ
أَسْرَتَهَا يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْهَا، سَأَلَتْ أُمُّهَا قَائِلَةً : « أَتَذْهَبُ إِلَى الْمَرْكَزِ التِّجَارِيِّ
أَوَّلًا لِمِ زِيَارَةِ جَدِّي وَجَدَّتِي ؟ »

□ أَرْبِطِ الْكَلِمَةَ بِمُؤَنَّثِهَا .

□ صَنَعَ سَطْرًا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

• بَيْضَاءُ

• أَسَدٌ

• طَبِيبَةٌ

• أَبْيَضُ

• بِنْتُ

• وَلَدٌ

• رُبُوءَةٌ

• طَبِيبٌ

• أَحَبُّ أَبِي وَأُمِّي كَثِيرًا . • فَرَحَتْ رَزَانُ بِالذُّمِّيةِ .
• وَالِدُ رَزَانُ وَفَى بِوَعْدِهِ . • خَرَجَ الْآبُ فِي جَوٍّ مَاطِرٍ .

□ اذْكُرْ ثَلَاثَةَ سُلُوكَاتٍ حَسَنَةٍ عَلَيْكَ التَّحَلِّيَ بِهَا :

..... ، ،

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِي

□ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ ثُمَّ أَجِبْ :

فِي أَحَدِ أَيَّامِ فِصْلِ الرَّبِيعِ كَانَ طَارِقٌ يَجْمَعُ الزُّهُورَ مِنْ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ لِيُهْدِيَهَا إِلَى أُمِّهِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ، وَفَجْأَةً رَأَى مَنْظَرًا أَدْهَشَهُ، هَرَّةٌ تَرَكَتْ صِغَارَهَا وَوَقَفَتْ تَحْتَ شَجَرَةٍ تُحَاوِلُ أَنْ تَتَسَلَّقَهَا بِصُعُوبَةٍ كَثِيرَةٍ لَا تُفْلِتُ مِنْ فَمِهَا الْفَرَّخُ الصَّغِيرُ إِلَى أَنْ وَصَلَتْ إِلَى الْعُشِّ وَأَلْقَتْهُ بَيْنَ إِخْوَتِهِ الْفَرَاحِ. وَلَمَّا عَادَتِ الْعُصْفُورَةُ وَرَأَتْهَا قَرِيبَةً مِنَ الْعُشِّ ظَنَّتْهَا تُحَاوِلُ أَكْلَ صِغَارِهَا فَارْحَتْ تَنْقُرُهَا، فَابْتَعَدَتِ الْقِطَّةُ عَنِ الْمَكَانِ دُونَ أَنْ تَعْرِفَ الْعُصْفُورَةُ شَيْئًا عَنْ مَعْرُوفِ هَذِهِ الْهَرَّةِ مَعَهَا.

رَجَعَ طَارِقٌ إِلَى أُمِّهِ حَكَى لَهَا الْقِصَّةَ، فَأَخْبَرَتْهُ قَائِلَةً: «إِنَّهَا عَاطِفَةٌ الْأُمُومَةِ يَا وَلَدِي، حَتَّى عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ».

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ	اخْتَرِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا وَضَعْ عَلَامَةَ (X) الْعُصْفُورَةُ وَالْهَرَّةُ ☐ حَنَانُ الْأُمِّ ☐ الْهَرَّةُ الطَّيِّبَةُ ☐
شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ	شَخْصِيَّاتٌ حَيَوَانِيَّةٌ : شَخْصِيَّاتٌ بَشَرِيَّةٌ :
مَكَانُ الْقِصَّةِ وَزَمَانُهَا	حَدَّثَتِ الْأَحْدَاثُ فِي : الْمَكَانَ : الزَّمَانَ :
الْأَحْدَاثُ	رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ بِالْأَرْقَامِ : • الْهَرَّةُ تَتَسَلَّقُ الشَّجَرَةَ لِتُعِيدَ الْفَرَّخَ الصَّغِيرَ إِلَى عُشِّهِ. • خُرُوجُ طَارِقٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ يَجْمَعُ زُهُورًا لِأُمِّهِ. • عَوْدَةُ الْعُصْفُورَةِ وَهُجُومُهَا عَلَى الْهَرَّةِ. • وَضْعُ الْقِطَّةِ الْفَرَّخَ الصَّغِيرَ فِي عُشِّهِ. • عَوْدَةُ طَارِقٍ إِلَى أُمِّهِ وَإِخْبَارُهَا بِمَا جَرَى.
الْعِبَارَاتُ الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي الْقِصَّةِ	حَدِّدْ مَوْضِعَ كُلِّ عِبَارَةٍ (بِدَايَةٍ - وَسَطٌ - نِهَآيَةٍ) وَفَجْأَةً (.....) فِي أَحَدِ أَيَّامِ فِصْلِ الرَّبِيعِ (.....) وَهَكَذَا (.....)

3 الفَرَّاشَةُ والنَّمْلَةُ

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

□ ارْبِطِ الشَّخْصِيَّةَ بِالْقَوْلِ الصَّادِرِ عَنْهَا:

أَهْلًا بِكَ ، ماذا تُرِيدُ مِنِّي ؟

الثَّعْلُبُ

تَعَالَ مَعِي لِأَنْصِبَكَ قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ .

نَعَمْ سَأَتِي مَعَكَ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ .

الدَّيْكَ

هَذَا جَزَاءُ الْغُرُورِ ، وَالْآنَ أَبْحَثُ عَنْ مَغْرُورٍ آخَرَ .

□ اخْتَرِ الصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ شَخْصِيَّةٍ وَلَوْنِهَا .

• الدَّيْكَ

مَغْرُورٌ

ذَكِيٌّ

مُغْفَلٌ

مُتَوَاضِعٌ

• الثَّعْلُبُ

طَيِّبٌ

مُتَحَايِلٌ

صَادِقٌ

مُخَادَعٌ

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ

□ وَظَّفْ (لَكِنَّ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَعَبَّرَ عَنِ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ :

• الْخُرُوجُ / الْوَقْتُ مُتَأَخِّرٌ

.....

• مُشَاهَدَةُ الْمُبَارَاةِ / التِّلْفَازُ مُعْطَلٌ

.....

• الْإِعْجَابُ بِالْمِعْطَفِ / غَالِي الثَّمَنُ

.....

أَفْهَمُ النَّصِّ

□ صَحِّحِ الْخَطَأَ إِنْ وَجَدَ :

- غَيَّرَتِ الْفَرَّاشَةُ النَّمْلَةَ لِأَنَّهَا سَوْدَاءُ وَقَبِيحَةٌ الْمَنْظَرُ .
- حَزَنَتِ النَّمْلَةَ وَأَعْتَرَفَتْ بِأَنَّ الْجَمَالَ هُوَ جَمَالُ الثِّيَابِ وَالْأَجْسَادِ .
- لَا قِيَمَةَ لِلْجَمَالِ دُونَ عَقْلِ وَحُسْنِ تَدْبِيرٍ .
- جَمَالُ الْفَرَّاشَةِ يَجْلِبُ لَهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَتَاعِبِ .
- كَانَتِ النَّمْلَةُ قَاسِيَةً مَعَ الْفَرَّاشَةِ وَظَلَمَتْهَا .



أَوْظَفُ الْحَرْفِ :

1 اخْتَرِ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي طَرَحَتْهَا الْبَاخِرَةُ وَضَعْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ .

- عَامِلِ النَّاسِ ... مَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ بِهِ .
- زَحَفَتِ الْحَيَّةُ أَفْزَعَتْ فَرِيَسَتَهَا ... أَفْرَعَتْ ... هَا سَمَّهَا .
- تَرَاكَمَتِ الثَّلُوجُ فَوْقَ قِمَمِ الْجِبَالِ ... بَدَتْ وَ ... أَنَّهَا أَكْوَامٌ الْقُطْنِ .

2 اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعْمِلًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ :



- يَذْهَبُ النَّاسُ مَرَاكِزِ التَّسَوُّقِ ... شِرَاءِ مَا يَحْتَاجُونَهُ
- وَضَعَتْ أُمِّي الْمَلَابِيسَ حَقِيْبَةِ السَّفَرِ
- خَرَجَ صَوْصٌ جَمِيلٌ الْبَيْضَةِ
- يَنْطُ الضَّفَدَةُ مَكَانَ آخَرَ

إِمْلَاءُ : اكْتُبِ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَعَيْنِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ :



أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

نَوْعُ الْكَلِمَةِ :

□ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ : مُرَادِفُهَا : - الْغُرُور - ضِدُّهَا :

□ أَكْمِلْ عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِي : جُمْلَةٌ تَتَضَمَّنُهَا :

• الشَّمْسُ ساطِعَةٌ لَكِنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ .

• النَّمْلَةُ صَغِيرَةُ الْحَجْمِ

• الْفَرَّاشَةُ جَمِيلَةٌ

□ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ : (حَكِيمَةٌ - الْحِيلَةُ - مَغْرُورَةٌ - صَوْتُهُ) .

• الْفَرَّاشَةُ بِجَمَالِهَا وَسِحْرِ أَلْوَانِهَا .

• النَّمْلَةُ بِحُسْنِ تَدْبِيرِهَا وَرَجَاحَةِ عَقْلِهَا .

• يَبْحَثُ الشَّعْلُبُ عَنْ فَرِيَسَةٍ يَصْطَادُهَا بِاسْتِعْمَالِ

• أَلَدِيكَ مُعْجَبٌ بِعُرفِهِ الطَّوِيلِ وَ الْحَسَنِ .

□ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْحُرُوفِ الْمُنَاسِبِ : (ف ، ب ، مَن ، أَن ، وَ ، لَا ، إِلَى ، عَلَى) :

• التَّقَى ثَعْلَبٌ مُخَادَعٌ لَدِيكَ مَغْرُورٌ لَاحْتَالٌ هـ .

• كَانَتِ الْفَرَّاشَةُ الْجَمِيلَةُ تَتَنَقَّلُ زَهْرَةً زَهْرَةً .

• أَخْبَرَتِ النَّمْلَةُ الْفَرَّاشَةَ بـ جَمَالِ الْمَظْهَرِ وَحْدَهُ يَكْفِي لَابُدَّ الْعَقْلِ

..... حُسْنِ التَّدْبِيرِ .

□ أَكْمِلْ بِنَاءً مُنَاسِبَةً :

رَأَتْ حَمَامًا . نَمَلًا . تَكَادُ تَغْرُقُ فِي النَّهْرِ ، فَأَشْفَقَتِ الْحَمَامَ . عَلَى النَّمَلِ .

وَرَمَتْ لَهَا قَشًا . صَغِيرًا . صَعَدَتِ النَّمْلَةُ . فَوْقَ الْقَشِّ . ثُمَّ شَكَرَتِ الْحَمَامَ .

□ ضَعِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغِ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى وَصْفٍ لِلْفَرَّاشَةِ :

(مُلَوَّنَةٌ - حُلْوَةٌ - رَشَاقَةٌ - الْبُسْتَانُ - رَحِيقٌ - الصَّغِيرُ - الْفَرِيدَةُ - كَبِيرٌ)

* فَرَّاشَةٌ تَطِيرُ فِي تَدْهَشُ الْإِنْسَانُ ، تَحُومُ

بـ تَمْتَصُّ الْأَزْهَارَ ، فَسُبْحَانَ مَنْ أَعْطَاهَا أَلْوَانَهَا

فَدَوَّرَهَا بِحَجْمِهَا

أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ اِقْرَأِ النَّصَّ جَيِّدًا ثُمَّ قُمْ بِمَلْءِ الْجَدْوَلِ :

فِي ضَيْعَةٍ جَمِيلَةٍ تَعِيشُ طُيُورٌ وَحَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ، غَيْرَ أَنَّ الطَّاوُوسَ دَائِمُ الْاِفْتِخَارِ بِجَمَالِ أَلْوَانِهِ وَيَتَبَاهَى عَلَى بَقِيَّةِ الطُّيُورِ، يَمْشِي مُخْتَالًا مُعْجَبًا بِجَمَالِ رِيْشِهِ، فَغَضِبَتْ مِنْهُ بَقِيَّةُ الطُّيُورِ وَقَاطَعَتْهُ . ذَاتَ لَيْلَةٍ خَرَجَ الطَّاوُوسُ وَحِيدًا فَرَأَاهُ الثَّعْلَبُ فَهَاجَمَهُ وَانْتَزَعَ رِيْشَ ذَنْبِهِ، أَفَلَتَ مِنْهُ الطَّاوُوسُ بِأَعْجُوبَةٍ وَلَكِنَّهُ صَارَ بِلَا ذَنْبٍ فَوَاسَتْهُ بَقِيَّةُ الطُّيُورِ وَحِينَهَا أَحَسَّ الطَّاوُوسُ بِالنَّدَمِ عَلَى مَا صَدَرَ مِنْهُ .

.....	حَدِّدْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ
.....	حَدِّدِ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسِيَّةَ
.....	حَدِّدِ الشَّخْصِيَّةَ الْمُعْتَدِيَّةَ
.....	حَدِّدِ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي وَقَعَ عَلَيْهَا الْاِعْتِدَاءُ
.....	حَدِّدِ الشَّخْصِيَّةَ الْمُسَانِدَةَ
.....	حَدِّدِ الْمَكَانَ الَّذِي دَارَتْ فِيهِ الْأَحْدَاثُ
.....	مَا هُوَ زَمَنُ وَقْعِ الْحَادِثَةِ
• بَدَايَةُ الْقِصَّةِ • وَسْطُ الْقِصَّةِ • نِهَايَةُ الْقِصَّةِ	• الثَّعْلَبُ يَهْدِدُ حَيَاةَ الطَّاوُوسِ • نَدِمَ الطَّاوُوسُ عَلَى فِعْلَتِهِ • اِفْتِخَارُ الطَّاوُوسِ بِجَمَالِ رِيْشِهِ
	ارْبِطِ الْفِكْرَةَ بِمَوْقِعِهَا فِي الْقِصَّةِ :

الحياة الاجتماعية

1 العيد

أتذكر وأجيب

□ استمع إلى النص وأكمل الجمل الناقصة :

سأل جمال البائع : بكم تباع لي هذا ؟

رد البائع : هل حقاً أعجبك هذا ؟! خذ هذا الأقرن أحسن

سيفرح به

جمال : لا يمكنني ، فأنا لا إلا القليل من

البائع : أنت مَحْظُوظٌ يا رَجُل ، فلقد وَعَدْتُ بأن أُعْطِيَ هذا لأَوَّلِ زبونٍ

يَقْصِدُنِي لأنَّ اللَّهَ من حادثٍ مُرَوِّرٍ خَطِيرٍ أنا وماشيتي .

شَكَرَ جَمالُ وأنصَرَفَ فَرِحاً مَسْروراً ، وهكذا رَزَقَ اللَّهُ العائِلَتَيْنِ .

أستعمل الصيغة

□ عبّر عن الصورة مُسْتَعْمِلاً (بعدما ، لَمَّا ، عندما) :



□ صَلِّ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْجُمَلِ

- بَعْدَمَا أَكَلَ الْكَبْشَ عَافَهُ
- أَسْرَعَتْ نَحْوَهُ وَالْفَرْحَةُ تَغْمُرُ قَلْبِي .
- لَمَّا هَنَأْنَا الْأَقَارِبَ بِالْعِيدِ
- وَأَرْسَلَهَا إِلَى صَدِيقِهِ .
- بَعْدَمَا كَتَبَ مُنِيرٌ بِطَاقَةَ التَّهْنِئَةِ بِالْعِيدِ
- شَرَبَ الْمَاءَ وَنَامَ .
- عِنْدَمَا أَحْضَرَ أَبِي كَبْشَ الْعِيدِ
- قَبَّلُونَا وَأَعْطُونَا نَقُودًا كَثِيرَةً .

أَفْهَمُ النَّصِّ

□ أَكْمِلِ النَّاقِصَ .

- يُحِبُّ النَّاسُ الْعِيدَ لِأَنَّهُ مُنَاسِبَةٌ
- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ عِيدِ
- يَرْتَدِي الْأَطْفَالُ فِي الْعِيدِ مَلَائِسَ
- نَتَدَاوَلُ فِي الْعِيدِ

أَوْظِفْ جَمْعَ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ

- لَوْنٌ بِالْأَخْضَرِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ وَبِالْأَحْمَرِ مَا يَدُلُّ عَلَى جَمْعِ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ .
- هَتَفَ الْمُشَجَّعُونَ لَمَّا سُجِّلَ الْهَدَفُ الْأَوَّلُ ، فَرَفَعَ اللَّاعِبُ يَدَيْهِ مُعَبِّرًا عَنْ فَرَحِهِ .
- لَاحِظِ الصُّورَ وَاكْتُبْ تَحْتَهَا الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ :



أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

□ كَيْفَ يَتَعَاوَنُ النَّاسُ يَوْمَ الْعِيدِ ؟

□ اسْتَخْرِجْ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ ؟

□ عِيدُ الْأَضْحَى مُنَاسَبَةٌ دِينِيَّةٌ، لِمَاذَا ؟

□ اسْتَغْمِلْ «بَعْدَمَا، لَمَّا، عِنْدَمَا» فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ .



□ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمَنَاطِيدِ حَسَبَ الْجَدُولِ الْمُوَالِي .

مفرد	جمع المذكر السالم



□ عَبَّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ مُسْتَعْمِلًا (س - سوف) :

• تَعِدُّ الْأُمُّ ابْنَتَهَا بِشِرَاءِ هَدِيَّةٍ إِذَا نَجَحَتْ فِي دِرَاسَتِهَا .

• تُرِيدُ الْبِنْتُ أَنْ تُسَاعِدَ أُمَّهَا فِي التَّنْظِيفِ خِلَالَ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ .



□ أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :

• فِي عِيدِ مِيلَادِي

• فِي عِيدِ الْفِطْرِ

• فِي عِيدِ الثَّوْرَةِ

• فِي الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ

أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ



أ / مع زُمَلَائِكَ إِمْلَأِ الصَّنْدُوقَ بِكُلِّ الْكَلِمَاتِ
وَالْعِبَارَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالتَّخْضِيرِ لَعِيدِ الْأَضْحَى .
ب / أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُنْتَقِيًا مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ
مِنَ صُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ .

• حَلِّ عِيدِ الْأَضْحَى ، مَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

• كَيْفَ اسْتَعَدَدْتُمْ لَهُ ؟

• الْأَبُ : هَلِ اشْتَرَى الْكَبْشَ ؟ كَيْفَ كَانَ الْكَبْشُ ؟ أَيْنَ وَضَعَهُ ؟

• الْأُمُّ : هَلِ نَظَّفَتِ الْمَنْزِلَ وَهَيَّأَتْهُ ؟ هَلِ حَضَرَتِ الْحَلَوِيَّاتِ ؟ هَلِ اشْتَرَتْ لَكُمْ

الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ ؟ هَلِ وَضَعَتْ لَكَ الْحِنَاءَ وَلِإِخْوَتِكَ ؟

• وَأَنْتَ مَاذَا فَعَلْتَ ؟ أَلْعَبْتَ مَعَ الْكَبْشِ وَفَرِحْتَ بِهِ ؟ كَيْفَ كَانَ إِحْسَاؤُكَ بِهَذِهِ

الْأَجْوَاءَ ؟

□ أَرِطِ الْجُمَلَ الْمُتَحَصَّلَ عَلَيْهَا فِي شَكْلِ فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

□ أَعِدْ تَرْتِيبَ الْبَطَاقَاتِ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى الْحِوَارِ.

لَقَدْ أَحْسَنْتَ جَارَتُنَا الْإِخْتِيَارَ فِيهِ قَاعَةُ حَفَلَاتِ
جَمِيلَةٍ وَرَاقِيَةٍ تَقَعُ بِجَانِبِ مَحْطَةِ الْحَافِلَاتِ .

إِنَّهَا فَوْقَ الطَّائِلَةِ عَلَى يَمِينِ
الْمِزْهَرِيَّةِ، إِذْهَبِي وَأَخْضِرِيهَا .

أُمِّي، أُمِّي أَسْمَعُ أَصْوَاتَ غِنَاءٍ
وَزَغَارِيدَ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا .

يَالَهَا مِنْ بَطَاقَةٍ رَاقِيَةٍ، زُيِّنَتْ بِالْوُرُودِ وَصُورَةِ
الْعُرُوسَيْنِ، لَقَدْ كُتِبَ عَلَيْهَا أَنَّنَا مَدْعُوعُونَ يَوْمَ
الْخَمِيسِ إِلَى قَاعَةِ حَفَلَاتِ اسْمِهَا « الْهَنَاءِ » ،
هَلْ تَعْرِفِينَهَا يَا أُمِّي ؟

وَسَتَبْدِينَ جَمِيلَةً
مِثْلَ الْعُرُوسِ !

نَعَمْ، إِنَّهُ عُرْسُ ابْنِ جَارَتِنَا
تَاسْعِدِيَّتِ، أَتَمَّ اللَّهُ لَهُ .

هَذَا خَبَرٌ مُفْرِحٌ، وَهَلْ نَحْنُ
مَدْعُوعُونَ ؟

أَنَا سَعِيدَةٌ، سَأَلْبَسُ فُسْتَانِي
الزَّهْرِي وَأَسَاورِي،

أَرْسَلُوا لَنَا بَطَاقَةَ دَعْوَةٍ ؟ !
أَرْجُوكِ أُمِّي أَرْنِي إِيَّاهَا .

بَلَى، وَأَقْرَاطُكِ وَخَاتَمُكِ أَيْضًا .

أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟

بِالطَّبَعِ، آه لَقَدْ نَسِيتُ أَنَّ
أَرِيكِ بَطَاقَةَ الدَّعْوَةِ !

أُسْتَعْمَلُ الصَّيْغَةُ

□ لَاحِظِ الصُّورَ جَيِّدًا ثُمَّ عَبِّرْ شَفْهِيًا مُسْتَعْمِلًا (بِجَانِبِ، أَمَامَ، عَلَى يَمِينِ، عَلَى يَسَارِ،
وَسَطَ) .



أَفْهَمِ النَّصَّ

□ اكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الْمُخْتَنُ

وَضَعَتْ لَهُ جَدَّتُهُ

.....



حَضَرَ الْمَدْعُوْنَ إِلَى
حَفْلِ زَهِير

قَدَّمَتْ لَهُ الْمَدْعَوَاتُ

.....

جَلَسَ فَوْقَ

.....

أَوْظِفْ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

□ اُكْتُبِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَمْعِ :

- • التَّلْمِيذَةُ مُجْتَهِدَةٌ .
- • الْمُمَرِّضَةُ نَشِيطَةٌ .
- • شَجِيرَةٌ صَغِيرَةٌ .

□ اُكْتُبِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ .

.....

.....

.....

□ إِمْلَأْ : أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ وَاُكْتُبِ الْأَسْمَاءَ وَعَيْنِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةَ بِلَوْنٍ مُغَايِرٍ .



.....

.....

□ وَظِفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ .

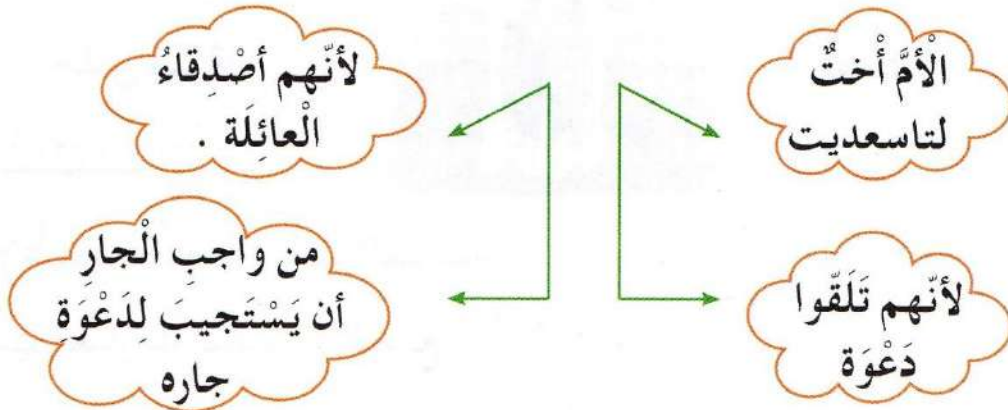
أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

□ تَذَكَّرْ وَأَمَلِ الْفَرَاحَاتِ :

• مَنَالٌ سَعِيدَةٌ لِأَنَّهَا سَتَلْبَسُ الزَّهْرِي و و

□ شَطَّبَ الْجَمَلَ الْخَاطِئَةَ :

• تَذَهَبُ عَائِلَةٌ مَنَالٍ إِلَى الْعُرْسِ لِأَنَّ :



□ ابْحَثْ عَنِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي النَّصِّ .

• وَقَفَتِ الْأُمُّ : عَلَى يَمِينِ زُهَيْرٍ / عَلَى يَسَارِ زُهَيْرٍ / بِجَانِبِ زُهَيْرٍ

• جَلَسَ زُهَيْرٌ : وَسَطَ الْمَدْعَوَاتِ / أَمَامَ الْمَدْعَوَاتِ / عَلَى يَسَارِ الْمَدْعَوَاتِ

□ يُغْنِي النَّاسُ وَيُضَحِّكُونَ وَيَمْرَحُونَ وَيُطْلِقُونَ الْبَارُودَ فِي الْأَعْرَاسِ لِيُعْبَرُوا عَنْ :

غَبَطَتِهِمْ

حَيْرَتِهِمْ

غَضَبِهِمْ

سَعَادَتِهِمْ

□ أَقِطِ الْكَلِمَاتِ وَضَعْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .

• فِي حَفْلِ الْخِتَانِ يَرْتَدِي الْمُخْتَنُ

تَقْلِيدِيَّةً، وَتُوضَعُ لَهُ

و النَّسُوءُ وَ

فَرَحًا بِهِ وَيُعْطِيهِ الْكَثِيرَ مِنْ

و



أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ اِبْحَثْ عَنْ كُلِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْاِسْتِعْدَادِ لِلْاَعْرَاسِ وَمَظَاهِيرِ الْفَرَحِ مُسْتَعِينًا بِمَا عُرِضَ فِي الْوَاجِهَاتِ .



□ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَاجِهَةِ .

1 حَضَرَتْ عُرْسًا .

- متى كان ذلك ؟

- عُرْسٌ مَنْ ؟

- فِي أَيِّ مَكَانٍ ؟ وَمَعَ مَنْ ذَهَبْتَ إِلَيْهِ ؟

2 اِحْكِ الْآنَ عَنْ مَظَاهِيرِ هَذَا الْعُرْسِ .

- الْمَدْعُوْنَ : لِبَاسُهُمْ ؟ كَيْفَ عَبَّرُوا عَنْ ابْتِهَاجِهِمْ بِالْعُرْسِ (غِنَاءٌ ، رَقْصٌ ،

ضِحْكٌ ، زَغَارِيدٌ ،) ؟

- الْوَلِيْمَةُ : مَا هِيَ أَصْنَافُ الْمَأْكُولَاتِ الَّتِي قُدِّمَتْ لَكُمْ ؟

3 مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا الْعُرْسِ ؟

• أَرَبِطِ الْجُمْلَ الْمُتَحَصِّلَ عَلَيْهَا فِي شَكْلِ فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ .

.....

.....

.....

التَّاجِرُ وَالشَّهْرُ الْفَضِيلُ

3

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

□ صَلِّ بَيْنَ الشَّخْصِ وَالْجُمْلَةِ الَّتِي يَقُولُهَا :

الْأَبُ

الْأُمُّ

سَامِي

أَبِي، أَبِي أُرِيدُ قِطْعَةً مِنْ هَذَا النَّوعِ،
وَأُخْرَى مِنْ ذَاكَ وَفَطِيرَةَ الشُّكُولَاتَةِ
الَّتِي عَلَيْهَا حَبَّاتُ الْكَرَزِ أَيْضًا.

عِنْدَمَا نَحِسُّ بِالْجُوعِ، يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ
كُلَّ الَّذِينَ يُعَانُونَ الْفَقْرَ وَالْحِرْمَانَ.

حَسَنًا سَأَكْتَفِي بِأَخْذِ قِطْعَةٍ مِنْ هَذَا النَّوعِ
فَقَطْ، وَسَأَتَعَلَّمُ الصَّبْرَ وَأَتَحَمَّلُ الْجُوعَ مِنْ
الْيَوْمِ فَصَاعِدًا وَلَنْ أَشْتَكِيَ.

بِالطَّبْعِ سَأَفْعَلُ، إِنَّ بَطْنِي
يُؤْلِمُنِي مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ !

لَا يَنْبَغِي أَنْ نَشْتَرِيَ فَوْقَ
حَاجَتِنَا فَهَذَا تَبْذِيرٌ !

مَهْلًا، مَهْلًا يَا سَامِي، وَهَلْ تَظُنُّ أَنَّكَ
سَتَأْكُلُ كُلَّ هَذِهِ الْحَلَوِيَّاتِ بَعْدَ الْإِفْطَارِ !

أَسْتَعْمِلُ الصِّيْغَةَ

□ ضَعْ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ) فِي الْفَرَاغِ .

- جَدَّتِي هِيَ تَقْصُّ عَلَيْنَا الْحِكَايَاتِ فِي السَّهْرَةِ .
- سَامِي هُوَ صَامٌ .
- الْكِبَارُ هُمْ يَجِبُ عَلَيْهِمُ الصِّيَامُ فِي رَمَضَانَ .
- يَفْرَحُ الْمُسْلِمُ بِالشَّهْرِ أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنُ وَيَصُومُهُ إِيْمَانًا وَاحْتِسَابًا .

أَفْهَمُ النَّصِّ

□ حَدِّدْ مَا قَامَتْ بِهِ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ .

..... : الزَّوْجَةُ

..... : التَّاجِرُ

..... : الْجَدَّةُ

..... : الْمُتَسَوِّلُ

أَوْظَّفُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ

□ حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى الْجَمْعِ وَسَطِّرْ تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ .

- • ← طَافَ الْحَاجُّ حَوْلَ الْكَعْبَةِ
- • ← يَتَرَبَّصُ النِّمْرُ بِفَرِيستِهِ
- • ← انْطَلَقَ صَارُوخٌ إِلَى الْفَضَاءِ
- • ← أَفْطَرَ الصَّائِمُ عَلَى تَمَرَةٍ
- • ← وَصَلَ الدَّرَاجُ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ

أَوْظَّفُ اسْمُ الْفَاعِلِ

□ لَاحِظِ الصُّورَ ثُمَّ اكْتُبْ تَحْتَهَا اسْمَ الْفَاعِلِ الْمُنَاسِبَ .



أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

□ أَكْتُبْ (صحيح أو خطأ) :

- حَرَمَتِ الْمَرْأَةُ عَائِلَتَهَا مِنْ قُوَّتِهَا بِفَضْلِ ذَكَائِهَا وَفِطْنَتِهَا .
- كَانَتِ الْمَرْأَةُ سَبَبًا فِي إِسْعَادِ فَقِيرٍ .
- عَمِلَ التَّاجِرُ كَثِيرًا لِجَمْعِ الْمَوْوَنَةِ .
- عَمِلَ الْمُتَسَوِّلُ وَتَعَبَ كَثِيرًا لِلْحُصُولِ عَلَى رِزْقِهِ .
- التَّزَوُّدُ لِلشَّهْرِ الْفَضِيلِ بِالْإِيمَانِ وَالتَّقْوَى لَا بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

□ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَثَالِ :

- الْهَدِيَّةُ (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ) ← • أَعْطَيْتُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا لِأُمِّي .
- الزَّائِرُ (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ) ← •
- الْعَمَالُ (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ) ← •
- بِلَادِي (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ) ← •

□ حَوِّلْ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ :

- | | | | | | |
|-------|---|------------------------|-------|---|-------------------------|
| | ← | كَبْشٌ ^{٢٦} | | ← | رَئِيسٌ ^{٢٦} |
| | ← | مَصْنَعٌ ^{٢٦} | | ← | جَزِيرَةٌ ^{٢٦} |
| | ← | طَالِبٌ ^{٢٦} | | ← | رَسُولٌ ^{٢٦} |

□ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمِنْوَالِ : • الَّتِي ضَحِكْتَ ← • ضاحِكَةٌ^{٢٦}

- ← • الَّذِي وَصَلَ
- ← • الَّذِي صَدَقَ الْقَوْلَ
- ← • الَّذِي نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ
- ← • الَّتِي وَقَفَتْ بِالْبَابِ

□ أَرْبِطْ بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- مُبَذِّرٌ
- أَكُولٌ
- شُجَاعٌ
- مُتَحَايِلٌ

- مِنْ يَأْكُلُ كَثِيرًا
- مِنْ يَرْمِي الطَّعَامَ الَّذِي يَزِيدُ عَنْ الْحَاجَةِ
- مِنْ يَتَعَامَلُ بِالْحِيلَةِ
- مِنْ يُوَاجِهُ الصُّعُوبَاتِ

أَتَدَرِّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ عَيْنُ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ بَدَايَةً لِلْقِصَّةِ ثُمَّ عَيْنُ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ نِهَائَةً لِلْقِصَّةِ .

□ أَكْمِلْ تَرْتِيبَ بَقِيَّةِ الْجُمْلِ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى فِقْرَةٍ تَحْكِي فِيهَا كَيْفَ قَضَى عِمَادٌ يَوْمَ صَوْمِهِ .

* وَخِلَالِ النَّهَارِ شَعَرَ عِمَادٌ بِالْجُوعِ وَصَارَ يَتَشَهَّى الطَّعَامَ .

* فَرِحَتْ أُمُّهُ وَقَالَتْ لَهُ : « سَنُحَضِّرُ حَفْلَةً بِمُنَاسَبَةِ صِيَامِكَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَسَنَدْعُو أَخْوَالَكَ وَأَعْمَامَكَ لِلإِفْطَارِ مَعَنَا » .

* فِي مُنْتَصَفِ رَمَضَانَ قَرَّرَ عِمَادٌ أَنْ يَصُومَ فَطَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تَوْقِظَهُ لِيَتَسَحَّرَ مَعَ الصَّائِمِينَ .

* عِنْدَمَا أَعْلَنَ الْمُؤَذِّنُ وَقْتَ الإِفْطَارِ قَالَتِ الْعَائِلَةُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : « تَقْبَلُ اللَّهُ صِيَامَكَ يَا عِمَادٌ » .

* فَنَصَحَتْهُ أُمُّهُ أَنْ يَشْغَلَ نَفْسَهُ ، لِيَنْسِيَ الْجُوعَ وَالْعَطَشَ ، فَرَاحَ يَلْعَبُ حَتَّى تَعَبَ وَنَامَ .

* وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ وَجَدَ الْمَنْزِلَ يُعْجُ بِالضُّيُوفِ . رَحَبَ بِالْجَمِيعِ ثُمَّ دَخَلَ الْمَطْبَخَ وَرَاحَ يَتَفَقَّدُ الطَّعَامَ وَهُوَ يَقُولُ : « أُمِّ ، مَا أَشْهَى أَطْبَاقَكَ يَا أُمِّي ! »

* بَعْدَمَا تَنَاوَلَ الْجَمِيعُ الْحُلُوى سَلَّمُوا عِمَادَ هَدَايَا كَثِيرَةً ، مُكَافَأَةً لَهُ عَلَى صَبْرِهِ وَتَحَمُّلِهِ الْجُوعَ .

* تَنَاوَلَ عِمَادٌ حَبَاتِ التَّمْرِ وَاللَّبَنِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ .

.....

.....

.....

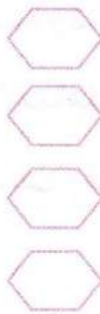
.....

الهوية الوطنية

1 خدمة الأرض

أتذكر وأجيب

□ ضع علامة ✓ في مربع الإجابة الصحيحة :



- أنجز التلاميذ أعمالاً تعبيرية بمناسبة عيد النصر .
- علقت المعلمة الكثير من اللوحات على جدار القسم .
- أكرم تلميذ ماهر في الرسم والتعبير .
- يزدهر الوطن عندما يعمل الجميع من أجله .

أستعمل الصيغة

□ أكمل الجمل مُعبِّراً عن الصور مُستعملاً (إلا، غير، سوى) .



• لَوْنُ عِمَادُ الْحِصَانِ



• أَفْرَغَ صَدِيقِي كُلَّ الصُّحُونِ



• حَضَرَ كُلُّ التَّلَامِيذِ



• ذَبَلْتُ كُلَّ النَّبَاتَاتِ

أَفْهَمِ النَّصَّ

□ اُكْتُبِ الْأَعْمَالَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْفَلَّاحُ وَرَتِّبْهَا حَسَبَ مَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ بِالْأَرْقَامِ .



أَوْظِّفْ جَمْعَ الْمَذَكِّرِ السَّالِمِ

□ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِاسْتِعْمَالِ فِعْلِ ماضٍ مُنَاسِبٍ :



• الطِّفْلَةُ لَوْحَةً الدِّيكُ الْفَتَاةُ فَطَوْرَ الصَّبَاحِ .

إِمْلَأْ : اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مُنَوَّنةً بِالْفَتْحِ .

• دَافَعَ الْجُنُودُ عَنْ أَوْطَانِهِمْ فَمَاتُوا (الشَّجْعَانُ)

• أَلَّفَ الْجَزَائِرِيِّونَ (الْكُتُبُ) مُفِيدَةً .

• انْتَصَرَ فَرِيقُنَا الْوَطَنِيِّ وَرَفَعَ عِلْمَ الْجَزَائِرِ (الْعَالِي)

• نَقَلَتِ الصُّحُفِيَّةُ (الْأَخْبَارُ) سَارَةً .

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

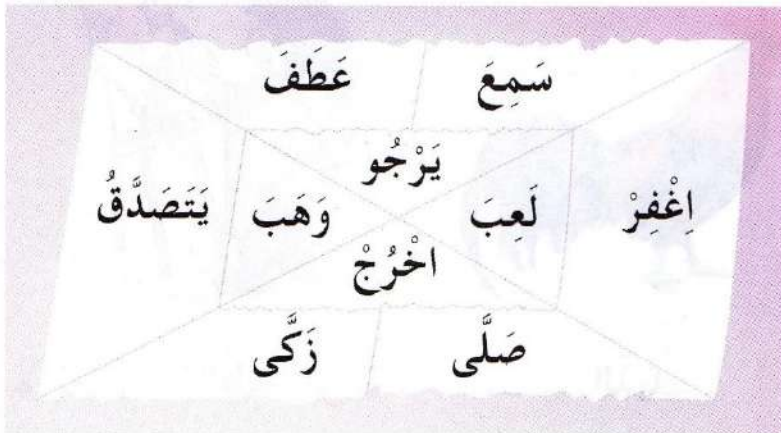
□ أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ .



□ أَكْتُبْ جُمْلًا عَلَى الْمِنَوَالِ التَّالِي : • حَضَرَ جَمِيعَ الْمَدْعُوِّينَ إِلَّا عَمِّي .

.....
.....
.....

□ نَسَجَتْ جَدَّتُكَ زُرْبِيَّةً مُسْتَعْمِلَةً أَفْعَالًا مِنْ أَزْمِنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، اِبْحَثْ عَنِ الْمَاضِيَةِ مِنْهَا وَلَوْنُهَا بِاللُّونِ الْبُرْتُقَالِي .



□ قُمْ بِمَلَأِ الْجَدُول :

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ
.....	الْعَامِلُ
.....	الْكَثِيرُ
.....	الْمَصْنَعُ

□ أَكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطِ وَسَائِلَ يَسْتَعْمِلُهَا الْفَلَّاحُ فِي أَدَاءِ عَمَلِهِ :

..... / / /

أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ إِلَيْكَ هَذِهِ الْقِصَّةُ الْمَشَوِّشَةُ . عَلَيْكَ أَنْ تُحَدِّدَ أَجْزَاءَهَا حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

* وَفِي الْأَخِيرِ تَخْرُجُ الْأَرْغِفَةُ بِرَوَائِحِهَا الشَّهِيَّةِ لِتَسْلَمَ إِلَى الزَّبَائِنِ الَّذِينَ يَنْتَظِرُونَ الْخُبْزَ السَّاخِنَ اللَّذِيذَ .

* اِعْتَدْتُ كُلَّ يَوْمٍ الذَّهَابَ إِلَى الْمَخْبِزَةِ فِي حِينٍ لَا أَشْتَرِي مِنْهَا مَا نَحْتَاجُهُ مِنْ شَهِيٍّ الْخُبْزِ .

* لَا أَحَدٌ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَغْنِيَ عَنِ الْخُبْزِ فَهُوَ غِذَاءٌ أَسَاسِيٌّ وَهُوَ نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَيْهَا، وَنَشْكُرُ الْخَبَّازَ عَلَى خِدْمَاتِهِ .

* وَفِي يَوْمٍ قَرَّرْتُ أَنْ أَرَى عَمَلَ الْخَبَّازِ عَنْ قُرْبٍ، وَبَعْدَ اسْتِئْذَانِهِ، دَخَلْتُ إِلَى دَاخِلِ الْفُرْنِ وَرَحْتُ أُرَاقِبُ مَرَا حِلَ صُنْعِ رَغِيفِ الْخُبْزِ، فَرَأَيْتُ كَيْفَ يَعْجِنُ الطَّحِينَ بَعْدَ سَكَبِ كَمِّيَّةٍ كَافِيَةٍ مِنَ الْمَاءِ عَلَيْهِ، ثُمَّ يَقَطِّعُ إِلَى قِطْعٍ مُدَوَّرَةٍ ثُمَّ تُرَقِّقُ الرِّقَاقُ وَتُنْقَلُ عَلَى صِينِيَّاتٍ إِلَى الْأَفْرَانِ لِتَنْضَجَ .

الْبَدَايَةُ	الْوَسْطُ	النِّهَائَةُ
مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :
إِلَى :	إِلَى :	إِلَى :

□ ضَعْ عَلَى الاسْتِمَارَةِ مَعْلُومَاتِ خَبَّازِ الْحَيِّ .



الاسْمُ وَاللَّقَبُ :

.....

سِنُهُ

.....

مِهْنَتُهُ :

.....

صِفَاتُهُ :

.....

.....

.....

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

□ رَتَّبِ الْجُمْلَ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى جُزْءٍ مِنَ الْحِوَارِ :

لَا يَا بُنَيَّ، لَقَدْ ضَحَّى عَمْرُ بِطُفُولَتِهِ
لِتَعِيشَ أَنْتَ فِي ظِلِّ الْإِسْتِقْلَالِ

كَيْفَ أَنْ طِفْلاً صَغِيراً يَكُونُ
بِهَذَا الْقَدْرِ مِنَ الشَّجَاعَةِ؟

لَيْتَنِي كُنْتُ
بَطْلاً مِثْلَهُ .

عِنْدَمَا تَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِكَ وَتَصِيرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ رَجُلًا
يَعْمَلُ لِحَيْرِ وَطَنِهِ، تَكُونُ بَطْلاً يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ .

الشَّجَاعَةُ وَالْبَطُولَةُ
لَا سِنَّ لَهُمَا

وَتَتَرَعَّرُ وَتَكْبُرُ فِي أَرْضِ الْجَزَائِرِ الْمُسْتَقْلَةِ أَمَّا
هُوَ فَسَيَعِيشُ كَبِيراً فِي ذَاكِرَةِ كُلِّ جَزَائِرِيٍّ .

إِذْنِ هَذِهِ الْقِصَّةُ حَقِيقِيَّةٌ ! لَكِنْ
لِلْأَسَفِ نِهَائِئُهَا حَزِينَةٌ !

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ

□ عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلاً الصِّيغَةِ التَّالِيَةِ (فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ - فِي أَحَدِ أَيَّامٍ - فِي يَوْمٍ) :



أَفْهَمُ النَّصِّ

□ ضَعْ عَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ .

- اشْتَرَتْ « ذَهَبِيَّة » بِذَلَّةً جَدِيدَةً لِعَمْرٍ .
- يَعْمَلُ عُمَرُ فِدَائِيًّا مَعَ الْمُجَاهِدِينَ .
- يَحْمِلُ عُمَرُ فِي مَحْفَظَتِهِ الْكَرَارِيسَ وَالْكَتُبَ .
- يَحْرُسُ عُمَرُ عَلَى حَيَاةِ الْمُجَاهِدِينَ وَيُؤَمِّنُ لَهُمُ الطَّرِيقَاتَ .
- لَنْ يُشَارِكَ عُمَرُ فِي الثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ .
- قَامَ عُمَرُ بِمَهْمَاتٍ صَعْبَةٍ فِي سَبِيلِ أَنْ يَرَى الْجَزَائِرَ مُسْتَقِلَّةً .

أَوْظَّفُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ

□ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ :



..... الأُمُّ الأَرْضُ البِنْتُ شَجِيرَةٌ



..... الْمُجَاهِدَاتُ السِّلَاحُ



..... الدَّرَاجُ الطَّرِيقَ الرَّجُلُ طَعَامَهُ

أَوْظَّفُ إِسْمَ الْمَفْعُولِ

□ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِإِسْمِ الْمَفْعُولِ الْمُنَاسِبِ .



..... الدَّرْسُ



..... خُبْزٌ



..... رِجْلٌ

..... الْحَقْلُ

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

نَوْعُ الْكَلِمَةِ :

□ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ : ضِدُّهَا : الشُّجَاعُ — مُرَادِفُهَا :

جُمْلَةٌ :

□ عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا إِحْدَى الصِّيَغِ (فِي يَوْمٍ - فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ - فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ) .



.....

.....

.....

.....

□ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمِثَالِ :

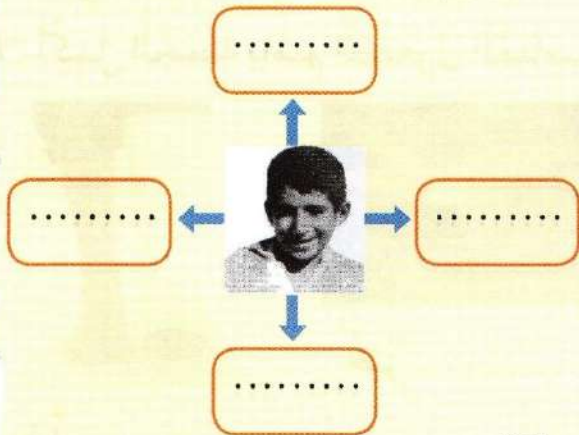
• كَتَبَ الطِّفْلُ الرِّسَالَةَ . ← • يَكْتُبُ الطِّفْلُ الرِّسَالَةَ .

• زَارَ السَّائِحُ الْجَزَائِرَ . ← •

• شَكَرَ الْمُدِيرُ الْمُوظَّفَ . ← •

• دَفَعَ الطِّفْلُ عَنْ وَطَنِهِ . ← •

أُكْمِلْ بِالصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِعُمَرِ :



□ أَكْمِلْ عَلَى الْمِنْوَالِ :

• أَحَبَّ الْوَطْنَ ← الْوَطْنَ مَحْبُوبٌ

• حَسِمَ الْأَمْرَ ← الْأَمْرُ

• سَمِعَ الشَّرِيطَ ← الشَّرِيطُ

• نَقَلَ الْخَبَرَ ← الْخَبَرُ

□ اخْتَرِ الصِّفَاتِ الْإِيجَابِيَّةَ :

مِقْدَامٌ - مُتَقَاعِسٌ - بَطْلٌ - جَبَانٌ - حَازِمٌ - جَرِيءٌ - مُتَرَدِّدٌ - شُجَاعٌ .

أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِالْأَرْقَامِ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى حِكَايَةِ عُمَرَ :

* فَكَانَ يَنْقُلُ الرِّسَائِلَ لِلْفِدَائِيِّينَ وَ يُبَلِّغُ لَهُمُ الْأَوَامِرَ دُونَ أَنْ يَشُكَّ فِي أَمْرِهِ
أَحَدٌ نَظَرًا لِصِغَرِ سِنِّهِ

* فَأَشْرَكَهُ خَالُهُ فِي مَهَمَّاتٍ عَدِيدَةٍ، لَمَّا رَأَى أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَثِقَ بِهِ

* فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ شَهْرِ جَانَفِي 1944 بِالْقَصْبَةِ وُلِدَ فِي عَائِلَةٍ يَاسِفِ طِفْلٍ
جَمِيلٍ اسْمُهُ عُمَرُ .

* لُقِّبَ عُمَرُ بِالْبَطْلِ الصَّغِيرِ وَأَصْبَحَ رَفِيقًا لِرُؤَسَاءِ الثَّوْرَةِ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِيِّ
بْنِ مُهَيْدِي، عَلِيٍّ لَابَوَانْتِ، وَحَسِيْبَةِ بَنِ بُوْعَلِي .

* وَبَدَأَ عُمَرُ يَكْبُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا وَعَلَامَاتُ الذِّكَاةِ تَشُعُ مِنْ عَيْنَيْهِ .

* وَهَكَذَا قَدَّمَ عُمَرُ لِلثَّوْرَةِ خِدْمَاتٍ عَظِيمَةً فَصَارَ اسْمُهُ مُخَلَّدًا فِي تَارِيخِ الْجَزَائِرِ .

□ حَدِّدْ أَجْزَاءَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ عَلَى الْجَدْوَلِ الْمُوَالِي :

الْبَدَايَةُ	الْوَسْطُ	النِّهَايَةُ
مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :
إِلَى :	إِلَى :	إِلَى :

□ اسْتَغْنِ بِالْقِصَّةِ وَقُمْ بِمَلَأِ

اسْتِمَارَةَ الْمَعْلُومَاتِ :

اسْتِمَارَةُ الْمَعْلُومَاتِ

اسْمُهُ :

.....

مَوْلَدُهُ :

.....

صِفَاتُهُ :

.....

أَعْمَالُهُ :

.....



3 مِنْ أَجْلِكَ يَا جَزَائِر

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

□ أَكْمِلْ بِوَضْعِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْفَرَاغِ.

- (اِعْتِزَازٌ - الشَّرْقُ - وَطَنًا - خِصْبٌ - الْجَزَائِرُ - الْغَرْبُ - إِجْلَالًا - الْإِنْتِسَابُ - مُنَاحِهِ - نِضَالِهِ - أَحْلَى - مَنَظَرِهِ - أَجْمَلُ)
 إِنَّ لَكَ يَا بُنَيَّ مِنْ الْأَوْطَانِ فَهُوَ طَيِّبٌ فِي
 وَجَمِيلٌ فِي وَ فِي تَرْبَتِهِ، فَاسْمُهُ قَدْ غَدَا الْيَوْمَ
 مِنْ مَا تَنْطِقُ بِهِ الْأَلْسِنَةُ فِي وَ إِكْبَارًا وَ
 لِكِفَاحِهِ وَ وَلَا شَكَّ أَنَّكَ تَجِدُ فِي إِلَيْهِ كُلَّ فَخْرٍ وَ

□ اخْتَرِ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ وَعَيِّنْهَا :

مِسَاحَةٌ شَاسِعَةٌ

صَحْرَاءٌ قَاحِلَةٌ

بَلَدٌ غَنِيٌّ بِالْخَيْرَاتِ

الْجَزَائِرُ :

مُنَاحٌ مُعْتَدِلٌ

تَرْبَتُهُ خِصْبَةٌ

مِسَاحَةٌ صَغِيرَةٌ

تَارِيخٌ مَجِيدٌ

لَيْسَ فِيهِ شَوَاطِئُ

مَنَاطِرُ خَلَابَةٍ

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ

□ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِـ (شَرْقٍ، الْغَرْبِ، الشَّامِل، الْجَنُوبِ)

• زُرْنَا شَوَاطِئَ مَدِينَةِ وَهْرَانِ فِي الْجَزَائِرِيِّ.

• تَقَعُ مَدِينَةُ قَسَنْطِينَةُ الْجَزَائِرِ.

• يَحُدُّ الْجَزَائِرَ مِنْ جِهَةٍ النَّيجَرُ وَمَالِي.



أَفْهَمُ النَّصِّ

□ ضَعْ عَلامَةَ (X) أَمَامَ الإِجابَةِ الخاطِئَةِ :

• أَخْفَى عُمَرُ الْعِلْمَ تَحْتَ ذِرَاعِهِ :

أ - لِأَنَّ أُمَّهُ تَمْنَعُهُ مِنْ أَخْذِ الْعِلْمِ خَوْفًا عَلَيْهِ .

ب - لِكَيْ لَا يَرَاهُ الْمُتَظَاهِرُونَ .

ج - لِأَنَّ الْمُسْتَعْمِرَ يَمْنَعُهُمْ مِنْ رَفْعِ الْعِلْمِ .

• أَوْظَّفُ فِعْلَ الْأَمْرِ :

□ أَكْمِلْ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ :



• صَحْنَكَ

• عَنْ أَرْضِ
آبَائِكَ وَأَجْدَادِكَ

• عِلْمَ وَطَنِكَ

□ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمِنْوَالِ :

• لَمْ أَرَا جَعْ دُرُوسِي

• لَمْ أَتَنَاوَلْ طَعَامِي

• لَمْ أَنْظِفِ الْحَيَّ

• لَمْ أَحْتَرَمْ مَوَاعِيدِي

• رَاجِعْ دُرُوسَكَ .

• طَعَامَكَ .

• الْحَيَّ .

• مَوَاعِيدَكَ .

إِمْلَاء :

□ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالضَّمِّ :

..... ، ،

□ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالكَسْرِ :

..... ، ،

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

يَرْمِزُ إِلَى :

□ اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ .

أَلْوَانُهُ هِيَ :



الْعَلَمُ
الْوَطَنِيُّ

جُمْلَةٌ

□ الْأَشْكَالُ الْمَوْجُودَةُ فِيهِ هِيَ :

□ كَوْنُ أَرْبَعِ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ كُلَّ وَاحِدَةٍ صِيغَةَ (شَرْقٍ - غَرْبٍ - جَنْوَبٍ - شَمَالٍ)

.....

.....

.....

.....

• أَشْعُرُ اتِّجَاهَ وَطَنِي بِالْحُبِّ وَبِ..... وَبِ..... لِأَنِّي عِشْتُ عَلَى

..... وَتَنَفَّسْتُ وَأَكَلْتُ مِنْ وَوَجَبِي نَحْوَهُ

..... مِنْ كُلِّ سَوْءٍ .

□ لَوْنُ إِطَارِ الْفِعْلِ الدَّخِيلِ فِي كُلِّ سَطْرِ : اِرْحَلُوا قُمْ سَافَرَ

اِرْحَمْنِي

حَفِظَا

اجْلِسِي

أُخْرِجْنِ

اجْتَهِدْ

يَصُومُ

□ ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بِالضَّمِّ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بِالْكَسْرِ :

• خَرَجَ النَّاسُ إِلَى الشُّوَارِعِ وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَعْلَامًا وَطَنِيَّةً وَيَزِيدُونَ بِذَلَاتِ رِيَاضِيَّةٍ

بِالْلَوْنِ الْأَخْضَرِ وَالْأَبْيَضِ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ يَضَعُ عَلَى مِعْصَمِهِ رِبَاطًا عَلَيْهِ صُورَةُ الْعَلَمِ

الْوَطَنِيِّ كَمَا يَرُسِّمُونَ عَلَى وُجُوهِهِمْ أَعْلَامًا وَطَنِيَّةً كَأَنَّهَا لَوَحَاتُ زَيْتِيَّةٍ . الْكَوْنُ كُلُّهُ

أَخْضَرُ وَأَحْمَرُ وَأَبْيَضُ يُعْبَرُ عَنْ فَرَحِهِ بِانْتِصَارِ الْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ .

□ اِمْلَأِ الْبِطَاقَاتِ بِمَعَالِمِ مَوْجُودَةٍ فِي وَطَنِكَ :

.....

.....

.....

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ رَتَّبَ الْجُمْلَ بِالْأَرْقَامِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى فِقْرَةٍ تَوْضِّحُ مَرَا حِلَّ خِيَا طَةِ الثَّوْبِ .

اقْتَرَبَ الْعِيدُ فَذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَحَلِّ خِيَا طَةِ مَشْهُورٍ فِي حَيِّنَا ، فَأُعْجِبْتُ بِالتَّصَامِيمِ الرَّائِعَةِ فِيهِ ، فَرَجَوْتُ الْخِيَا طَةَ كَيْ تُحَدِّثَنِي عَنْ خَطَوَاتِ تَجْهِيزِ الثَّوْبِ فَأَخْبَرْتَنِي قَائِلَةً :
الْأَمْرُ بِالنِّسْبَةِ لَنَا سَهْلٌ ، فَبَعْدَ

* ثُمَّ نَحْدِدُ عَلَيْهِ الْقِيَاسَاتِ وَنُفَصِّلُهُ بِالْمَقْصَصِ .

* نَحْضُرُ الْقَمَاشَ الْمُنَاسِبَ الَّذِي تَمَّ الْإِتِّفَاقُ عَلَيْهِ مَعَ الزَّبُونِ .

* أَنْ نَأْخُذَ الْقِيَاسَاتِ لِشَخْصٍ مَا .

* وَبَعْدَهَا نَصْنَعُ لَهُ الرُّسُومَ التَّطْرِيزِيَّةَ .

* ثُمَّ يُكْوَى وَنَضْعُ لَهُ الْأَزْرَارَ اللَّامِعَةَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْقَمَاشِ .

وَهَكَذَا يَتَسَلَّمُ الزَّبُونُ ثَوْبَهُ وَهُوَ رَاضٍ عَنَّا . شَكَرْتُهَا ثُمَّ وَدَّعْتُهَا مَسْرُورًا بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ .

□ حَدِّدِ الْأَجْزَاءَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

الْبَدَايَةُ	الْوَسْطُ	الْأَنْهَاءَةُ
مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :
إِلَى :	إِلَى :	إِلَى :

□ اِمْلَأِ الْإِسْتِمَارَةَ بِمَعْلُومَاتِ خِيَا طٍ أَوْ خِيَا طَةٍ تَعْرِفُهُ :



الْأَسْمُ وَاللَّقَب :

.....

سِنُّهُ :

.....

مِهْنَتُهُ :

.....

صِفَاتُهُ :

.....

.....

.....

طاحونة سي لونيس

1

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

□ اِمْلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ كَلِمَاتٍ (مَوْلِدَاتٌ، الْعَجِيَّةُ، حَقْلٌ، كَهْرَبَاءُ، الرِّيْحِيَّةُ،
الْمُتَجَدِّدَةُ، السَّنَةُ، هُبُوبٌ، أَمْرٌ).

- ما هذه الأشياء يا خال ؟
• إنها كَهْرَبَائِيَّةٌ هَوَائِيَّةٌ .
• عَجَبًا هل الهواء يُعْطِي ؟
• نَعَمْ يا عصام، إِنَّ هَذَا أَوَّلُ لِإِنْتاجِ الْكَهْرَبَاءِ بِالطَّاقَةِ وهذه
الْمَحْطَّةُ تَعْمَلُ مِنْذُ شَهْرِ جَوِيلِيَّةِ 2014 م .
• هذا رائع !
• وَأَكْثَرُ مِمَّا تَتَصَوَّرُ، فَمِنْطَقَتُنَا تَمْتازُ بِ..... الرِّيحِ طِيلَةَ أَيَّامٍ
وهذه الطَّاقَةُ النُّظِيفَةُ دَعَمَتْ بِشَكْلِ كَبِيرٍ حَاجِيَاتِنَا لِلْكَهْرَبَاءِ .
□ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ :

[illegible]

مَتَى تَدْفَعُ فَاتُورَةَ الْكَهْرَبَاءِ؟

مَا هُوَ عَمْرٌ مُحَمَّدٌ؟

كَمْ مِنَ الْوَقْتِ يَسْتَعْرِقُ
طَبْخُ الطَّعَامِ؟

□ اكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (الشَّمْسِيَّة، الْهَوَائِيَّة، الْمَائِيَّة) :



مَحْطَّةُ التَّوْلِيدِ بِالطَّاقَةِ



مَحْطَّةُ التَّوْلِيدِ بِالطَّاقَةِ



مَحْطَّةُ التَّوْلِيدِ بِالطَّاقَةِ

□ ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ : * سَبَبُ الْمَشْكَلَةِ الَّتِي يُعَانِي مِنْهَا سِي لُونِيس .

- ثَقُلَ قُوَّةُ تَدْفُقِ الْمِيَاهِ بِسَبَبِ نَقْصِ الْأَمْطَارِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .
- يَذْهَبُ سِي لُونِيس فِي عَطْلَةٍ صَيْفِيَّةٍ .
- كَثُرَتْ انْقِطَاعُ الْكَهْرَبَاءِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ .

أَوْظَفُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةُ :

□ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :

الْجَمْعُ	فِي	الْبِيئَةِ	يُسَاهِمُ	الْمُحَافَظَةُ	عَلَى
بِالطَّاقَةِ	الْكَهْرَبَائِيَّةِ	الْأَجْهَزَةِ	نُشْعَلُ	الْكَهْرُومَنْزِلِيَّةِ	
السَّيَّارَاتُ	غَازَاتِ	تُصَدِّرُ	مُلَوِّثَةً	لِلْجَوِّ	

□ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

• الشَّمْسُ تُشْرِقُ ← • تُشْرِقُ الشَّمْسُ

• الْغَابَةُ تَحْتَرِقُ

• الْأَمْطَارُ تَتَسَاقَطُ

• الطَّاقَةُ تَتَجَدَّدُ

• ثِقْبُ الْأَوْزُونِ يَتَوَسَّعُ

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

مَنْ يَكُونُ

الْمُشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهْتُهُ :

□ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

سي لونيس

حَلُّ الْمَشْكِلَةِ :

فَائِدَةُ الطَّاحُونَةِ :

□ أَكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ وَوُظِّفْ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا (يَوْمٌ ، أُسْبُوعٌ ، شَهْرٌ ، سَنَةٌ) عَلَى الْمَنَوَالِ التَّالِيَةِ :

• يَحْتَاجُ الْمَرِيضُ عِدَّةَ أَيَّامٍ كِي يُشْفَى .

.....
.....
.....

□ أَرِبطَ بَيْنَ الْفِعْلِ مِنَ السَّطْرِ الْأَوَّلِ وَمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ السَّطْرِ الثَّانِي لِتَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً .

نَظَّفْتُ

دَفَعْنَا

غَرَسْنَا

شَغَلْتُ

سَقَطَ

طَلَعَ

أَمْوَالًا

الْحَيِّ

التَّلْفَازَ

أَشْجَارًا

الْفَجْرَ

الثلْجَ

□ أَكْمِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ (أَنَا ، نَحْنُ) :

• حَرِيصٌ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ .

• نَفْضُ التَّنْقِيلِ بِالْدَّرَاجَاتِ الْهَوَائِيَّةِ لِأَنَّهَا لَا تُلَوِّثُ الْبَيْتَةَ .

• لَا نَشْغُلُ الْأَجْهَزَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ إِلَّا وَقْتُ الْحَاجَةِ وَ..... أَقْتَصِدُ فِي الطَّاقَةِ

الْكَهْرَبَائِيَّةِ .

• لَهُ مَوْقِعٌ

• لَهُ هَنْدَسَةٌ

• يَمُرُّ تَحْتَهُ

□ أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ جُمْلَةٍ فِي كُلِّ إِطَارٍ :

• مُوَاصِفَاتُ الْمَبْنَى الَّذِي بَنَاهُ سِي لُونِيس :

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

حَلَّ الْخَرِيفُ، وَهِيَ هُوَ مُوسَى الْفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ الَّذِي حَرَثَهُ وَقَلَّبَ أَرْضَهُ يَبْذُرُ حُبُوبَ الْقَمْحِ فِي كُلِّ جِهَةٍ مِنْهُ . وَبَعْدَ يَوْمٍ كَامِلٍ مِنَ الْعَمَلِ عَادَ إِلَى دَارِهِ لِيَسْتَرِيحَ . مَا إِنَّ غَادَرَ مُوسَى الْحَقْلَ حَتَّى جَاءَتِ الطُّيُورُ وَأَخَذَتْ تَلْتَقِطُ الْحَبَّ الْمَبْدُورَ عَنْ آخِرِهِ . عِنْدَمَا رَجَعَ الْفَلَّاحُ، فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ انْدَهَشَ لِمَا رَأَاهُ . تَحَسَّرَ عَلَى تَعْبِهِ الَّذِي ذَهَبَ سُدًى، لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ مِنَ الْبُذُورِ إِلَّا الْقَلِيلَ . فَفَكَرَ قَلِيلًا ثُمَّ أَخَذَ عَمُودَيْنِ وَبَعْضَ الْمَلَابِسِ الرَّثَّةِ وَصَنَعَ فَرَّاعَةً مُخِيفَةً وَوَضَعَهَا وَسَطَ الْحَقْلِ وَعَاوَدَ الْكِرَّةَ مَرَّةً أُخْرَى فَبَذَرَ مِنْ جَدِيدٍ . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ هَرَعَ إِلَى الْأَرْضِ لِيُعَايِنَ الْبُذُورَ، فَوَجَدَهَا كَمَا هِيَ، فَارْتَاحَ مُوسَى وَاسْتَبَشَرَ بِزَرْعٍ وَفِيرٍ وَخَيْرٍ كَثِيرٍ .



□ شاهدِ الصُّورَ وَاقْرَأِ الْقِصَّةَ ثُمَّ اْمْلَأِ الْجَدُولَ الْمُوَالِي :

.....	شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ :
.....	أَيْنَ حَدَّثَتِ الْقِصَّةَ ؟
.....	مَتَى حَدَّثَتِ الْقِصَّةَ ؟
..... إِلَى	عَيْنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ الصُّورَةَ الْأُولَى .
..... الصُّورَةُ	مَا هِيَ الصُّورَةُ الَّتِي تُظْهِرُ الْمَشْكِلَةَ ؟
.....	عَيْنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي خُتِمَتْ بِهَا الْقِصَّةُ
.....	اسْتَخْرَجَ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي النَّصِّ .

الفصول الأربعة

2

أتذكر وأجيب

□ أكمل الفراغ بما يناسب :

• في ثمار، عنب ، ، تفاح ، لا أعرف ماذا ، أنا
ولدت ما بين وتين أو وتوت .

هل ماذا أختار؟

• هنا عنب يُناديني ، هناك تفاح يُناجيني ، هنالك تين وتوت ،

تعال ، ، نحن طيبة !

أستعمل الصيغة :

□ وظف (اللتان) في جملتين مفيدتين :

.....
.....

□ وظف (اللذان) في جملتين مفيدتين :

.....
.....

أَفْهَمِ النَّصَّ

□ أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- يَشْدُو الْعَنْدَلِيبُ بِالْغِنَاءِ
- الصَّيْفُ فَضْلٌ
- فِي الْخَرِيفِ النَّهَارُ
- تَخَفُ حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَتَرْتَوِي الْأَرْضُ فِي فَضْلِ
- بَعْدَمَا يَنْتَهِي فَضْلُ الشِّتَاءِ يَعُودُ مِنْ جَدِيدٍ .

أَوْظِفِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ :

(1) كَوِّنْ مِنَ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةِ جُمْلًا إِسْمِيَّةً وَاكْتُبْهَا :

الْفَرَاشَاتُ

الْأَشْجَارُ

الْثَلْجُ

الْبَرْدُ

ظِلِيلَةٌ

زَاهِيَةٌ

قَارِسٌ

كَثِيفٌ

-
-

(2) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ النَّمُودَجِ : تَشْتَدُّ الْعَاصِفَةُ ← اشْتِدَادُ الْعَاصِفَةِ .

- تَشْرِقُ الشَّمْسُ ←
- يَهْبُ الرِّيحُ ←
- يَسْقُطُ الْمَطَرُ ←

إِمْلَأ :

□ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالنَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ :

حَلَّ فَضْلُ الرَّبِيعِ ، فَتَفَتَّحَ . الْأَزْهَارُ وَأَوْرَقَ . الْأَشْجَارُ ، وَأَيَّنَعَدَ . الثَّمَارُ
وَزَقَزَقَ . الْعَصَافِيرُ ، وَحَلَقَ . الْأَطْيَارُ ، وَنَبَ . الزَّرْعُ وَاسْتَبَشَرَ . الْكَائِنَا .
وَتَزَيَّنَ . الْحَدِيدُ .

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

في تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ

□ أَكْمِلُ الْمُخَطَّطَ بِمَا يُنَاسِبُ :

في تَسْتَعْرِضُ الْخُضْرُ — الفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ — في الْخَرِيفِ :

جَمَالُهَا

في الشِّتَاءِ :

□ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِأَحَدِ الصِّيغَتَيْنِ (اللَّذَانِ ، اللَّتَانِ) :

الشَّجَرَتَانِ غَرَسَهُمَا وَالْذِي أَثْمَرَتَا ثَمَارًا حُلْوَةً .

العُصْفُورَانِ أَمْسَكْنَا بِهِمَا طَارًا .

هَآ هُمَا الْوَلَدَانِ سَاعَدَانَا فِي جَنِي الزَّيْتُونِ .

الْفَتَاتَانِ حَضَرَتَا مَعَنَا فِي النُّزْهَةِ غَادَرَتَا مَسْرُورَتَيْنِ .

فَصْلُ الشِّتَاءِ

□ أَرِبطْ بِمَا يُنَاسِبُ :

فَصْلُ الرَّبِيعِ

بَعْدَ فَصْلِ الرَّبِيعِ يَأْتِي

تَرْوِي الْأَمْطَارُ أَرْضَ الْفَلَّاحِ فِي

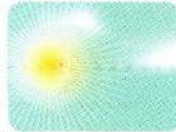
يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْمُرُوجِ الْخُضْرَاءِ فِي

تَعْوِضُ الْبُذُورُ فِي التُّرْبَةِ وَتَسْتَرِيحُ الْأَرْضُ

فَصْلُ الْخَرِيفِ

فَصْلُ الصَّيْفِ

□ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَتَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ :



..... أَصِيلٌ مَاهِرَةٌ سَاطِعَةٌ لَذِيذَةٌ مُثْمِرَةٌ

□ اخْتَرِ التَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ :

بَرْدَ (ت ، ة) الْأَجْوَاءِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ، فَارْتَدَيْ (ت ، ة) مَلَابِسِي الصَّوْفِيَّةِ (ت ، ة) .

تَعَرَّتْ (ت ، ة) الْأَشْجَارُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ ، بَدَأَتْ (ت ، ة) الدَّرَاسَةَ .

□ أَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدْوَلَ :

.....	الْقَطْ		الْحَيَوَانُ
الصَّهِيلُ		الْهَدِيلُ	صَوْتُهُ

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ لاحظْ كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ التَّعْلِيمَاتِ :

• وَأَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ اسْتَوْقَفْتَنِي أُمِّي قَائِلَةً : الْجَوُّ عَاصِفٌ فِي الْخَارِجِ .

- اِحْمِلْ مَطَارِيَّتَكَ .

- ارْتَدِ مَلَابِسَكَ الصَّوْفِيَّةَ .

- لَا تَمْشِ فَوْقَ بَرَكِ الْمَاءِ وَالْوَحْلِ .

- اتَّجِهْ مُبَاشَرَةً نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ .

* مَا نَوْعُ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ فِي التَّعْلِيمَاتِ ؟

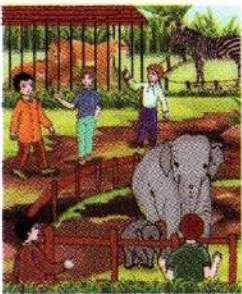
* مَا هِيَ التَّعْلِيمَةُ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا نَهْيٌ عَنِ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا ؟

* بِمَاذَا بَدَأَتْ كُلُّ تَعْلِيمَةٍ ؟ وَبِمِ انْتَهَتْ ؟

□ أَكْمِلْ هَذِهِ الْقِصَّةَ بِكِتَابَةِ تَعْلِيمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .

فِي الرَّبِيعِ نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا رِحْلَةً إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ بـ «تازا» الْكَائِنَةِ بِوِلَايَةِ جِيجل . وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الْإِنْطِلَاقِ اسْتَوْقَفْتُنَا مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ قَائِلَةً : أَبْنَائِي الْأَعْزَاءُ ، تَمَتَّعُوا بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ، وَلَكِنْ :

• امْشُوا جَمَاعَاتٍ وَلَا تَتَفَرَّقُوا ، وَاسْتَمِعُوا إِلَى إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكُمْ .



• فَهَمْنَا هَذِهِ التَّوْجِيهَاتِ ، وَانْطَلَقْنَا فِي الرِّحْلَةِ وَنَحْنُ نَتَمَنَّى قَضَاءَ أَجْمَلِ الْأَوْقَاتِ .

سَرَطَانُ الْبَحْرِ

3

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

□ لَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

• سَبَبُ اخْتِلَالِ التَّوَازُنِ فِي الطَّبِيعَةِ هُوَ

الْحَيَوَانَ

الْإِنْسَانِ

• تَقْصِدُ نُورَةَ بِقَوْلِهَا: تَقُومُونَ بِأَذَى كَبِيرٍ يَطَالُ شَبَكَةُ الْحَيَاةِ بِأَكْمَلِهَا

يُؤْذِي كُلَّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

يُسَاهِمُ فِي إِحْيَاءِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

□ لَوْنُ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ أَسْمَاءَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي ذَكَرَتْهَا نُورَةُ.

الدَّوْدَةُ

الشَّجَرَةُ

البَقَرَةُ

العُصْفُورُ

السَّنَجَابُ

الْإِنْسَانُ

السَّمَكَةُ

الْحَمَامَةُ

أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَةَ

□ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَنَوَالِ التَّالِيَةِ: مَا إِنْ نَضَجَ الطَّعَامُ حَتَّى تَنَاوَلْتَهُ .

• مَا إِنْ حَضَرَ الذُّئْبُ

• مَا إِنْ دَخَلَ أَبِي

• مَا إِنْ فَحَصَنِي الطَّبِيبُ

• مَا إِنْ أَكَلْتُ الْحُلُوى

أَفْهَمُ النَّصِّ

□ ضَعْ عِلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الصَّحِيحَةِ.

خَطَأً

صَحِيح

- تَتَغَذَّى الْحَيَوَانَاتُ الْبَحْرِيَّةُ عَلَى بَعْضِهَا الْبَعْضَ .
- عِنْدَمَا تَرَى الْأَسْمَاكَ عَدُوَّهَا تَهْرُبُ مِنْهُ أَوْ تُمَوِّهُ .
- اكْتَفَى السَّرَطَانُ بِسَمَكَةٍ وَاحِدَةٍ .
- تَضَايَقَتِ الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مِمَّا فَعَلَهُ السَّرَطَانُ .
- عَاقَبَتِ الصَّخْرَةُ السَّرَطَانَ عَلَى ظُلْمِهِ .

أَوْظَفُ جُمَلًا إِسْمِيَّةً أُخْرَى :

□ ضَعْ هَذِهِ ، هَذَا ، هِيَ ، هُوَ ، أَنَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

- بَيَّئْنَا وَيَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا .
- حَيَوَانٌ جَشَعٌ لَا يَهْتَمُّ بِالْآخَرِينَ .
- لَا أَرْمِي الْقَاذُورَاتِ عَلَى الشَّاطِئِ .
- مَصْنَعٌ لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ النِّفَايَاتِ .

□ لَوِّنِ الْجُمَلَ الْإِسْمِيَّةَ فَقَطْ :

هِيَ تَزْهَوُ بِالْوَانِ رَائِعَةٍ .

الْأَسْمَاكَ جَمِيلَةٌ وَمُلَوَّنَةٌ .

غَضِبَتِ الصَّخْرَةُ غَضَبًا شَدِيدًا .

هَذَا سَرَطَانُ الْبَحْرِ .

أَوْظَفُ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ :

□ اُكْتُبْ تَحْتَ الصُّورَةِ مَا يُنَاسِبُ : (أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتُمَا ، أَنْتُمْ ، أَنْتُنَّ)



..... تَلْعَبْنَ بِالْحَبْلِ تَضْحَكُونَ تَلْعَبَانِ أَنْيَقُ جَدًّا فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

□ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ

لا أَصْطَادُ عَشَوَائِيًّا

أُحَافِظُ عَلَى التَّوَازُنِ
الْبَيْئِيِّ عِنْدَمَا

□ أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً تُوظَّفُ فِيهَا (مَا إِنْ ... حَتَّى) .

□ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

• مُرَادِفُ كَلِمَةِ **يُرَاقِبُ** (.....)

• ضِدُّ كَلِمَةِ **نَامَ** (.....)

• مُفْرَدُ كَلِمَةِ **صُخُورٌ** (.....)

• جَمْعُ كَلِمَةِ **سَمَكَةٌ** (.....)

□ أَكْمِلْ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ : نَوْرَةٌ فَتَاةٌ السَّرَطَانُ

□ أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ إِسْمِيَّةٍ تَبْتَدِئُ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (نَحْنُ - هَذَا - أَنْتَ)

□ ضَعْ (أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتُمَا ، أَنْتُمْ ، أَنْتَنَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

..... سَرَطَانٌ ظَالِمٌ .

..... أَشْخَاصٌ مُتَعَاوِنُونَ .

..... فَتَيَاتٌ نَظِيفَاتٌ .

..... عُصْفُورَتَانِ رَائِعَتَانِ .

□ أَكْتُبْ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ حَيَوَانَاتٍ بَحْرِيَّةٍ تَعْرِفُهَا :

.....

.....

.....

أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ أَكْمِلْ كِتَابَةَ جُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ لِلصُّورَةِ الْأُولَى وَالْأَخِيرَةِ (4و1)

□ أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْجُمْلِ فِي فِقْرَةٍ مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.

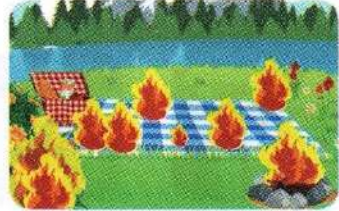
1 -



2- أَخَذَ الْأَبُ جَمْرَةَ فَحَمَّ وَبَدَأَ يَنْفُخُ فِيهَا حَتَّى اشْتَعَلَتْ
النَّارُ وَبَدَأَتِ الْأُمُّ تَشْوِي بَعْضَ اللَّحْمِ وَالطَّمَاظِمِ وَالْفُلْفُلِ
وَبَدَأَتْ تَتَصَاعَدُ رَائِحَةُ الشُّوَاءِ الشَّهِيَّةِ.



3- فَجَاءَتْ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ، فَاشْتَعَلَتِ النَّارُ بِقُوَّةٍ وَاشْتَدَّ
لَهَبُهَا وَانْتَقَلَتْ إِلَى بَعْضِ الْأَعْشَابِ الْيَابِسَةِ وَحَاوَلَ
الْأَبُ إِطْفَاءَهَا لَكِنْ دُونَ جَدْوَى.



4 -



الفقرة :

الصِّحَّة وَالرِّيَاضَة

1 كُرَّة الْقَدَم

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيب

□ اِسْمَعْ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ الْفِقْرَةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ :

• يَنْتَظِرُ رَشِيقٌ بَرْنَامَجٌ « فِي أُسْبُوعٍ » عَلَى يُشَاهِدُ
سَبَاقًا فِي وَآخَرُ فِي وَيَتَابِعُ بِ..... السِّبَاحَةِ وَ
عَلَى الْمَاءِ .

□ ضَعْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الرِّيَاضَةِ الْمُنَاسِبَةَ :



أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ

□ لَاحِظْ كُلَّ مَشْهَدٍ، ثُمَّ أَقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَعَبِّرْ مُسْتَعْمِلًا قَدْ أَوْ رُبَّمَا



أَنْصَارُ فَرِيقِ الْخَضِرِ يَتَوَقَّعُونَ
سُقُوطَ الْأَمْطَارِ .



عُنَاصِرُ الْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ، يُهَاجِمُونَ كَثِيرًا
وَالْمُتَفَرِّجُونَ يَتَوَقَّعُونَ فَوْزَهُمْ .

أَفْهَمِ النَّصَّ

□ أَصَحِّحِ الْخَطَأَ إِنْ وَجَدَ :

- • يُحَسُّ رَشِيقٌ بِالْمَلِّ عِنْدَمَا يَتَفَرَّجُ عَلَى الْبَرَامِجِ الرِّيَاضِيَّةِ .
- • كُرَةُ السَّلَةِ هِيَ رِيَاضَةٌ رَشِيقٌ الْمُفَضَّلَةُ .
- • يُمَارِسُ رَشِيقٌ كُلَّ أُسْبُوعٍ لُغْبَةَ الشَّطْرَنْجِ .
- • يَتَفَرَّجُ رَشِيقٌ عَلَى الشَّاشَةِ الْبَرَامِجِ الرِّيَاضِيَّةِ .
- • تَوَقَّفَ رَشِيقٌ عَنِ الْكَلَامِ مَعَ أُمِّهِ لِأَنَّ مُبَارَاةَ الْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ قَدْ بَدَأَتْ .

أَوْظِفْ الْمُفْرَدَ وَالْمُثْنَى :

□ أَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدُولَ بِالتَّحْوِيلِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى أَوْ مِنَ الْمُثْنَى إِلَى الْمُفْرَدِ :

صِيغَةُ الْمُثْنَى	صِيغَةُ الْمُفْرَدِ
• مَرَّرَ اللَّا عِبَانَ الْكُرَةَ وَقَفَزَا قَفْزَتَيْنِ	•
لِتَوْجِيهِ الْهَدَفِ صَوَّبَ السَّلَةَ .	•
•	• اشْتَرَى الشَّابُّ تَذْكَرَةً لِيَحْضُرَ الْمُبَارَاةَ
•	وَهُوَ مُتَحَمِّسٌ .

إِمْلَأ :

□ أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ بِاسْتِعْمَالِ الْأَسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ :

- • الْبَرَاذِلِيُّونَ هُمْ
- • الْحَكَمُ الرَّئِيسِيُّ هُوَ
- • رِيَاضَةُ السِّبَاحَةِ هِيَ

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

□ صَنِّفِ الْعِبَارَاتِ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- الْإِنْجِلِيزُ هُمْ أَوَّلُ مَنْ طَوَّرَ كُرَةَ الْقَدَمِ - مِنْهُمْ كَأُ فِي الْعَمَلِ - وَضَعُوا قَوَاعِدَهَا - عِلَامَاتُ الْاهْتِمَامِ
- رَاحَ مُهْرُولًا - تَحْيَا الْجَزَائِرَ - الْمُبَارَاةُ مُقَسَّمَةٌ إِلَى شَوْطَيْنِ - وَفَجْأَةً تَوَقَّفَ عَنِ الْكَلَامِ - تَارِيخُ
- كُرَةِ الْقَدَمِ - أَحَدُ عَشَرَ لَاعِبًا - أَصْبَحَتْ أَكْثَرُ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ شُهْرَةً - يُدِيرُهَا ثَلَاثَةُ حُكَّامٍ.

عِبَارَاتُ كُلِّ فِكْرَةٍ	أَفْكَارُ النَّصِّ
.....	1 / مَا اكْتَشَفَهُ رَشَادٌ أَثْنَاءَ إِنْجَازِ بَحْثِهِ .
.....	2 / رَشَادٌ يَعْرِفُ أُمَّهُ بِقَوَاعِدِ لُغَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ .
.....	3 / حُبُّ رَشَادٍ لِدَوْلَانِهِ وَتَشْجِيعُهُ لِفَرِيقِهِ الْوَطَنِيِّ .

□ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

رِيْمَةٌ وَكَامِيلِيَا	الْحِصَّةُ	حَفَلَتَا	يُصْلِحَانِ	الْهَاتِفِ
------------------------	------------	-----------	-------------	------------

- مَرَادٌ يُحِبُّ الْإِسْتِمَاعَ إِلَى الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى شَاشَةِ النَّقَالِ .
- تَقْضِيَانِ وَقْتَ فَرَاحِهِمَا فِي اللَّعْبِ مَعَ الْقِطْعَةِ مِيْمِي .
- أَحْمَدُ وَأَبُوهُ عَجَلَةُ الدَّرَاجَةِ .
- حَضَرْتُ لِنَا عِيدَ مِيلَادِ صَدِيقَتَيْنِ سَعَادَ وَنَهْلَةَ ، هَذَا الْأُسْبُوعِ .

□ ضَعْ كُلَّ بِطَاقَةٍ فِي مَكَانِهَا وَأَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ : **الَّذِي** **الَّتِي** **الَّذِينَ**

- عُمَرُ هُوَ اشْتَرَى لُغَةَ الْكُرِّيَّاتِ لِكَيْ يَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ .
- صَفَاءُ هِيَ اشْتَرَتْ لُغَةَ الْكُرِّيَّاتِ لِكَيْ مَعَ
- عُمَرُ وَأَحْمَدُ وَعَلِيٌّ وَصَفَاءُ هُمْ اشْتَرَوْا لُغَةَ الْكُرِّيَّاتِ لِكَيْ مَعَ

□ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْإِسْمِ الْمُنَاسِبِ :

- يُنْقِذُ الْمَرْمَى مِنْ تَلْقَى الْأَهْدَافِ :
- يَرَاوِغُ الْخَصْمَ وَيُسَجِّلُ الْأَهْدَافَ :
- يَتَصَدَّى لِهَجَمَاتِ الْفَرِيقِ الْخَصْمِ :
- يُصَفِّرُ مُعْلِنًا بَدَايَةَ وَنَهَايَةَ الْمُبَارَاةِ :

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

احْكِ مُجَرِّياتِ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ

رقم 8 حَضَرَ نَفْسَكَ
لِتَعَوِّضَ رَقْمَ 6

بَقِيَتْ 45 دَقِيقَةً
لَا بُدَّ أَنْ نُسَجِّلَ



□ لَاحِظْ جَيِّدًا، ثُمَّ اقْرَأْ مَا يَقُولُهُ كُلُّ رِيَّاضِيٍّ وَحَاوِلْ أَنْ تَكْتُبَ مُجَرِّياتِ مُبَارَاةٍ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ أَذْكَرَ فِيهَا :

- إِسْمُ الْمَلْعَبِ، مَكَانُهُ، وَقْتُ الْمُبَارَاةِ .
- الْفَرِيقَيْنِ الْمُتَوَاجِهَيْنِ، الْبَلَدُ، أَلْوَانُ اللَّبَاسِ الرِّيَاضِيِّ .
- كَانَتْ الْمُنَافَسَةُ وَدَّيَّةً؟ أَمْ حَوْلَ : كَأْسِ الْعَالَمِ، كَأْسِ افْرِيقِيَا، الْبُطُولَةِ الْوَطَنِيَّةِ .
- صُعُوبَاتِ الْمُبَارَاةِ : الْحَرُّ الشَّدِيدُ، الرِّطُوبَةُ الْعَالِيَّةُ، قُوَّةُ الْفَرِيقَيْنِ .
- تَخَيَّلْ كَيْفَ انْتَهَتْ، وَكَيْفَ كَانَتْ النَّتِيجَةُ : الْفُوزُ - التَّعَادُلُ - عَدْدُ الْأَهْدَافِ -
- رَدَّةُ فِعْلِ الْجُمْهُورِ. الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ الْعَالِيَّةُ...

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

□ ضَعْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْمَرَضِ الَّذِي يُلْقَحُ الْأَطْفَالُ ضِدَّهُ :

• جُذَرِيُّ الْمَاءِ / السُّعَالُ الدَّيْكَى / شَلْلُ الْأَطْفَالِ



.....



.....



.....

أَسْتَعْمِلُ الصِّيْغَةَ :

□ كَوْنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَسَبَ الْمِثَالِ الْآتِي :

1 / وَاصِلَ الطَّبِيبِ أَبْحَاثُهُ حَتَّى وَجَدَ دَوَاءً لِلْمَرَضِ .

..... / 2

..... / 3

..... / 4

أَفْهَمُ النَّصِّ

□ ضَعْ (ص) أَوْ (خ) أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ:

• مَرَضَ نَزِيمَ فَجَاءَ بِالرَّمَدِ .

• تَذَكَّرَ نَزِيمٌ أَوَّلَ تَلْقِيحٍ لَهُ .

• التَّلْقِيحُ غَيْرُ مُؤَلِّمٍ وَمُفِيدٌ .

• التَّلْقِيحُ يُحَارِبُ مَرَضَ الْحَصْبَةِ وَالسُّلِّ .

• تَأْخُذُ الْأُمُّ نَزِيمًا عِنْدَ الطَّبِيبِ لِيَفْحَصَهُ .

.....

• الطِّفْلُ الْمُلْقَحُ لَا يَمْرُضُ كَثِيرًا .

.....

□ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يَنَاسِبُ (تَتَعَاثَى ، مُلْقَحٌ ، الْحَصْبَةُ ، يَهْزُمُهُ) :

• عِنْدَمَا مَرَضَتْ بـ..... لَمْ تَكُنْ حَالَتُكَ خَطِيرَةً وَاسْتَطَعْتَ أَنْ
بِسُرْعَةٍ لِأَنَّكَ وَمَطْعَمٌ ضِدُّهَا وَاسْتَطَاعَ جِسْمُكَ أَنْ يُقَاوِمَ الْمَرَضَ
و..... فِي مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ .

أَوْظَفُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا :

□ أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ الْأَسْمِيَّةِ الْآتِيَةِ :

• الْفَوْزُ قَرِيبٌ .

• الظَّلَامُ دَامِسٌ .

• الْجُمْهُورُ مَبْتَهَجٌ .

• التَّعَادُلُ أَكِيدٌ .

• الْفَرِيقُ مِنْهَزِمٌ .

• الْأُمُّ مِنْهُمْ كَةً فِي الْقِرَاءَةِ .

أَوْظَفُ ضَمَائِرُ الْغَائِبِ :

□ اِرْبِطْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

• هو

• تَخِيطَانُ الثَّوْبِ .

• هي

• تَسْقِي الْوُرُودِ .

• هما

• يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ .

• هم

• يَشْرَبُونَ الْعَصِيرَ .

• هن

• يَنْشِدَانِ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ .

• هما

• تَسْتَعِدَّانِ لِلْإِمْتِحَانِ .

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

□ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

- لِمَاذَا ظَنَّ نَزِيمٌ أَنَّ الْحُبِّيَّاتِ كَانَتْ لَذَّةَ حَشْرَةٍ ؟
- أَذْكَرَ النَّصَائِحِ الَّتِي قَدَّمَهَا الطَّبِيبُ لِنَزِيمٍ ؟
- كَيْفَ شَفِيَ نَزِيمٌ مِنَ الْمَرَضِ ؟

□ لَاحِظْ كُلَّ مَشْهَدٍ وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهُ حَسَبَ الْمِنَوَالِ الْمُقْتَرَحِ :



- لَعِبَ الطِّفْلُ بِالْمُفْرَقَاتِ حَتَّى حَتَّى صَارَ جِسْمُهُ رَشِيقًا .
- كَوْنٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ (الطَّبِيبُ - الْأُمُّ - الْأَلَمُ - الْمَرِيضُ) جُمْلًا مُسْتَعْمِلًا كَانَ وَأَخَوَاتِهَا .

.....

□ اسْتَبْدِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

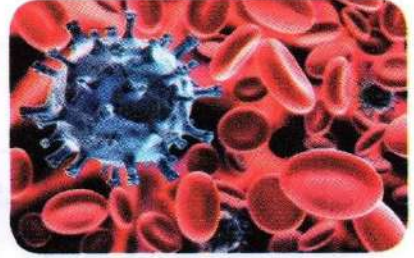
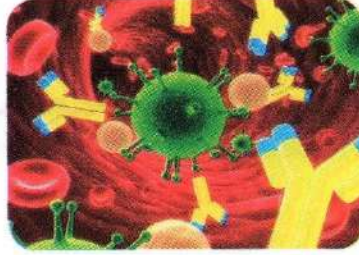
- رَأَى **الشَّعْلَبُ** غُرَابًا عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ رَأَى غُرَابًا عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ .
- تُحِبُّ **دَلِيلَةَ** مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ تُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ .
- اِهْتَمَّتِ **الْأُمّهَاتُ** بِتَحْضِيرِ أَكْلِ صِحِّي اِهْتَمَّتْ بِتَحْضِيرِ أَكْلِ صِحِّي .
- يَذْهَبُ **الْمَرِيضَانِ** إِلَى الْمُسْتَوْصِفِ لِلْعِلَاجِ يَذْهَبَانِ إِلَى الْمُسْتَوْصِفِ لِلْعِلَاجِ .
- ضَعِ الْأِسْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورَةِ : • سَرِيرٌ طِبِّي - جِهَازُ قِيَاسِ الشَّكْرِ الدَّمَوِيِّ - جِهَازُ التَّخْطِيطِ الدِّمَاغِيِّ - جِهَازُ قِيَاسِ الضَّغْطِ الدَّمَوِيِّ - مَخْبِرُ تَحَالِيلِ طَبِيبَةٍ .



.....

أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ لَاحِظِ الصُّوَرَ وَاكْتُبِ قِصَّةً عَنْ جُرْثُومٍ تَسَلَّلَ إِلَى الْجِسْمِ وَمُقَاوِمَةٍ كُرِّيَّاتِ الدَّمِ وَالْمُضَادَّاتِ الْجِسْمِيَّةِ لَهُ.



□ اِمْلَأِ الْجَدْوَلَ قَبْلَ أَنْ تَشْرَعَ فِي كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ :

.....	جُمْلَةُ الْبِدَايَةِ
.....	الْحَدِثُ الْأَوَّلُ
.....	الْحَدِثُ الثَّانِي
.....	الْحَدِثُ الثَّالِثُ
.....	الْحَدِثُ الرَّابِعُ
.....	الْحَدِثُ الْأَخِيرُ
.....	جُمْلَةُ النِّهَايَةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الغذاء المفيد

3

أتذكر وأجيب

رياضة يحبها الأطفال

التغذية الصحية ونمو الجسم

□ يتحدث النص عن :

□ لَوْنِ الإجابة الصحيحة :

أَكثَرُوا مِنَ السَّكَاكِرِ وَالْحَلَوِيَّاتِ

أَكَلُوا الْخُضَرَ وَالْفَوَاكِهَ

احْتَرَمُوا مَوَاعِيدَ الْأَكْلِ

شَرَبُوا الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ فِي كُلِّ وَقْتٍ

• تَنَمُّوْ أَجْسَامُ الْأَطْفَالِ نُمُوًّا سَلِيْمًا إِذَا :

أَسْتَعْمِلُ الصِّيْغَةَ

□ اِرْبِطْ بَيْنَ الشَّطْرَيْنِ الْمُتَكَمِلَيْنِ :

• مُخْتَصِّصِينَ فِي التَّغْذِيَةِ لِتَوْعِيَّتِنَا .

• سَلَّةَ كَبِيرَةٍ مِنَ الْفَوَاكِهِ الشَّهِيَّةِ .

• بَعِيدِ الْحَلَوِيَّاتِ وَالْمُرْطَبَاتِ .

• تَنَمُّوْ وَتَكْبُرُ وَتَنَعَّمُ بِالصِّحَّةِ .

• لَيْتَنَا نَحْتَفِلُ كُلَّ أُسْبُوعٍ

• لَيْتَ مَدْرَسَتِنَا تَسْتَقْبِلُ

• لَيْتَ أَبِي يُحْضِرُ لَنَا

أَفْهَمُ النَّصِّ

• مَنْ زَارَ الْعَائِلَةَ ؟

• كَيْفَ صَارَتِ الْعَمَّةُ ؟

• بِفَضْلِ مَاذَا ؟

• بِمَاذَا نَصَحَهَا الْأَطِبَاءُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

أَوْظَفُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا

□ ضَعْ كُلَّ بِلَاقَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

ظَلَّ

صَارَ

أَمْسَى

أَصْبَحَ

لَيْسَ

بَاتَ

كَانَ

• أَنَيْسُ يَأْكُلُ كَثِيرًا مِنْ رَقَائِقِ الْبَطَاطَا وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةِ طِيلَةَ النَّهَارِ. فَ.....
 يَشْكُو مِنْ وَجَعٍ فِي بَطْنِهِ وَدُورٍ فِي رَأْسِهِ. فِي اللَّيْلِ يَتُّنُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ فَأَخَذَهُ
 أَبُوهُ عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى حَيْثُ الطَّبِيبُ مُنْشَغِلًا بِفَحْصِ الْمَرْضَى،
 وَعِنْدَمَا جَاءَ دُورُ أَنَيْسٍ، فَحَصَهُ الطَّبِيبُ وَوَصَفَ لَهُ الدَّوَاءَ حَالَتُهُ تَتَحَسَّنُ إِلَى أَنْ
 مُعَافَى فَفَرِحَ وَحَمِدَ اللَّهَ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « الْإِكْتِنَارُ مِنَ الْأَكْلِ نَافِعًا ».

إِمْلَأْ

□ لَاحِظْ كُلَّ مَشْهَدٍ وَأَكْمِلِ التَّعْبِيرَ عَنْهُ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ :



• هُمَا يُلْقِحَانِ
 ضِدَّ الْوَبَاءِ .



• هُمَا أَكَلَتَا
 الْكَثِيرَ مِنَ السَّكَائِرِ .



• هُنَّ يُحَضِّرْنَ
 وَلِيمَةَ الْعُرْسِ .

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

□ سَطَّرَ تَحْتَ الْمَعْنَى الصَّحِيح :

- شَيْءٌ مُذْهِل : شَيْءٌ كَبِير / شَيْءٌ عَجِيب / شَيْءٌ جَمِيل
- بَرَاءَةٌ تَامَةٌ : بِصَفَاءٍ وَصِدْقٍ / بِلَهْفٍ / بِمَرَحٍ
- قَضَمَ : طَحَنَ / بَلَعَ / تَكْسِيرَ

□ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

- كَيْفَ كَانَ شَكْلُ الْعَمَّةِ مِنْ قَبْلُ ؟
- مِمَّ كَانَتْ تُعَانِي الْعَمَّةُ بِسَبَبٍ وَزَنَها الزَّائِدِ ؟
- خَتَمَتِ الْعَمَّةُ كَلَامَهَا بِنَصِيحَةٍ قِيَمَةٍ ، اذْكُرْهَا

□ اُكْتُبْ عَلَى كُرَاسِكَ أُمْنِيَّةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ حَالَةٍ بِاسْتِعْمَالِ أَدَاةِ التَّمَنِّي (لَيْتَ) :

- زِيَارَةُ شَخْصٍ مَرِيضٍ . / تَلْمِيذٌ يَجْتَازُ الْإِخْتِبَارَ . / شَخْصٌ حَزِينٌ . /
- شَخْصٌ مُسَافِرٌ . / شَخْصٌ أَجْرَى تَحَالِيلَ طَبَّيَّةٍ . / شَخْصٌ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ .

□ اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُسْتَعْمِلًا (كَانَ ، أَصْبَحَ ، لَيْسَ) :

-
-
-

□ اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ :

- سَعِيدٌ وَرَامِي هُمَا زَيْنَا الْقِسْمِ أَمَّا بَقِيَّةُ الصَّدِيقَاتِ فَهُنَّ زَيْنُ كَعْكَةٍ عِيدِ مِيلَادِي .

- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : رُقِيَّةُ وَفَاطِمَةُ هُمَا تَقُومَانِ بِالْحَرَكَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ .

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

دَعَتْ الْمُدِيعَةُ إِلَى حِصَّةٍ تِلْفِزِيُونِيَّةٍ مُخْتَصًّا فِي الرِّيَاضَةِ وَآخَرَ فِي الصِّحَّةِ .

□ تَبَيَّنَ الْبَطَاقَاتُ الْمَوَاضِيعَ الَّتِي تَحَدَّثُ فِيهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ .

مُخْتَصُّ الرِّيَاضَةِ يُرَكِّزُ عَلَى الْحَرَكَةِ
وَالنَّشَاطِ سِوَاءَ بِالْقِيَامِ بِالْحَرَكَاتِ أَوْ
الْمَشْيِ

مُخْتَصُّ التَّغْذِيَةِ يُذَكِّرُ بِأَهْمِيَةِ الْمَاءِ
وَالتَّرْكِيزِ عَلَى كُلِّ مَا هُوَ أَخْضَرُ
وَعَلَى الْفَوَاكِهِ أَيْضًا .

مُخْتَصُّ التَّغْذِيَةِ : يُؤَكِّدُ عَلَى الْغِذَاءِ
الصَّحِيِّ وَتَجَنُّبِ الْأَغْذِيَةِ الْمَحْفُوظَةِ
وَالْمَجْمَدَةِ .

مُخْتَصُّ التَّغْذِيَةِ : يُبَيِّنُ خُطُورَةَ
تَخْلِيفِ وَجَبَةِ الْغِذَاءِ عَلَى حِسَابِ
الْعَمَلِ .

الْحِصَّةُ التِّلْفِزِيُونِيَّةُ حَوْلَ السُّلُوكَاتِ
الصَّحِيَّةِ وَالْوَقَايَةِ فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ
لِلتَّغْذِيَةِ .

قَامَتِ الْمُدِيعَةُ بِالتَّرْحِيبِ بِضَيْفَيْهَا .

بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الْحِوَارِ أَنْهَتِ الْمُدِيعَةُ
الْحِصَّةَ بِشُكْرِ ضَيْفَيْهَا .

دَعَا كُلُّ مِنَ الضَّيْفَيْنِ الْمُشَاهِدِينَ إِلَى
إِحْتِرَامِ النِّظَامِ الْغِذَائِيِّ الْمُتَوَازِنِ .
وَالِى الْحَرَكَةِ وَالنَّشَاطِ عَلَى الْأَقَلِّ مُدَّةٍ
نِصْفِ سَاعَةٍ يَوْمِيًّا .

□ اسْتَعْنِ بِالْبَطَاقَاتِ لَتَكْتُبَ حِوَارًا بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ الثَّلَاثِ تَبَيَّنَ فِيهِ أَهْمِيَّةُ الْغِذَاءِ

وَالرِّيَاضَةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ ، لَا تَنْسَ أَنْ تَكْتُبَ بَدَايَةَ وَنِهَايَةَ لِهَذَا الْحِوَارِ .

الحياة الثقافية

1 كم أحب الموسيقى

أتذكر وأجيب

اختر الإجابة الصحيحة ولونها:

الإمزداد

القيثارة

البيانو

تعزف داسين على آلة:

ثقافة جزائرية طارقية

ثقافة أوروبية

موسيقى الإمزداد:

أشعار وأغان شعبية

طلقات البارود

ترافق رجال الطوارق:

صغيرة السن

شابة

داسين فتاة:

أستعمل الصيغة

أكمل حسب النموذج:

كانت تستمع إلى الموسيقى طول الوقت .

..... على البيانو منذ صغرها .

..... بصوت عذب .

..... المعهد الوطني للفنون الجميلة لتعلم الرسم .

أَفْهَمُ النَّصِّ

□ أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- تَوَجَّهْتُ وَفَاءً وَسَنَاءً إِلَى الْوَطْنِي .
- أُعْجِبْتُ وَفَاءً وَسَنَاءً
- تَعَرَّفْتُ سَنَاءً الْمَوْسِيقَى .
- مَوْزَارٌ كَانَ مُوسِيقَارًا
- زَرْيَابٌ هُوَ مِنْ وَضَعِ
- انْتَقَلْتُ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ إِلَى الْغَرْبِ .

أَوْظَفُ حُرُوفَ الْجَرِّ

□ رَتِّبِ الْبِطَاقَاتِ لِتَحْصَلَ عَلَى جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

إِلَى	الْمَوْسِيقَى	أَحَبُّ	الْإِسْتِمَاعِ
يَشْتَهَرُ	الْأَنْدَلُسِيَّةِ	بِ	الْمَوْسِيقَى
وَفَاءً	كِبَارِ	الْمَوْسِيقِيِّينَ	عَنْ
فَرَعٌ	عَزَفِهِ	مِنْ	عَازِفٍ
			الْبَيَانُو

أَوْظَفُ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ

□ ضَعُ فِي الْفَرَاغِ مَا يَنَاسِبُ (اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - الَّذِينَ - اللَّوَاتِي)

- الْأَلَتَانِ الْمَوْسِيقِيَّتَانِ أَجِيدُ الْعَزْفِ عَلَيْهِمَا هُمَا الْبَيَانُو وَالْكَمَانُ .
- زَرْيَابٌ وَمَوْزَارٌ وَبِشْتَهَوْفُنْ مِنْ كِبَارِ الْمَوْسِيقِيِّينَ اِشْتَهَرُوا فِي الْعَالَمِ .
- النِّسْوَةُ هُنَّ يَعَزِفْنَ عَلَى آلَةِ الْإِمْرَادِ .
- وَالِدَايَّ هُمَا رَبَّيَانِي عَلَى حُبِّ الْمَوْسِيقَى وَالْفَنِّ .

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

اسْمُ مُوسِقَارٍ مَشْهُورٍ :

□ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

..... : أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ : الموسيقي

..... : آلة موسيقيّة

..... : أَحِبُّ الموسيقي لأنها :

□ أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً تَسْتَعْمِلُ فِيهَا (كَانَ يَعْرِفُ) .

□ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ فَقَطْ :

الْعُود

لَبَنِي

الرَّسْمُ

وَفَاءُ

الْعَازِفُ

أُورُوبَا

بَيْتْهَوْفِن

الْدَّفُ

الْمَعْهَدُ الْوَطَنِيُّ لِلْفُنُونِ

الْأَصْوَاتُ السَّبْعَةُ

الموسيقى الأندلسيّة

□ أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (فِي ، مِنْ ، عَنْ ، عَلَى)

• تَعْرِفُ وَفَاءً الْبَيَانُو . • زُرِيَابُ أَشْهَرُ الْمَوْسِيقِيِّينَ الْعَرَبِ .

• تَحَدَّثَتِ الْفَتَاتَانِ كَثِيرًا الْمَوْسِيقِي .

• ظَهَرَتْ بَرَاعَةُ الْمَوْسِقَارِ مَوْزَار السَّادِسَةِ عُمْرِهِ .

□ حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ سَطْرًا إِلَى الْمَذْكُورِ :

• الْبَيْتَانِ **اللتان** عَزَفَتَا الْمَقْطُوعَةَ بَارِعَتَانِ . • الْوَلَدَانِ عَزَفَا الْمَقْطُوعَةَ بَارِعَانِ .

• عَدَدُ **اللواتي** حَضَرْنَ الْحَفْلَ الْمَوْسِيقِيَّ كَبِير .

• عَدَدُ حَضَرُوا الْحَفْلَ الْمَوْسِيقِيَّ كَبِير .

□ أَكْتُبْ اسْمَ الْآلَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْفَرَاغِ (الدَّرْبُوكَةُ - النَّاي - الْعُود)

• آلَةُ مَوْسِيقِيَّةٌ أَنْفَخُ فِيهَا فَتُصْدِرُ صَوْتًا حَنُونًا يَهْزُ مَشَاعِرَ مَنْ يَسْمَعُهُ :

• آلَةُ مَوْسِيقِيَّةٌ أَضْرَبُ عَلَيْهَا فَتُحَدِّثُ صَوْتًا يُرْقِصُ مَنْ يَسْمَعُهُ :

• آلَةُ مَوْسِيقِيَّةٌ تَهْتَزُّ أَوْتَارُهَا فَتُطْرِبُ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِهَا الْعَذْبِ :

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ رَتَّبِ الْأَفْكَارَ حَسَبَ مَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَهَا مُسْتَعْمِلًا (أَمَّا - هَاهُمَا - لَقَدْ) لَتَحْصَلَ عَلَى قِصَّةٍ .

- أَحَبَّتْ وَفَاءُ الْعَزْفَ عَلَى الْبَيَانُو مُنْذُ صِغَرِهَا مِثْلَ مَوْزَارٍ .
- تَتَحَدَّثَانِ عَنْ كِبَارِ الْمَوْسِيقِيِّينَ مِثْلَ مَوْزَارٍ وَبِيْتِهوفِنَ وَزَرْيَابَ .
- دَخَلَتْ سَنَاءُ وَوَفَاءُ الْمَعْهَدَ الْوَطَنِيَّ لِلْفُنُونِ .
- سَنَاءُ لَا تَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ عَنِ الْمَوْسِيقَى .

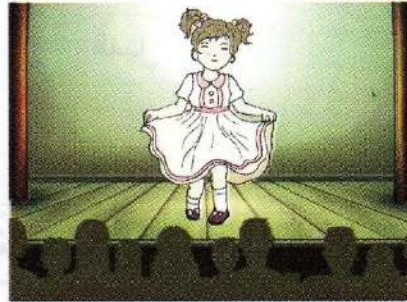
.....

.....

.....

.....

□ تَأْمَلِ الصُّوَرَ وَرَتِّبْهَا ثُمَّ اكْتُبْ قِصَّةً وَلَا تَنْسَ أَنْ تَذْكُرَ (الشَّخْصِيَّاتِ، الْمَكَانَ، الزَّمَانَ)



مَرْيَمُ عَازِفَةُ الْكَمَانِ

.....

.....

.....

.....

.....

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

□ لَوْنِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ فَقَطْ .

مَلْعَبِ الْمَدِينَةِ

السَّاحَةِ الْعُمُومِيَّةِ

• نُصِبَتْ خَيْمَةُ السَّيْرِكِ فِي :

• الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي شَارَكَتْ فِي الْعَرْضِ :

الْفِيلَةُ

الدُّلْفِينِ

الْكَلَابِ

الْفُهُودِ

الْقِرَدَةِ

الْأَسُودِ

• الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي قَفَزَتْ دَاخِلَ حَلَقَةِ النَّارِ :

الْأَسُودِ

النُّمُورِ

• الْحَيَوَانُ الَّذِي يُلَاعِبُ الْكُرَةَ بِخُرْطُومِهِ :

الْفِيلِ

الْكَلْبِ

• عُرُوضُ السَّيْرِكِ :

مُدْهَشَةٌ

مُمِلَّةٌ

مُمْتَعَةٌ

أَسْتَعْمِلُ الصَّيْغَةَ

□ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : (بَدَأَ - شَرَعَتْ - أَخَذَ)

• الْمُسْعَبُذُ يَمْشِي عَلَى الْخَيْطِ الرَّفِيعِ .

• الْأَسُودُ فِي الْقَفْزِ حَوْلَ حَلَقَاتِ النَّارِ .

• السَّاحِرُ يُخْرِجُ الْأَرَانِبَ مِنَ الْقُبْعَةِ .

أَفْهَمِ النَّصَّ

□ ضَعْ صَاحِيحَ أَوْ خَطَأَ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ .

.....

• مَثَلُ الطِّفْلِ فِي مَسْرَحِيَّاتٍ قَبْلَ هَذِهِ الْمَرَّةِ .

.....

• حَضَرَ الْجُمْهُورُ مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ الْوَطَنِ .

.....

• تَصْفِيْقُ الْجُمْهُورِ زَادَ فِي حِمَاسَةِ الْمُمَثِّلِ .

.....

• اشْتَعَالَ الْأَضْوَاءُ هُوَ سَبَبُ ارْتِبَاكِ الْمُمَثِّلِ .

.....

• نَالَتْ الْمَسْرَحِيَّةُ إِعْجَابَ الْحَاضِرِينَ .

أَوْظَفُ الْحَالِ

□ أَكْمِلْ حَسَبَ النَّمُودَجِ :

• مَثَلُ الطِّفْلِ دَوْرُهُ **وَهُوَ يَخَافُ** . ← • مَثَلُ الطِّفْلِ دَوْرُهُ **خَائِفًا** .

• حَاوَرَ الْمُمَثِّلُ زَمِيلَهُ **وَهُوَ يَرْفَعُ صَوْتَهُ** . ← • حَاوَرَ الْمُمَثِّلُ زَمِيلَهُ صَوْتَهُ .

• اسْتَقْبَلَتْنِي أُمِّي **وَهِيَ تَفْرَحُ** . ← • اسْتَقْبَلَتْنِي أُمِّي

• وَقَفَ الْمُمَثِّلُ عَلَى الْخَشْبَةِ **وَهُوَ يَسْتَعِدُّ** . ← • وَقَفَ الْمُمَثِّلُ عَلَى الْخَشْبَةِ

• غَادَرَ الْمُتَفَرِّجُ **وَهُوَ يَنْدَهَشُ** . ← • غَادَرَ الْمُتَفَرِّجُ

إِمْلَأْ

□ اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ كَلِمَةً مَنَاسِبَةً بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتُبُ .



.....

طِفْلَانِ يَتَحَاوَرَانِ

.....

مُخْرِجُ الْمَسْرَحِيَّةِ

.....

الْمُمَثِّلُونَ بَارِعُونَ

.....

خَشْبَةُ الْمَسْرَحِ

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

الَّذِي يَقُومُ بِتَأْدِيَةِ الْأَدْوَارِ :

□ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

الْمَسْرَحِيَّةُ — أَضْعُهَا فِي جُمْلَةٍ :

الْكَلَامُ الَّذِي يُحْفَظُ :

الْمَكَانُ الَّذِي تُعْرَضُ فِيهِ :

• وَظَّفَ (بَدَأَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

□ لَوْنُ السُّلُوكِ الَّذِي تَتَعَلَّمُهُ مِنَ الْمَسْرَحِ .

السَّرْعَةُ وَالِدَقَّةُ فِي التَّسْدِيدِ

الشَّجَاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ وَالْجُرْأَةُ

أَتَعَلَّمُ مِنْهُ التَّعَاوُنَ مَعَ زُمَلَائِي وَالْمَشَاعِرَ الطَّيِّبَةَ

أُقْبِلُ عَلَى التَّعَلُّمِ بِمُتَعَةٍ

أَكُونُ جَبَانًا وَلَا أُوَاجِهُ الْآخَرِينَ

□ أَكْمِلْ حَسَبَ النَّمُودَجِ : أَنْجِزْ (بِإِخْلَاصٍ) أَعْمَالِي — أَنْجِزْ مُخْلِصًا أَعْمَالِي

• أَتَحَدَّثُ (بِأَدَبٍ) مَعَ الْآخَرِينَ

• أَنْصِتُ لِلْمُتَكَلِّمِ (بَاهْتِمَامٍ)

• أَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ (بِابْتِسَامَةٍ)

□ شَطِبِ الْإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

• (أولئك - أولائك) فَنَّاوْنَ مَعْرُوفُونَ .

• (هاكذا - هكذا) يَكُونُ الْفَنَّاوْنَ الْمُبْدِعُونَ .

• أَحِبُّ التَّمَثِيلَ (لَكِنِّي - لَا كِنِّي) خَجُولٌ .

• الْمَسْرُوحُ أَبُو (الْفُنُونِ - الْفُنِّ) .

□ ارْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ :

• طَرِيقَةُ سَيْرِ الْمَسْرَحِيَّةِ مَكْتُوبَةٌ بِالتَّفَاصِيلِ .

• هُوَ الشَّكْلُ الَّذِي يَظْهَرُ بِهِ مَوْقِعُ الْأَحْدَاثِ .

• يَحْفَظُونَ الْأَدْوَارَ وَيُؤَدُّونَ الْحِوَارَ .

• مُمَثِّلُو الْمَسْرَحِ

• سِينَارِيُو الْمَسْرَحِيَّةِ

• دِيكُورُ الْمَسْرَحِ

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ اِقْرَأِ الْمَسْرُوحِيَّةَ جَيِّدًا ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا فِي شَكْلِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ عَلَى كُرَاسِكَ .

مَسْرُوحِيَّةُ الْقَاضِي الذَّكِيِّ

الْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ : الْقَاضِي جَالِسٌ فِي دِيْوَانِهِ وَحَوْلَهُ جَمْعٌ مِنَ النَّاسِ يَقْضِي بَيْنَهُمْ بَيْنَمَا دَخَلَ تَاجِرٌ وَمَعَهُ رَجُلٌ .

التَّاجِرُ : (بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ) أَيُّهَا الْقَاضِي ، أَيُّهَا الْقَاضِي
الْقَاضِي : نَعَمْ ، مَاذَا تُرِيدُ أَيُّهَا الرَّجُلُ ؟

التَّاجِرُ : وَضَعْتُ نُقُودِي عِنْدَ هَذَا الرَّجُلِ أَمَانَةً وَسَافَرْتُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ وَعِنْدَمَا طَلَبْتُهَا مِنْهُ رَفَضَ أَنْ يُعِيدَهَا لِي .

الْقَاضِي : وَأَيْنَ أَعْطَيْتَهُ نُقُودَكَ ؟

التَّاجِرُ : أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا عِنْدَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ خَارِجَ الْمَدِينَةِ ؟

الْقَاضِي : هَلْ مَا يَقُولُهُ صَحِيحٌ أَيُّهَا الرَّجُلُ ؟

الرَّجُلُ : لَا يَا سَيِّدِي ، مَا رَأَيْتُ نُقُودَهُ وَلَا رَأَيْتُ الشَّجَرَةَ !

الْقَاضِي : ارْجِعْ إِلَى الشَّجَرَةِ أَيُّهَا التَّاجِرُ ، وَسَتَذَكَّرُ هُنَاكَ إِنْ أَعْطَيْتَهُ نُقُودَكَ أَمْ دَفَنْتَهَا هُنَاكَ ! وَأَنْتَ أَيُّهَا الرَّجُلُ انْتَظِرْ هُنَا مَعِي .

التَّاجِرُ وَالرَّجُلُ مَعًا : أَمْرُكَ سَيِّدِي الْقَاضِي .

الْمَشْهَدُ الثَّانِي : الْقَاضِي يَحْكُمُ بَيْنَ مُتَخَاصِمَيْنِ وَبَعْدَ مُدَّةٍ نَظَرَ إِلَى الرَّجُلِ وَقَالَ لَهُ فَجْأَةً : هَلْ وَصَلَ صَاحِبُكَ إِلَى الشَّجَرَةِ ؟

الرَّجُلُ : لَا يَا سَيِّدِي الْقَاضِي ، فَالشَّجَرَةُ بَعِيدَةٌ جَدًّا مِنْ هُنَا .

الْقَاضِي : لَقَدْ وَقَعْتَ فِي شَرِّ أَعْمَالِكَ يَا خَائِنَ الْأَمَانَةِ ، اعْتَرِفْ بِفِعْلِكَ فَوْرًا .

الرَّجُلُ : أَرْجُوكَ ، سَامِحْنِي يَا سَيِّدِي .

الْقَاضِي : أَسَامِحُكَ !! لَا بُدَّ أَنْ تُرْجِعَ لِلرَّجُلِ مَالَهُ وَتَنَالَ عِقَابَكَ أَيُّهَا الْخَائِنُ لِلْأَمَانَةِ .

عادات من الأوراس

3

أتذكر وأجيب

□ ضَع علامة ✓ أمام العبارة التي سمعتها في النص :

- يا حاضرين يا نساء الحوش .
- إن شاء الله خير .
- يا سامعين الصوت يا حرائر الحوش .
- نجتمع في داري لقتل الكسكسي .
- الله يبارك ربي يعيننا لإعانتهم .
- خير يا لالة الطاوس .
- لقاءنا في الساقية لغسل الملابس .
- لا نستطيع تقديم المساعدة .

□ اختر الصورة المناسبة لكل عبارة :

- جمع غفير
- منبع الماء
- تقاسيم الوجه
- صحن الدار



أستعمل الصيغة :

□ استعمل « الواحدة تلو الآخر - شيئاً فشيئاً » في المكان المناسب :

- ذابت الثلوج بعدما سطعت أشعة الشمس .
- صفت جدتي القصاص في حوش الدار
- في فصل الربيع تخضر الأرض وتفتح الأزهار
- أعجبنى الخوخ فأكلت حباته

أَفْهَمُ النَّصِّ

□ أَصَحُّ الْخَطَأِ إِنْ وُجِدَ :

- تَسْكُنُ الْجَدَّةُ فِي مَنَاطِقَةٍ عَالِيَةٍ جِبَالُهَا شَامِخَةٌ .
- تَسْتَمْتَعُ نِسْرِينَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ فَتَتَجَوَّلُ فِي مَرْجِهَا وَتَتَمَدَّدُ عَلَى عُشْبِهَا .
- الْغُرْبَالُ وَسِيلَةٌ تُسْتَخْدَمُ لِتَصْفِيَةِ الدَّقِيقِ وَغُرْبَلَتِهِ أَثْنَاءَ قَتْلِ الْكُسْكُسِ .
- لَمْ تَحْضُرِ النِّسْوَةُ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدَّةِ .
- تَقْتُلُ الْجَدَّةُ مَعَ النِّسْوَةِ الْعَيْشَ وَطَبَخَتْ كُسْكُسًا عَلَى الْغَدَاءِ .
- تُمَارِسُ نِسْوَةُ الْأَوْرَاسِ هَذِهِ الْعَادَةَ لِتُذْخِرَ مِنَ الطَّعَامِ لِفَصْلِ الشِّتَاءِ .

أَوْظَفُ إِلَّا وَسَوَى

□ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ثُمَّ ضَعْ «إِلَّا» أَوْ «سَوَى» فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

حَضَرَ الْجَمِيعُ حَفْلَ زَفَافِ ابْنَةِ عَمِّي زَيْنَةَ عَائِلَةَ عَمَّتِي ذَهَبِيَّةِ السَّاكِنَةِ بِمَدِينَةِ
الْبَيْضِ بِسَبَبِ تَرَائِكُمِ الثَّلُوجِ ، فَكُلُّ الطُّرُقِ الرَّابِطَةِ جِهَةَ الْغَرْبِ بِالْشَّرْقِ كَانَتْ مَقْطُوعَةً
..... بَعْضُ الْمَنَافِذِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى وِلَايَاتِ الْجَنُوبِ .

مَرَحْنَا وَرَقَصْنَا جَدَّتِي كَانَتْ قَلِقَةً عَلَى عَمَّتِي فَمَا كَانَتْ تَمُرُّ سَاعَةً وَاحِدَةً
..... وَتَتَّصِلُ بِهَا قَصْدَ الْإِطْمِئْنَانِ عَلَيْهَا .

أَوْظَفُ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

□ حَوِّلْ إِلَى الْمُؤَنَّثِ :

- هَذَا رَجُلٌ نَشِيطٌ هَؤُلَاءِ مُتَعَاوِنُونَ ←
- هَذَانِ وَلَدَانِ عَطُوفَانِ هَذَا كَبِشٌ ←

□ اكْمِلْ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ (هَذَا ، هَذِهِ ، هَاتَانِ ، هَؤُلَاءِ)

النِّسْوَةُ مُجْتَمِعَاتٌ لِقَتْلِ الْكُسْكُسِ فَ..... تَغْرِيلُ وَ..... تُفَوِّرَانِ
الْكُسْكُسَ الْمَفْتُولَ ، أَمَّا فَهُوَ جَدِّي جَاءَ لِيَشْرَبَ قَهْوَةَ الْمَسَاءِ .

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

جُمْلَةٌ تَتَضَمَّنُهَا :

- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :
 العادات — من عادات مَنْطِقَتِنَا :
 مرادفها :
 عادات أُخْرَى أَعْرِفُهَا :
 □ أَكْتُبْ جُمْلَةً تَسْتَعْمِلُ فِيهَا : (شَيْئًا فَشَيْئًا أَوْ الْوَاحِدَ تِلْوَ الْآخَرِ)

- صَعِّ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي إِطَار : - تَتَمَسَّكُ النِّسَاءُ فِي مَنْطِقَةِ الْأُورَاسِ بـ :
 • دَبَاغَةُ الْجُلُودِ .
 • حَيَاكَةِ الزَّرَابِيِّ .
 • تَقْطِيرِ الزُّهُورِ .
 • صُنْعِ الْأَوَانِي الطِّينِيَّةِ .
 • فَتْلِ الْكُسْكُسِيِّ .
 • خِيَاطَةِ الْبَرْنُوسِ .
 □ أَكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْمِلًا «إِلَّا» أَوْ «سِوَى» :



طَبَخَتِ الْجَدَّةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَطْبَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ
لِسِيرِينَ



خَرَجَتْ كُلُّ الْأَبْقَارِ إِلَى الْمَرْعَى
.....

- أَصِلْ اسْمَ الْإِشَارَةِ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- هذه
- هذان
- هذا
- هؤلاء
- هاتان
- أَفْرَادُ عَائِلَتِي .
- عَمَّاتِي وَخَالَاتِي .
- تُحِيكُ الزَّرْبِيَّةِ .
- تَمْخَضَانِ الْحَلِيبِ .
- الثَّوْرَانِ مَلِكُ لِحْدِي .

- لَوْنِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ صِنَاعَاتٍ تَقْلِيدِيَّةٍ فَقَطْ :

صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ

صِنَاعَةُ السِّيَّارَاتِ

صِنَاعَةُ حُلِيِّ الْفِصَّةِ

النَّسِيجِ

صِنَاعَةُ الْجَرَّارَاتِ

صِنَاعَةُ الْأَوَانِي النُّحَاسِيَّةِ

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

كِتَابَةُ حِوَارٍ مَسْرُحِيٍّ

□ اِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي شَكْلِ حِوَارٍ مَسْرُحِيٍّ عَلَى كُرَاسِكَ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ :

بَنَى الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ : الدَّجَاجَةُ وَالْقِطَّةُ وَالْعُصْفُورُ بَيْتًا جَدِيدًا وَبَعْدَمَا سَكَنُوهُ قَسَمُوا الْعَمَلَ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، فَاخْتَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَا يُحْسِنُ عَمَلَهُ . فَالدَّجَاجَةُ اخْتَارَتْ أَنْ تَعْجَنَ الْخُبْزَ وَتَطْهِيَ الطَّعَامَ أَمَّا الْقِطَّةُ فَفَضَّلَتْ أَنْ تَكْنُسَ الْبَيْتَ ، وَاخْتَارَ الْعُصْفُورُ أَنْ يَجْمَعَ الْحَبَّ مِنَ الْحُقُولِ ، كَانَ الثَّلَاثَةُ مُتَعَاوِنِينَ وَمُتَحَابِّينَ يُؤَدُّونَ عَمَلَهُمْ بِنَشَاطٍ .

وَفِي يَوْمٍ طَلَبَتِ الدَّجَاجَةُ مِنْ أَصْدِقَائِهَا أَنْ يَتَعَاوَنُوا جَمِيعًا ، لِيَجْمَعَ زَادُ الشِّتَاءِ فَهُوَ عَلَى الْأَبْوَابِ ، فَأَخْبَرَهُمُ الْعُصْفُورُ بِفِكْرَةٍ حَفِرَ مَطْمُورَةً وَوَضَعَ الْحُبُوبَ وَالْبُقُولَ الَّتِي يَجْمَعُونَهَا لِفَصْلِ الشِّتَاءِ وَيَدْخِرُونَهَا فِيهَا ، وَاقْتَرَحَ الْقِطَّةُ فِكْرَةً تَقْدِيدِ بَعْضِ الْأَسْمَاكِ وَاللُّحُومِ لِيَتَنَاوَلَهَا أَيَّامَ الصَّقِيعِ ، فَضَحِكَتِ الدَّجَاجَةُ مِنْ كَلَامِهِ وَأَضَافَتْ قَائِلَةً : « وَزِيَادَةً عَلَى هَذَا سَنُحْضِرُ الْحَطَبَ الَّذِي نَتَدَفَّأُ بِهِ أَيَّامَ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ » .

وَهَكَذَا انْطَلَقَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ فِي الْعَمَلِ دُونَ كَلَلٍ ، وَلَمَّا حَلَّ الشِّتَاءُ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ قَدْ تَجَمَّعُوا فِي الْبَيْتِ يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ ، غَيْرَ مُهْتَمِّينَ بِقُصْفِ الرُّعُودِ وَلَا بِغَزَاةِ الْأَمْطَارِ أَوْ عَصْفِ الرِّيَّاحِ ، وَهَذَا قَالَ الْعُصْفُورُ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّنَا جَمَعْنَا كُلَّ مَا نَحْتَاجُهُ قَبْلَ حُلُولِ الشِّتَاءِ » فَרَدَّتِ الْقِطَّةُ : « كُلُّ هَذَا بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ وَحُسْنِ التَّدْبِيرِ » وَحِينَهَا صَاحَ الْجَمِيعُ « عَاشَتِ الصَّدَاقَةُ » .

شَخْصِيَّاتُ الْمَسْرُحِيَّةِ	الْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ	الْمَشْهَدُ الثَّانِي	يَدْوَرُ الْحِوَارُ حَوْلَ
الرَّائِي الدَّجَاجَةُ الْقِطَّةُ الْعُصْفُورُ	فِي الْمَزْرَعَةِ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ يَبْنُونَ مَنْزِلًا وَيَتَقَاسِمُونَ الْأَدْوَارَ	الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ فِي الْمَنْزِلِ يَنْعَمُونَ بِالدَّفْعِ أَمَامَ طَاوِلَةِ الطَّعَامِ وَالْأَمْطَارِ تَنْزِلُ وَالرِّيَّاحُ تَعْصِفُ خَارِجَهُ .	- الْعَمَلُ الَّذِي اخْتَارَتْهُ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ . - اقْتِرَاحُ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ لِفِكْرَةٍ حَوْلَ التَّحْضِيرِ لِفَصْلِ الشِّتَاءِ . - فَرَحَتُهُمْ بِمَا تَوَصَّلُوا إِلَيْهِ مِنْ نَتِيجَةٍ .

محمول جدتي

1

أتذكر وأجيب

□ لَوْنِ الإجابة الصحيحة : مِنَ الأماكن التي يُمنَعُ فيها استخدامُ الهاتفِ النّقالِ .

الشارع	المدرسة	المستشفى	الحديقة العامة	المنزل
الطائرة	السيارة	المقهى	محطة البنزين	المسجد

□ اربط العبارة بما يناسبها :

- يُزعج الهاتف النقال المصلين
- يُشوش على الأجهزة الطبية
- يُشوش على أجهزة الاتصال
- يتسبب في الحرائق
- في محطة الوقود .
- في الطائرة .
- في المسجد .
- في المستشفى .

أستعمل الصيغة

□ أكمل الجمل بما يناسب (يوميًا ، أسبوعيًا)



مِنَ الخطر اللّعبُ بالأجهزة
الإلكترونية



يأخذنا أبي إلى حديقة
التسلية



تغسلُ لُجِينُ أسنانها ثلاثَ
مرّاتٍ

أَفْهَمُ النَّصِّ

□ أَكْمِلِ النَّاقِصَ :

- تَلَقَّتِ الْجَدَّةُ هَدِيَّةً بِمُنَاسَبَةٍ
- بَلَغَتْ الْجَدَّةُ مِنْ عُمُرِهَا .
- أَحَبَّتِ الْجَدَّةُ هَدِيَّتَهَا الَّتِي أَهْدَاهَا إِيَّاهَا
- قَدَّمَ الْهَاتِفُ النَّقَالَ
- تَعَلَّمَتِ الْجَدَّةُ اسْتِعْمَالَ

أَوْظَفُ الصِّيغَةِ

□ ضَعِ سَطْرًا تَحْتَ الصِّفَةِ :

- تَعَلَّقُ جَدَّتِي نَظَارَةً كَبِيرَةً .
- تَمْلِكُ جَدَّتِي هَاتِفًا ذَكِيًّا .
- أَعْجَبَ هَاتِفُ الْجَدَّةِ الْأَحْفَادَ الصِّغَارَ .
- اسْتَمِعْ إِلَى مُوسِيقَى عَذْبَةٍ مِنَ الْهَاتِفِ النَّقَالِ .
- عَمِيَ رَجُلٌ لَطِيفٌ .
- يُقَرِّبُ الْهَاتِفُ الْمَسَافَاتِ الطَّوِيلَةَ .

إِمْلَأْ

□ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْجَدُولِ :

- أَفَادَ - سَأَلَ - جَاءَ - أَذَى - إِجْهَادٌ - أَجْرٌ - مِئْزَرٌ - أَحْمَدُ - أُسْرَةٌ - هَوَاءٌ - أَمِيرٌ
- مَسْئُولٌ - يُؤْنَسُ .

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	الْهَمْزَةُ وَسَطَ الْكَلِمَةِ	الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
.....		
.....		
.....		
.....		

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

□ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

الْهَاتِفُ النَّقَالُ

..... من سَلَبِيَّاتِهِ :

..... جُمْلَةً :

..... من فَوَائِدِهِ :

□ أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَسْتَعْمِلُ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا إِحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ (يَوْمِيًّا ، أُسْبُوعِيًّا) :

□ أَكْمِلْ بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ : (مُفِيدًا ، كَبِيرٌ ، صَغِيرٌ ، إِكْتِرُونِيَّةٌ ، مُسْرِعَةٌ ، رَائِعَةٌ)

- رَأَيْتُ سَيَّارَةً
- سَمِعْتُ دَرْسًا
- بَعَثْتُ رِسَالَةً
- تَلَقَّيْتُ هَدِيَّةً
- الْحَاسُوبُ جِهَازٌ

□ أَكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ :

.....				
-------	-------	-------	-------	-------

إِجَابِيَّاتُ الْهَاتِفِ النَّقَالِ	سَلَبِيَّاتُ الْهَاتِفِ النَّقَالِ
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

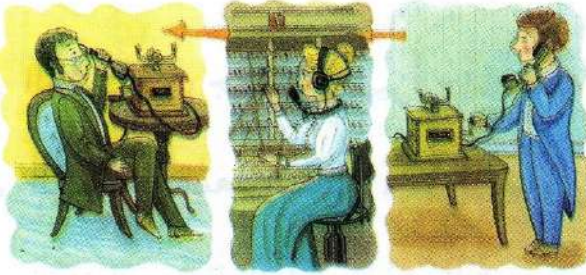
□ صَنِّفْ مَا يَلِي فِي الْجَدْوَلِ :

- أَرْسَلُ مُكَالِمَاتٍ وَأَتَلَقَّاهَا .
- أَعْمَلُ كَالَةَ حَاسِبَةٍ .
- أَشْغَلُكَ عَنْ دِرَاسَتِكَ .
- أَلْتَقِطُ صُورًا وَأَحْتَفِظُ
- بِهَا فِي ذَاكِرَتِي .
- أَسْمِعُكَ الْقُرْآنَ
- الْأَخْبَارَ • الْمَوْسِيقَى
- أَكَلِّفُكَ مَضْرُوفًا كَبِيرًا .
- أُرِيكَ مِنْ يُكَلِّمُكَ .
- أَشِغْتَنِي تُوْذِيكَ .
- أَبْعَثُ رِسَائِلَ صَوْتِيَّةً وَمَكْتُوبَةً .

أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

قِصَّةُ إِخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ

□ اسْتَعِنَ بِالصُّوَرِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْمُقَدَّمَةِ وَأَكْتُبْ فِقْرَةً تَحْكِي فِيهَا قِصَّةَ تَطَوُّرِ الْهَاتِفِ .



تَجَهَّزَ الْهَاتِفُ بِمَيْكْرُوفُونٍ وَمُكَبِّرِ صَوْتٍ مُنْفَصِلَيْنِ وَلَكِنْ لَا يُمَكِّنُ طَلَبُ الرَّقْمِ إِلَّا بِوَاسِطَةِ عَامِلَةٍ تُحَوِّلُنَا إِلَى الْمُتَّصِلِ بِهِ .

إِخْتَرَعَ «غَرَاهَامُ بِيل» الْمَيْكْرُوفُونَ وَالسَّمَاعَةَ لِنَقْلِ الصَّوْتِ .



طَوَّرَ الْهَاتِفُ بِوَضْعِ أُسْطُوَانَةٍ فَصَارَ طَلَبُ رَقْمِ الْمُرَاسِلِ يَتِمُّ مُبَاشَرَةً دُونَ الْمُرُورِ بِعَامِلَةِ الْهَاتِفِ .

وَلِطَلَبِ الرَّقْمِ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ حُلٌّ لَوُحُ الْمَفَاتِيحِ مَكَانَ الْأُسْطُوَانَةِ .



بِفَضْلِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَةِ صَارَ الْإِتِّصَالُ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ وَفِي أَيِّ وَقْتٍ أَمْرًا مُمَكِّنًا .
عِنْدَمَا أُخْتِرَ الْهَاتِفُ النَّقَالُ ، وَحَتَّى إِرسَالُ الرِّسَائِلِ وَالصُّوَرِ وَرُؤْيَا مِنْ تَكَلُّمِهِ .

أتذكّر وأجيب

□ شَطَبُ الإِجَابَةِ الْخَاطِئَةِ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

- الْعِمْلَاقَةُ : (جَمِيلَةٌ ، كَبِيرَةٌ جِدًّا ، قَوِيَّةٌ جِدًّا) / تَتَقَلَّصُ : (تَكْبُرُ ، تَصْغُرُ ، تَتَمَدَّدُ)
- الْكُوَّةُ : (مَقْعَدُ الطَّائِرَةِ ، طَاوِلَةُ الطَّائِرَةِ ، نَافِذَةُ الطَّائِرَةِ)
- الْكُثْبَانُ : (أَلْوَا حَات ، مُرْتَفَعَاتٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الرَّمْلِ ، جِبَالٌ)
- طْنِينُ : (صَوْتُ الطَّائِرَةِ ، صَوْتُ يُسَبِّبُ انْسِدَادَ الْأُذُنِ)

□ أَكْمِلْ ، شَاهِدَ الْكَاتِبِ مِنَ الطَّائِرَةِ :

- التَّجْمَعَاتُ السُّكَّانِيَّةُ / مُسَطَّحَاتٌ مَائِيَّةُ
- جِبَالًا وَ / مِسَاحَاتٌ شَاسِعَةٌ مِنْ

أَوْظَفُ الصَّيْغَةِ

□ أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ (مَا إِنَّ ... حَتَّى ...)

-
-
-

أَفْهَمُ النَّصِّ

□ صَحِّحِ الْخَطَأَ إِنْ وَجَدَ .

- جَلَسَتِ الْجَدَّةُ تَحْكِي قِصَّةَ «الْإِنْسَانِ وَالطَّيْرَانِ» .
- يُسَافِرُ سُكَّانُ الْجَزِيرَةِ فِي الْهَوَاءِ بِمَرْكَبَةٍ عَجِيبَةٍ .
- صَنَعَ «عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَاسٍ» الْمِنْطَادَ بَعْدَمَا رَأَى الْبِسَاطَ السَّحْرِيَّ .
- حَاوَلَ الْأَخْوَانُ «دُومُونُغُولْفِييَه» الطَّيْرَانَ بِأَجْنِحَةٍ .
- اخْتَرَعَ الْأَخْوَانُ «رَايْت» الطَّائِرَةَ الْمَرْوَحِيَّةَ .
- تَحَقَّقَ حُلْمُ الطَّيْرَانِ بِفَضْلِ تَطَوُّرِ الْعِلْمِ .
- عَرَفَ الْأَوْلَادُ أَنَّ قِصَّةَ الْجَدِّ خُرَافِيَّةٌ

أَوْظَفُ الْجُمْلَةِ الْمَنْفِيَّةِ

□ أَذْخِلْ (لَمْ أَوْلا) عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

- يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ الطَّائِرَةَ مِنْذُ الْقَدَمِ ←
- يَنْجَحُ عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَاسٍ فِي الطَّيْرَانِ ←
- يُوْجَدُ بِسَاطٌ سَحْرِيٌّ يَنْقُلُ النَّاسَ ←
- أَحْسَنُ قِيَادَةَ الطَّائِرَةِ ←
- يُخْبِرُ الْجَدُّ أَحْفَادَهُ عَنِ الْقِصَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ ←

أَوْظَفُ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ مَعَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ

□ اكْمِلْ مَلَأَ الْجَدْوَلَ :

الْجُمْلَةُ فِي الْمَاضِي	الْجُمْلَةُ فِي الْمُضَارِعِ
هُوَ رَكِبَ الطَّائِرَةَ .	هُوَ الطَّائِرَةَ .
هِيَ اسْتَمَعَتْ إِلَى الْقِصَّةِ .	هِيَ إِلَى الْقِصَّةِ .
هُمَا اخْتَرَعَا طَائِرَةً .	هُمَا الطَّيْرَانِ .
هُمَا صَدَّقَا الْحِكَايَةَ .	هُمَا الْحِكَايَةَ .
هُمْ شَكَرُوا الْجَدَّ .	هُمْ الْجَدِّ .
هُنَّ تَعَلَّمْنَ دَرْسًا مُفِيدًا	هُنَّ دَرْسًا مُفِيدًا .

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

□ عَلامَ تَدُلُّ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ : الرُّعْبُ ، الهَلَعُ ، كَادَ الْقَلْبُ يَتَوَقَّفُ ، انْتَفَضَ الْقَلْبُ ، جَفَّ الْحَلْقُ .

□ أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :

• مَا إِنْ رَكِبْتُ الطَّائِرَةَ حَتَّى شَعَرْتُ بِالِدُّوَارِ .

□ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

• مَا هِيَ وَسِيلَةُ النِّقْلِ الْمُفْضَلَةُ لَدَيْكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

• لِمَاذَا يَخَافُ بَعْضُ النَّاسِ رُكُوبَ الطَّائِرَةِ ؟

• مَنْ أَوَّلُ مَنْ جَرَّبَ الطَّيْرَانَ ؟

• سَمِّ بَعْضَ الْإِخْتِرَاعَاتِ الَّتِي تَعْرِفُ أَنَّهَا مُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ .

□ أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مَنْفِيَّةٍ مُسْتَعْمِلًا (لَمْ - لَا) لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

أَرَكِبْتُ الصَّارُوخَ ؟

هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ مُخْتَرَعِ
الْحَاسُوبِ ؟

أَرَكِبْتُ الطَّائِرَةَ النَّفَّاثَةَ ؟

□ ضَعْ هُوَ ، هِيَ ، هُمَا ، هُمْ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ .

• يُحِبُّ الطَّيْرَانَ . • تُحِبُّانِ الْإِكْتِشَافَ .

• يَخْتَرِعُونَ أَجْهَزَةً مُفِيدَةً . • تَعْمَلُ مُضَيِّفَةً طَائِرَةً .

• نَجَحَا فِي إِخْتِرَاعِ طَائِرَةٍ . • اخْتَارَ السَّفَرَ بِالطَّائِرَةِ .

□ أَكْتُبِ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الطَّائِرَاتِ . (مَرْوَحِيَّةٌ ، مَائِيَّةٌ ، إِيْرَبَاصٌ ،

نَفَّاثَةٌ)



طَائِرَةٌ

طَائِرَةٌ

طَائِرَةٌ

طَائِرَةٌ

□ لَوْنِ الدَّخِيلِ فِي مَا يَلِي : قَالَ / تَكَلَّمَ / تَحَدَّثَ / تَفَوَّهَ / حَكَى / سَافَرَ / رَوَى /

أَخْبَرَ / تَحَاوَرَ / نَاقَشَ .

أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

قِصَّةُ اخْتِرَاعِ الطَّائِرَةِ

□ اعْتَمِدْ عَلَى الصُّوَرِ وَالْمَعْلُومَاتِ وَاكْتُبْ قِصَّةَ اخْتِرَاعِ الطَّائِرَةِ .



حَاوَلَ عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَسَ أَنْ يَطِيرَ
بِجَنَاحَيْنِ مِنَ الرِّيشِ وَلَكِنَّهُ فَشِلَ .



فَكَّرَ الْإِنْسَانُ مِنْذُ الْقَدَمِ فِي الطَّيْرَانِ
بِطَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ أَوْ بِأَجْنَحَةٍ .



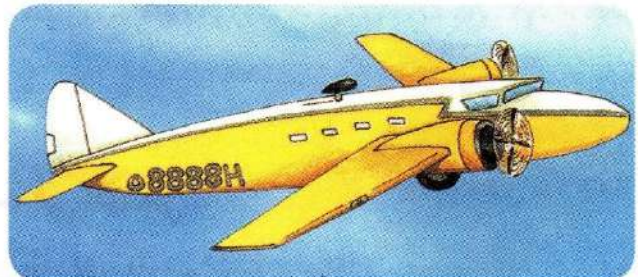
سَنَةَ 1903 اخْتَرَعَ الْأَخْوَانُ «رَايت»
طَائِرَةً مِرْوَحِيَّةً مُحَرِّكُهَا يَعْمَلُ
بِالْبَنْزِينَ .



اخْتَرَعَ «دَوْمَنْغُولْفِيه» مِنْطَادَ الْهَوَاءِ
السَّاحِنِ مِنَ الْقَمَاشِ سَنَةَ 1938



تَطَوَّرَتِ الطَّائِرَةُ طَوَالَ الْقَرْنِ
الْعِشْرِينَ فَصَارَتْ تَقْطَعُ مَسَافَاتٍ
كَبِيرَةً وَتَحْمِلُ الْكَثِيرَ مِنَ
الْأَشْخَاصِ مِثْلَ طَائِرَةِ «أَيْرَبَاس»



فِي الْعَامِ 1933، كَانَتْ طَائِرَةُ «بُوينغ
247» طَائِرَةَ النَّقْلِ الْأُولَى مَصْنُوعَةً مِنْ
مَعْدِنٍ تَنْقُلُ عَشْرَةَ رُكَّابٍ .

أتذكر وأجيب

□ ضع علامة ✓ أمام الإجابة الصحيحة :

• ركن الأب السيارة على شريط التوقف الاضطراري :

• نظام التوجيه بالقمر الصناعي :

* ليتجنب وقوع الحوادث .

* يلتقط الأمواج على المذياع .

* ليستريح قليلا .

* يوجه داخل وخارج المدن .

* لأن استعمال الهاتف النقال أثناء السياقة ممنوع

* يحتاج إلى تغطية بالقمر الصناعي .

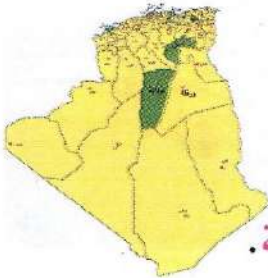
□ لخص النص الذي سمعته مستعينا بما يلي :

• مدينة الجزائر العاصمة / مدينة بسكرة / حديقة الحيوانات والتسليّة / اختلطت على أبي الطّرق / فقد كلّ معالمه / نظام التّوجيه بالقمر الصناعي / على هاتفه النّقال / قدّم تعليمات يرشدنا بها إلى الطريق / وصلنا إلى المكان الذي برّمجّه أبي على الهاتف .

.....

.....

.....



أستعمل الخريطة .

□ شاهد الخريطة وأكمل الكلمات الناقصة في الجمل .

• مثل : تقع العاصمة في الوسط الجزائري من الناحية الشمالية .

• تقع مدينة وهران في الجزائري من الناحية

• تقع مدينة سطيف في الجزائري من الناحية

• تقع مدينة ورقلة في الجزائري من الناحية

أَفْهَمِ النَّصَّ

□ كَيْفَ عَرَفْتَ أَمِينَةَ اتِّجَاهِ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ دُونَ بَوَصْلَةٍ ؟

.....

.....

• وكيف حَدَدْتُهَا بِالْبَوَصْلَةِ ؟

.....

.....

□ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ : النُّجُومُ ، الشَّمْسُ ، الشَّمَالُ ، الْبَوَصْلَةُ ، الْقُطْبِيُّ .

• كَانَ الْبَحَّارَةُ قَبْلَ اخْتِرَاعِ يَتَوَجَّهُونَ فِي اللَّيْلِ بِتَعْقُبِ :
فَالنَّجْمُ يُشِيرُ إِلَى اتِّجَاهِهِ ، وَفِي النَّهَارِ يَتَوَجَّهُونَ بِفَضْلِ

أَوْظِفِ الْجُمْلَةَ الْإِسْتِفْهَامِيَّةَ

□ ضَعْ سُؤْلاً مُنَاسِباً لِكُلِّ جَوَابٍ :

• تَقَعُ الْجَزَائِرُ فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَا .

• الْجَزَائِرُ هِيَ أَكْبَرُ الْبُلْدَانِ الْإِفْرِيقِيَّةِ .

• هَذَا حِصَانُ الْبَحْرِ .

• يُحَلِّقُ الْمِنْطَادُ بِالْهَوَاءِ السَّاخِنِ .

• لِأَنِّي أَحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ .

• يَظْهَرُ الْهَلَالُ عِنْدَ بَدَايَةِ الشَّهْرِ .



إِمْلَأْ

□ هَاتِ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةً لِلنِّهَايَةِ كَالْمِثَالِ :

• صَحْرَاءُ - - - -

□ أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ :

• مَا أَجْمَلَ بِوَاحاتِهَا الْغَنَاءِ وَالنُّجُومُ فِي يُعْجِبُنِي الصَّمْتُ

و..... فِيهَا ، وَنَقَاءُ هُنَا حَيْثُ الْعَيْشُ وَ سَعِيدٌ .

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

□ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ :

الصَّوْتُ :

يُقَدِّمُ :

نِظَامُ التَّوْجِيهِ بِالْقَمَرِ الصَّنَاعِي

يُوجِّهُ إِلَى :

الْمُرْشَدُ :

□ أَكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَسْتَعْمِلُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : (شَرْق - غَرْب - شَمَال - جَنُوب)

□ ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي مَكَانِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ :

• آلَةُ بَابِرَةٍ مَغْنَاطِيَّةَةٍ . / يَحْتَاجُ إِلَى وُجُودِ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ . / تُحَدِّدُ الْجِهَاتِ
الْأَرْبَعَةَ . / جِهَازٌ إلكتروني . / يُعْطِي تَعْلِيمَاتٍ وَاضِحَةً عَنِ الْوُجْهَاتِ وَالْأَمَاكِنِ . /
صَوْتُ يُحَدِّدُ الْمَكَانَ بِدَقَّةٍ .

جِهَازُ التَّوْجِيهِ بِالْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ	الْبُوصْلَةُ

□ أَكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ مُسْتَعْمِلًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَحَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ : مَاذَا / أَيْنَ / مَتَى / كَيْفَ .

□ أَكْمِلْ كِتَابَةَ . الهمزة في آخر الكلمة :

• بَرِي . - أَحْيَا . - مَوْمِيَا . - خَضْرَا . - سَو . - مِنَا . - جَرِي . - لُجُو .
- يُضِي . - هَدُو .

□ جِدْ فِي النَّصِّ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِالاتِّجَاهِ وَاكْتُبْهَا .

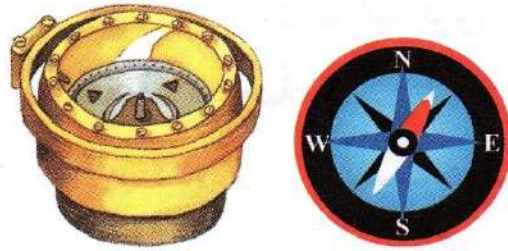
أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

قِصَّةُ التَّوَجُّهِ فِي الْبَحْرِ

□ أَكْتُبْ قِصَّةَ الْإِنْسَانِ وَالتَّوَجُّهِ فِي الْبَحْرِ :

- شَاهِدِ الصُّورَ وَأَقْرَأِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُرَافِقُهَا .
- اجْمَعْ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ وَارْبِطْ بَيْنَهَا لِتَكْتُبَ فِقْرَةً .
- احْتَرِمِ التَّرْتِيبَ الصَّحِيحَ لِلْأَحْدَاثِ .
- عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ حَوْلَ أَهْمِيَّةِ هَذِهِ الْإِخْتِرَاعَاتِ .
- اِمْلَأِ الْجَدُولَ قَبْلَ أَنْ تَشْرَعَ فِي كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ :

1 - الْاعْتِمَادُ عَلَى النُّجُومِ .



2 - ظَهَرَتِ الْبُوصْلَةُ وَالْبَيْكَارُ
لِمَعْرِفَةِ اتِّجَاهِ الشَّمَالِ بِدَقَّةٍ .



3 - احْتَسَبَ الْبَحَّارَةُ مَوْقِعَهُمْ بِدَقَّةٍ
بَعْدَ إِخْتِرَاعِ الْإِسْطِرْلَابِ وَالْأَرْبَالِسْتِيَّةِ
وَالسُّدْسِيَّةِ .

4 - الْآنَ نَسْتَغْمِلُ الرَّادَارَاتِ وَأَجْهَزَةَ
الْحَاسُوبِ وَالْأَقْمَارَ الصَّنَاعِيَّةِ .

.....	جُمْلَةُ الْبَدَايَةِ
.....	الْحَدَثُ الْأَوَّلُ
.....	الْحَدَثُ الثَّانِي
.....	الْحَدَثُ الثَّلَاث
.....	الْحَدَثُ الرَّابِع
.....	جُمْلَةُ النِّهَايَةِ



سائقُ أجرةٍ إيرلندي

1

أتذكر وأجيب

□ أكمل الفراغ بما يناسب :

- سعاد : أنا أريد أن أكتشف خارج حدود
- الأب : ما رأيك لو أننا نزور ؟
- سعاد : صاحبة ! اسمها مشوق ، ماذا تعرف عنها يا أبي ؟
- الأب : لقبت هكذا لارتباطها بالرقم وأكثر من مرة : فيها سبعة و جُسور وسبعة وسبعة و رَحَبَاتٍ لِلأَعْمَالِ التَّقْلِيدِيَّةِ .
- سعاد : فيها كلُّ هذا ؟ ! جميل ونحن لا

أستعمل الصيغة

□ اكتب جملتين توظف فيهما (لو) حسب المثال :

- **لو** سافرت بالقطار لاستمتعت برؤية المناظر الطبيعية الخلابة .

..... |

- اكتب جملتين توظف فيهما (لولا) حسب المثال : **لولا** خوفي لسافرت بالباخرة .

..... |

أَفْهَمُ النَّصِّ

□ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى كُلِّ فِكْرَةٍ :
 • إعجاب الكاتب بمدينة «دبلن» :
 • تكلم الكاتب بلغة أجنبية :

• تقدير السائق للجزائريين :
 • كرم السائق وحسن معاملته :

• تمنيه لمواجهة بين فريقَي كرة القدم الجزائري والإيرلندي :

أَوْظَفُ الْجُمْلَةِ التَّعْجِيبِيَّةِ :

□ اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ :



..... سُرَّ الصِّينَ الْعَظِيمَ ! سَاعَةُ الْبَيْغِ بَنَ فِي لُنْدُنْ !

..... هَذَا الْفُنْدُقُ !



..... الْفِرَاقُ ! الْأُمُّ ! الْكَلْبُ !

أَوْظَفُ أَنَا، أَنْتِ، نَحْنُ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ مَعَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ :

□ حَوِّلِ الْفِعْلَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ :

- أَنْتُمَا سَافَرْتُمَا إِلَى بَلَدٍ أَوْرُوبِيِّ .
- أَنْتُمَا إِلَى بَلَدٍ أَوْرُوبِيِّ .
- نَحْنُ اسْتَقْبَلْنَا السُّوَّاحَ أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ .
- نَحْنُ السُّوَّاحَ أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ .
- أَنْتِ حَضَرْتَ حَقَائِبَ السَّفَرِ .
- أَنْتِ حَقَائِبَ السَّفَرِ .
- أَنَا أَحْسَنْتُ التَّصَرُّفَ مَعَ الْغُرَبَاءِ .
- أَنَا التَّصَرُّفَ مَعَ الْغُرَبَاءِ .
- أَنْتُمْ زُرْتُمْ بُلْدَانًا كَثِيرَةً .
- أَنْتُمْ بُلْدَانًا كَثِيرَةً .
- أَنْتَنْ ذَهَبْتَنْ إِلَى حَمَامٍ دَبَاغٍ بِقَالِمَةٍ .
- أَنْتَنْ إِلَى حَمَامٍ دَبَاغٍ بِقَالِمَةٍ .
- أَنْتِ أَحْبَبْتَ التَّجَوَّالَ وَالسَّفَرَ .
- أَنْتِ التَّجَوَّالَ وَالسَّفَرَ .

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

من وسائله : السفر من فوائده :

□ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

جُمْلَةٌ :

□ اسْتَغْمِلْ لَوْ ، لَوْلَا لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ :



..... ما أَنْجَزْتُ بَحْثِي .

..... أَنْكَ سَمِعْتَ كَلَامِي مَا

..... لِأَصِيبَ السَّائِقِ بِجُرُوحٍ خَطِيرَةٍ .

..... إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ لِفَهْمَتِ الدَّرْسِ .

..... التَّدْرِيبُ الْمُسْتَمِرُّ مَا

□ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى تَلْخِيصٍ لِلنَّصِّ .

..... سَافَرَ الْكَاتِبُ إِلَى فِي اجْتِمَاعٍ فَ..... بِهَا كَثِيرًا ، وَقَابَلَ هُنَاكَ

..... أَجْرَةً وَلَمَّا عَرَفَ هَذَا الْأَخِيرُ أَنَّ الرَّاكِبَ جَزَائِرِيًّا رَاحَ يَحْكِي لَهُ عَنْ مُقَابَلَةِ كُرَّةٍ

الَّتِي جَرَتْ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ وَ..... فِي تَصْفِيَّاتِ كَأْسٍ ب..... سَنَةِ 1986

وَالَّتِي انْتَهَتْ بِ..... كَمَا أَبْدَى إِعْجَابَهُ بِ..... الشَّعْبِ وَقَبْلَ الْفِرَاقِ

أَوْصَى بِإِبْلَاحٍ إِلَى كُلِّ الْجَزَائِرِيِّينَ وَتَمَنَّى أَنْ الْفَرِيقَانِ فِي مُبَارَاةٍ أُخْرَى .

□ ضَعِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ :

..... تَكْتَشِفُونَ عَوَالِمَ جَدِيدَةٍ .

..... نَهَوِي كُرَّةَ الْقَدَمِ .

..... تَعْرِفُنَ الرَّحَالَةَ ابْنَ بَطْوْطَةَ جَيِّدًا .

..... تَعْرِفُ مَدْنًا كَثِيرَةً .

..... تُبَحِّرِينَ إِلَى بُلْدَانٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْأَنْتَرْنِيَتِ .

..... وَصَلْتُ إِلَى الْمَطَارِ .

..... قَرَأْتُمْ قِصَصَ الرَّحَالَةِ .

..... فَضَلْتُمَا السَّفَرَ بِالسِّيَارَةِ .

□ صَنِّفِ الْبُلْدَانَ الْأَتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ :

دَوْلٌ عَرَبِيَّةٌ	دَوْلٌ غَرْبِيَّةٌ
.....	
.....	
.....	
.....	

العِرَاق - كَنْدَا - السُّودَان - الصِّين - مِصْر -

تُونِس - أَلْمَكْسِيك - فِلِسْطِين - أَلْمَغْرِب -

أَلْجَزَائِر - أَلْبُرْتُغَال .

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

أَكْتُبْ قِصَّةَ خَيَالِيَّةٍ

□ اسْتَعِنْ بِالصُّوَرِ وَأَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدْوَلَ ثُمَّ أَكْتُبْ هَذِهِ الْقِصَّةَ الْخَيَالِيَّةَ عَلَى كُرَّاسِكَ .

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ	أَلَيْسَ فِي بِلَادِ الْعَجَائِبِ
شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ	شَخْصِيَّاتٌ حَيَوَانِيَّةٌ :
	شَخْصِيَّاتٌ بَشَرِيَّةٌ :
مَكَانُ الْقِصَّةِ	الْمَكَانُ :
وَزَمَنُهَا	الزَّمَنُ :
الْأَحْدَاثُ	أَكْتُبِ الْأَحْدَاثَ وَاسْتَعِنْ بِهَا لِتَكْمِلَةَ الْقِصَّةِ :
بَدَايَةُ الْقِصَّةِ	يُحْكِي فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ أَنَّ فَتَاةً صَغِيرَةً تُدْعَى أَلَيْسَ، كَانَتْ تَصْنَعُ عَقْدًا مِنَ الْيَاسْمِينِ فِي الْحَدِيقَةِ . وَفَجْأَةً رَأَتْ أَرْنبًا يَرْتَدِي مَلَابِسَ فَاحِرَةٍ يَنْظُرُ إِلَى سَاعَتِهِ وَيَقُولُ : مَا هَذَا تَأَخَّرْتُ كَثِيرًا ! .



أتذكر وأجيب

□ لَوْنُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

• أَخَذَ النَّسْرُ أَمِينًا إِلَى : غانا

ليبيا

كينيا

• يُعْرِفُ هَذَا الْبَلَدُ بـ : قُمَاشِ السَّامُوبَا

بُوجُودِ أَفْنَاكِ
فِي صَحْرَائِهِ

قَبَائِلِ الْمَاسَايِ

• الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي

الْفُهُودِ

السَّبَاعِ

الْفِيلَةِ

الْحَمَامِ

الْأَسْمَاكِ

الطُّبَّاءِ

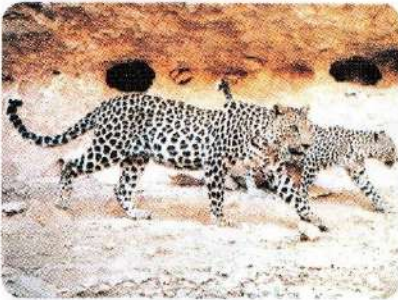
ذَكَرَتْ فِي النَّصِّ :

• عَرَفَ أَمِينٌ هَذَا الْبَلَدَ :

نعم

لا

• أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ :



إِنْ سَافَرْتَ إِلَى كِينْيَا إِنْ سَافَرْتَ بِالْبَاحِرَةِ إِنْ غَزَالَةٌ جَرَى خَلْفَهَا

أَفْهَمُ النَّصِّ

- ضَعْ صَحِيحٌ أَوْ خَطَأً أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ :
- يَعِيشُ أَوْ كُوْثٌ فِي كَيْنِيَا .
- كَيْنِيَا بَلَدٌ كَبِيرٌ فِي قَارَّةِ إِفْرِيْقِيَا .
- أَرَاْضِي كَيْنِيَا صَحْرَاءُ قَاحِلَةٌ لَا حَيَاةَ فِيهَا .
- هَذَا الْيَوْمُ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ أَوْ كُوْثٍ لِأَنَّهُ بَلَغَ التَّاسِعَةَ مِنْ عُمْرِهِ .
- اِلْتَقَى أَوْ كُوْثٌ فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ بِنَمِرٍ .
- نَجَحَ أَوْ كُوْثٌ فِي الْاِخْتِبَارِ الَّذِي وُضِعَ فِيهِ بِفَضْلِ شَجَاعَتِهِ .

أَوْظَفُ الظُّوَاهِرِ النَّحْوِيَّةِ :

- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ :
- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءَ :
- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي الْجَمْعِ ثُمَّ حَوِّلْهَا إِلَى الْمَفْرَدِ :
- اَلْجَمْعُ :
- اَلْمَفْرَدُ :
- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي الْمَذَكَّرِ :
- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي الْمُؤَنَّثِ :
- اِسْتَخْرِجْ صِفَةً : وَحَالاً :

إِمْلَأ :

- اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ :

• زَارَ - أَكَلَ - سَأَلَ - فَارَّ - هَوَّأَ - قَرَأَ - دَابَّ - جَائِزَةً - مِدْفَأَةً - تَتَأَلَّفُ - زَيْئِرٌ -
تَتَأَلَّمُ - أَخَذَ - مُؤَذِّنٌ - طَائِرَةٌ - تَارَجَحَ - سَاءَتْ - تَأَوَّهَ - كَأَسَ - سَائِحٌ .

اَلْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	اَلْهَمْزَةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْأَلْفِ

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

□ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



جُمْلَةٌ :

□ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ « كَيْنَا » وَأَنْقُلْهُ :

-
-
-
-

□ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ : أَوْ كَوْتُ عَوَاءٍ مِنْ بَعِيدٍ .

• أَكْمِلْ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ : أَوْ كَوْتُ صَبِيٍّ اسْتَطَاعَ أَنْ يَحْمِيَ نَعْجَتَهُ .

• أَكْمِلْ بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ : غَادَرَ أَوْ كَوْتُ السُّوقِ

• جَمْعُ كَلِمَةِ (السُّوقِ) نَوْعُهُ

• مُذَكَّرُ كَلِمَةِ (النَّعْجَةِ)

□ اُكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ وَسَطُهَا هَمْزَةٌ عَلَى الْأَلِفِ :

.....				
-------	-------	-------	-------	-------

□ صَنِّفْ مَا يَلِي فِي الْجَدْوَلِ :

حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ خَارِجَ الْمَحْمِيَّةِ	حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ فِي الْمَحْمِيَّةِ
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—

• طَائِرُ الْحَسُونِ الشُّوكِيِّ - الْقَطُّ الْمَارِجُ -

• الْحِصَانُ - الْأَيْلُ الْبَرْبَرِي - الْوَشَقُ -

• الْقَطُّ - الْبَقْرَةُ - الْبَازُ الصَّيَّادُ - الْكَلَابُ -

• النَّسْرُ الذَّهَبِيُّ - الْحَمَامُ - النَّعْجَةُ -

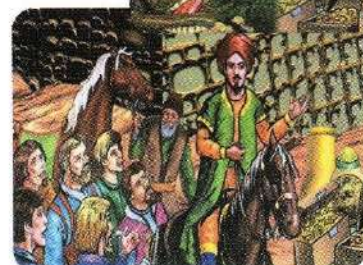
• الْمَهَا .

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

اَكْتُبْ أُسْطُورَةَ

□ اسْتَعِنْ بِالصُّورِ وَأَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدُولِ ثُمَّ اُكْتُبْ هَذِهِ الْقِصَّةَ الْخَيَالِيَّةَ عَلَى كُرَّاسِكَ .
اخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا وَضَعْهُ :

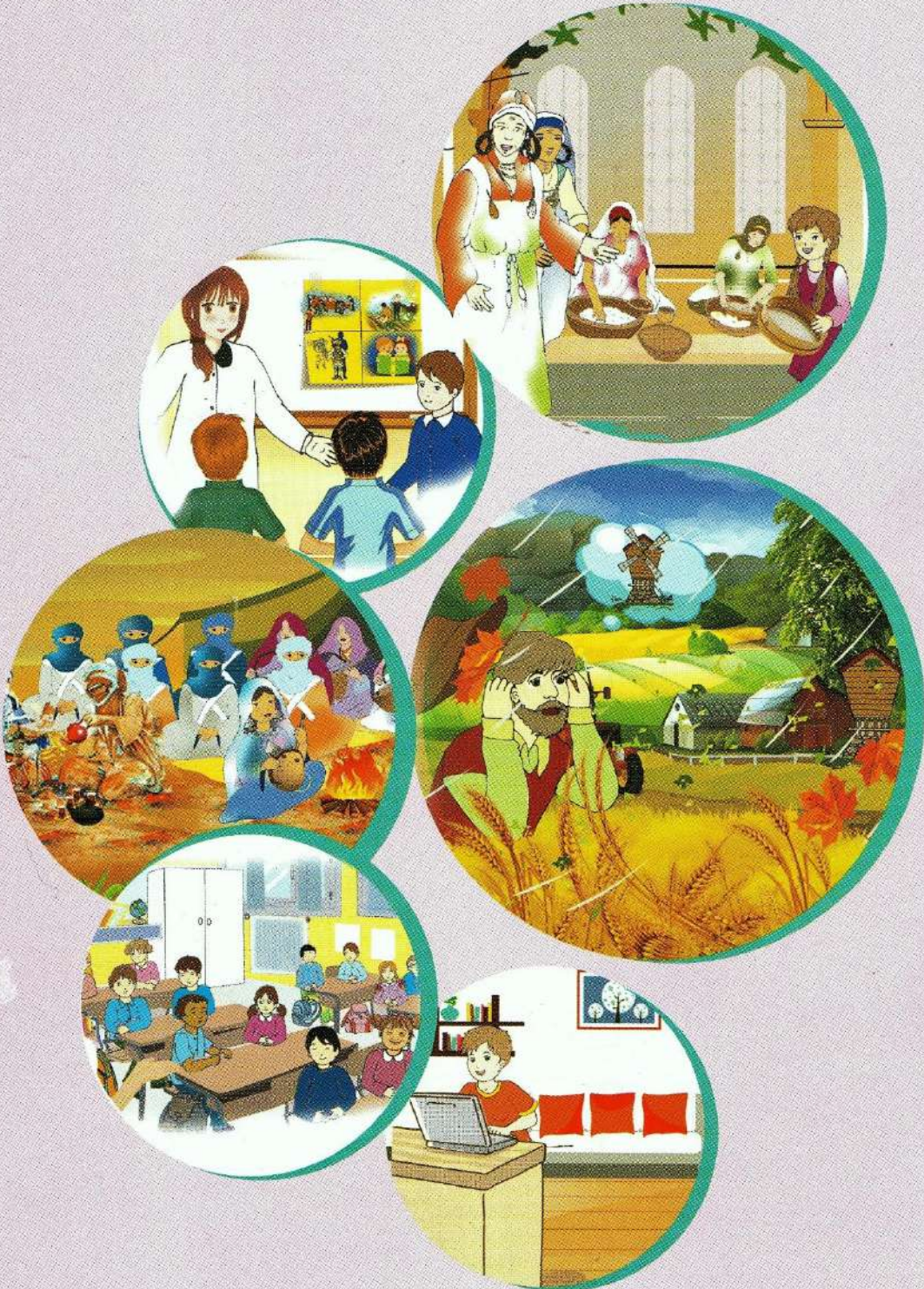
عُنْوَانُ الْقِصَّةِ	اخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا وَضَعْهُ :
شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ	شَخْصِيَّاتٌ حَيَوَانِيَّةٌ : شَخْصِيَّاتٌ بَشَرِيَّةٌ :
مَكَانُ الْقِصَّةِ وَزَمْنُهَا	حَدَّثْتَ الْأَحْدَاثُ فِي : الْمَكَانَ : الزَّمَنَ :
الْأَحْدَاثُ	رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ وَأَسْتَعِنْ بِهَا لِكِتَابَةِ الْقِصَّةِ : • هُجُومُ الْأَخْطَبُوطِ . • الْإِبْحَارُ فِي أَمَانٍ . • عَوْدَةُ السِّنْدِبَادِ إِلَى أَهْلِهِ مُحْمَلًا بِالْكُنُوزِ . • تَغْلُبُ السِّنْدِبَادِ عَلَى الْأَخْطَبُوطِ . • عَارَكَ السِّنْدِبَادُ الْأَفْعَى حَارِسَةَ الْكَنْزِ . • تَوَجَّهَ السَّفِينَةُ نَحْوَ قَصْرِ الْخَفَافِيشِ .
عِبَارَاتُ بَدَايَةِ وَوَسْطِ وَنِهَايَةِ الْقِصَّةِ	



الفهرس

الصفحة	الوحدات	المحاور
4 8 12	الأخوان الوعد هو الوعد الفرشة والنملة	المقطع الأول : القيم الانسانية
16 20 24	العيد ختان زهير التاجر والشهر الفضيل	المقطع الثاني : الحياة الاجتماعية
28 32 36	خدمة الأرض عمر ياسف من أجلك يا جزائر	المقطع الثالث : الهوية الوطنية
40 44 48	طاحونة سي لونيس الفصول الأربعة سرطان البحر	المقطع الرابع : البيئة
52 56 60	كرة قدم مرض نريم الغذاء المفيد	المقطع الخامس : الصحة والرياضة
64 68 72	كم أحب الموسيقى المسرح عادات من الأوراس	المقطع السادس : الحياة الثقافية
76 80 84	محمول جدتي بساط الريح البوصلة	المقطع السابع : الابداع والابتكار
88 92	مع سائق إيرلندي أو كوث	المقطع الثامن : الرحلات والأسفار

صفحة بن شهرة فخر يس للتعليم



ردمك ISBN: 978-994-720-8700

9789947 208700

MS: 307/17

سعر البيع 160,00 دج



2018 - 2017