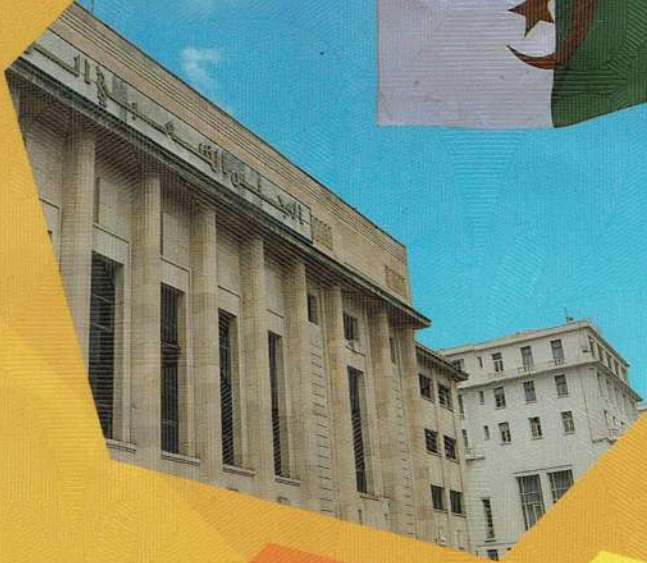
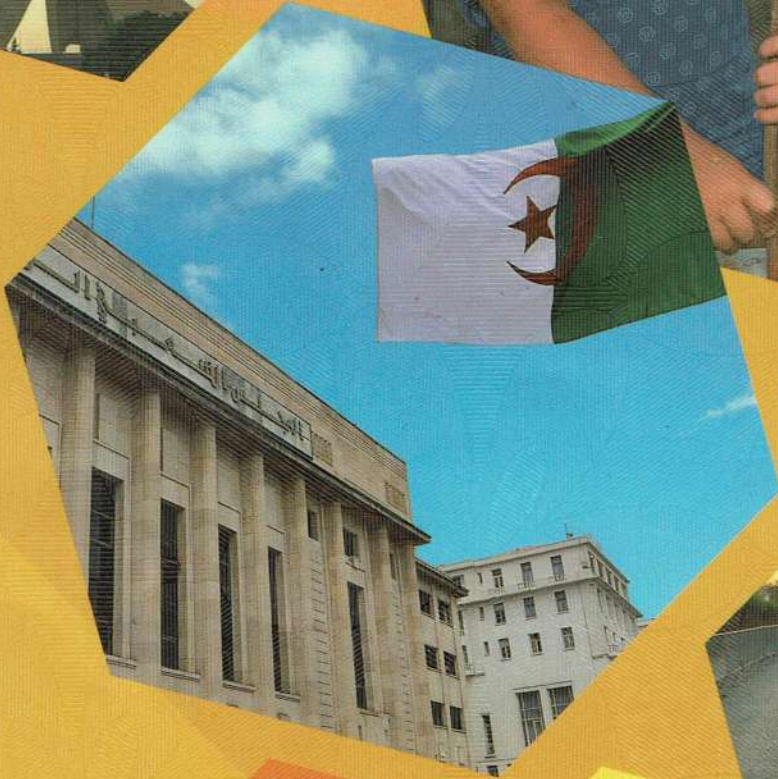
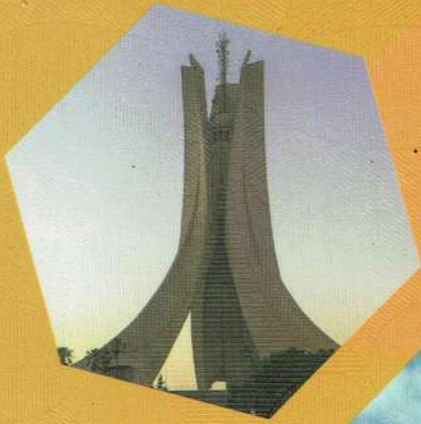


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



التربية المعدنية

ابتدائي 4



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



التربية المدنية

السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

لجنة التأليف

إشراف وتنسيق
بن الصّيد بورني سراب
مفتشة التعليم الابتدائي

تأليف
قراش الزهرة
مفتشة التعليم المتوسط



الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
السنة الدراسية 2018 - 2019

الفريق التقني

تصميم وتركيب :

سامية بوراس / جدو

معالجة الصور :

زهير يحياوي - عبد المنعم موزاي - يوسف قاسي وعلي

إشراف وتنسيق :

شريف أزواوي - الزهرة بودالي

بعد بسم الله و الصلوة على خير خلق الله :

فإننا نصبو من خلال هذا الكتاب الموجّه للسنة الرابعة إلى تحقيق ما سطر من كفاءات في منهاج المادة في نهاية الطور الثاني من التعليم الابتدائي، ليكون المتعلم بملمح يجعله قادرا على التصرف بشكل إيجابي تجاه الذات و الآخرين و الالتزام بقواعد الصحة و الاستهلاك والوقاية و الأمن وحماية التراث الوطني وذلك بناء على الكفاءات الختامية للميادين الثلاث : الحياة الجماعية والحياة المدنية، والحياة الديمقراطية و المؤسسات ، وكذا القيم و المواقف المتعلقة بالاعتزاز بالهوية الوطنية واحترام و تقدير لرموزها، و معرفة المبادئ المؤسسة للمواطنة و ما ينجر عنها من حقوق و واجبات ، دون إغفال التفتح على العالم من أجل تقبل الاختلاف كشراء و تكامل بين بن الإنسان .

وباعتبار الموارد والمعارف الواردة في المنهاج من وسائل بناء كفاءات المنهاج، فلقد عمدنا إلى عرضها كلها وفق نظام منسجم بناء على تجزئة المحتويات إلى مقاطع متوازنة تجسدت من خلالها هذه الموارد و المعارف في وضعيات تعليمية تتماشى ومستلزمات الكفاءة محل النماء، بالانطلاق من مواقف و وثائق مكتوبة و مرئية لها دلالة بالنسبة للمتعلّم و المرتبطة بالمحيط العام الذي يطبع الحياة اليومية و وضعيات تواصلية تبرز السلوك المدني و تساعد على التعلّم النشط، إذ تتضمن محتويات ثرية ومتنوعة تمّ الانطلاق فيها بوضعية إشكالية مثيرة، ثم مشكلة بسيطة لممارسة الفعل التعليمي وأخرى لتعلم الإدماج وتقويمه وصولا إلى حلّ الوضعية المشكّلة الأمّ ، بكيفية منسجمة تبرز من خلالها سيرورة و صيرورة التعلّم بشكل يمكن من إرساء الموارد المستهدفة وتجسيد القيم المستهدفة كغايات و وضعها حيز التطبيق .

فهرس الكتاب

الصفحة	الوضعیات التعلیمیة
7	تراثنا كنز ثمین
9	المعالم الأثریة فی وطنی
10	حی القصبة العتیق
11	من تراثنا المادی
12	من تراثنا اللامادی
14	التویزة
15	المحمیات الطبیعیة فی الجزائر
16	أحافظ علی التراث الوطنی وأعتز به
17	التراث الوطنی ومنظمة یونسكو
18	أقوم تعلماتی
21	الحوار و أهمیته
22	آداب الحوار
23	إدارة الحوار فی القسم
25	الحوار بدل العنف
26	أساهم فی حل الخلافات
28	التمییز العنصری
29	أقوم تعلماتی
31	المدرسة الابتدائیة
32	المتوسطة
33	الثانویة
34	الملکیة الخاصة
35	الملکیة العامة
36	تنظیف المدرسة
38	أقوم تعلماتی

مدخل الوضعية التعليمية

↑
عرض الوضعية
المشكلة الأم

بناء التعلّـمات

توظيف التعلّيمات

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧</

الوضعية الإدماجية

أَفْزَمُ تَعْلَمَاتِي

(أَتَلَقَّ عَلَى كُرْسِيِّي ثُمَّ أَلْجَمُ)

1 - أَلَقُّ مَا يَنْتَبِهُ لَقَطٌ عَلَى كُرْسَائِي :
لا يصحُّ ولا يفتيحه ... نعم لتعلمنا الإجماع .
لَمْ تَعَمْ لَقَطُ الْفَدَايَيْنِ وَهَاتِي لَمْ لَا الصَّلَاحَةَ .
لَا تَلْعَلُجُ ، نَعَمْ لِلْمُتَعَمِّدِ وَالْحَاشِي .
لَا لِلْمَلِكِ ، نَعَمْ لِلْمَلِكِ وَلِوَلِيِّهِ .
نَعَمْ لِلْإِمَامِ عَلَى الْأَعْيُنِ وَتَلْعَلُجُجُ .

2 - اجْتَمَعَ الْوَرَاءُ الْأَشْرَفُ بِالْمَدِينِ يَوْمَئِذٍ لَمَّا عَلَا عِلَافُ الْوُفُودِ ، فَفَرَّقَ عُلَّيَّ قَرْنَهُ بَلَدُومُ الْفَرَادِيسِ ، بَعْدَ أَنْ اشْتَعَلَتْ لَمْعُومُ ، كَلَّتْ الْخَلْفَةُ وَكَلَّتْ ، مَلَّ يَتَكَلَّمُ أَنْ أَسَارَتْ بَرَاءِي ؟
قَرْنُ أَبِي ؟ خَلَا ذَرَأَتُكُمُ هَهُنَا الْخَلَا ؟ وَهَذَا مَا دَأَتْ بِتَلْعَلُومِ وَمُتَلْعَلُجِي الْخَلْفِي ، فَلَمْ تَتَكَلَّمْ مِنْ إِيصَالِ قَرْنِي وَهَذَا قَدْ خَلَّتْ أَنْتِي صَامِعَةً بِلَاقَتِهِمْ بِخَرُومِ الْحَوَارِ وَدَائِي .

تَمَّ نَاقُ مَا دَأَتْ هَذَا الْحَوَارُ ؟ وَدَائِي ؟
نَا قُومُومُ ؟
نَعَمْ نَعَمْ دَأَوْلُ بِالْخَلْعِ ؟ وَتَقَبَّ ؟
لَمَادَ لَمْ يَنْتَبِهُنَّ الْوَلَدُ مِنْهُ ؟ إِيصَالِ قَرْنِي ؟
عَدُوَّةُ دَوَابِ الْحَوَارِ الْخَلْفِي قَرْنِي ، لَمْ يَتَمَّ أَلْعَلُجَتِي عِنْدَ التَعَلُّمِ مَعَ الْأَعْيُنِ .

3 - أَلْبَاحَةُ الْفَتَوَى وَأَلْعَلَّتْ نَعْنَ الْحَوَارِ دَائِي مَا تَلَّ سَهْلًا بِإِخْتِصَارِ بَنَاءٍ ، عَلَى خَدَائِيسِي :

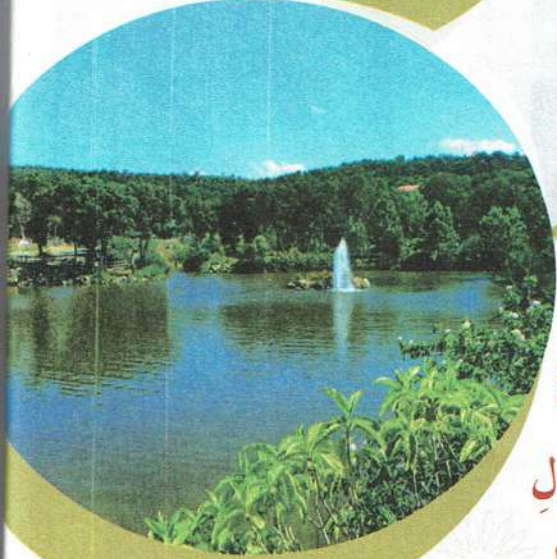

مَرْحَلَةُ السَّلَامَةِ وَطَبَا مَرْحَلَةُ حَوَارِ السَّلَامَةِ وَطَبَا مَرْحَلَةُ حَوَارِ السَّلَامَةِ وَطَبَا

تَعْلَمَاتِي وَطَبَا
أَفُوتُ قَطْعَ فَصِيرَةٍ ، أَفُوتُ قَطْعَ فِيهَا مَا عَرَفْتُهَا مِنْ قُرَاعِدِ الْحَوَارِ وَدَائِي ، وَفَقَرِي فِي حُلِّي الْعَمَلَاتِ
وَنَقَرِ الْمُنْعَتِ وَالْمَوْءُجِ مِنْ أَرَادِ الْخَلْعِ .

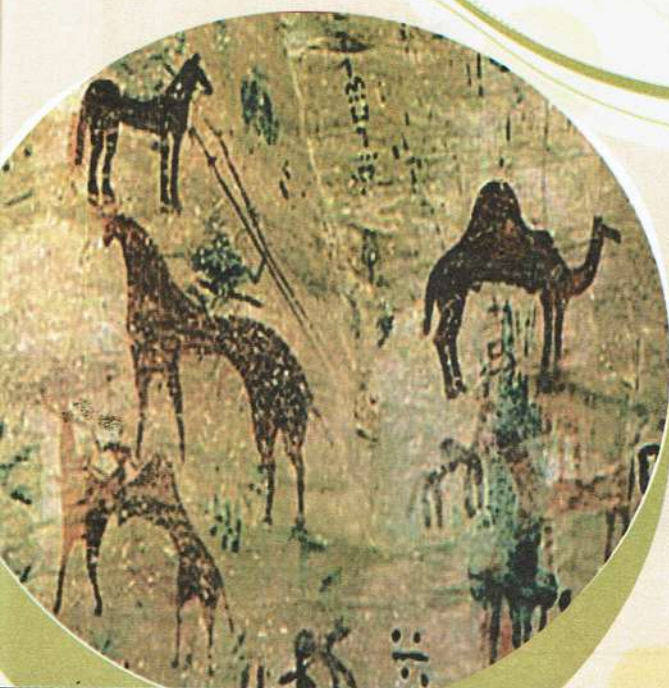
(29)



1



التَّراثُ الثَّقافيُّ في بلادنا ثروة
كبيرة. فهو يزخرُ بِشَتَّى أشكالِ
التَّنوعِ الحضاريِّ التي توارثتها
الأجيالُ عَبرَ الزَّمنِ ...
- ماذا تَعْرِفُ عَن تراثنا؟
- ما هي اقترَحاتُكَ لِلحِفاظِ عَلى
تُراثنا وتَرْقيتِهِ؟



أولاً : التُّراثُ الوطنيُّ والمَحليُّ

1 - تراثنا الوطني والمَحلي

أتذكّر

- لماذا تحتفظ الأمهات بالألبسة والحلي التقليدية ؟
- سم بعض الأطباق التقليدية التي تحضر في المناسبات المختلفة .

اقرأ وألاحظ

نظمت المدرسة مسابقة حول التراث الوطني فأعلنت (أفراح) عن رغبتها في المشاركة، أحضرت صوراً تمثل التراث الوطني وشرعت تصنفها في مجموعات، فكتشفت أن بعضها يمثل تراث منطقتها.

تقطير الورود من العادات الأصيلة التي تحرص عليها العائلات الفلسطينية حيث ألفت النسوة تقطير النباتات العطرية كالزهر والورد والعطرية مع إشراقه كل ربيع، وتستخدم في ذلك وسائل تقليدية مثل القطار والطنجرة المصنوعة من النحاس الخالص .



الفقارات (غرداية)



حلي فضية (منطقة القبائل)



تقطير الورود



حي القصبة (الجزائر العاصمة)



مخطوطات علمية



آثار الطاسيلي



طبق الشخشوخة



تيمقاد (باتنة)



الشدة التلمسانية

أفهم

- ما الذي اكتشفته أفراح بعدما جمعت الصور ؟
- وأنت ؛ هل تعرفت على تراث من منطقتك ضمن هذه الصور ؟ ما هو ؟
- استعن بالصور وانسب كل تراث إلى منطوقته .
- أكمل بما يناسب : قلعة المنصورة تراث محلي لمدينة (...) وهي أيضاً من التراث الوطني .

أَتَعَلَّمْ

تُراثنا الوطني متنوعٌ يُمثِّلُ كلَّ الوطن . أمَّا التراثُ المحليُّ فهو يُميِّزُ منطقةً من الوطن وهو جزءٌ منه ...

أُنْجِزْ

1 - أرسمْ جدولًا يتكوّن من خانتين بحيثُ تضعُ في الخانة الأولى المناطقَ التالية :

- قسنطينة
- غرداية
- منطقة القبائل
- الجلفة
- شرشال
- إليزي
- الجزائر العاصمة

2 - أنسبْ لكلِّ منطقة التراث المُنتَمي إليها في الخانة الثانية :

- قصور حسين داي السبعة
- لباس تقليدي قسنطيني
- حلي فضية ملونة
- آثار الطاسيلي
- آثار رومانية
- زربية ميزابية
- قشابية من الصوف

2 - الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ فِي وَطَنِي

أَتَذَكَّرُ

- إِلَى أَيْنَ تُنَظِّمُ الرِّحَالَاتِ الْمَدْرَسِيَّةُ غَالِبًا ؟ وَلِمَاذَا ؟

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي تَقَعُ فِي وِلَايَةِ سَطِيف عَرَفْنَا أَنَّهَا مِنْ أَقْدَمِ الْمُدُنِ وَمِنْ الْأَثَارِ الْمَحْمِيَّةِ عَالَمِيًّا. مِنْ مَعَالِمِهَا : الْحَمَّامُ، السَّاحَةُ، الْمُدْرَجُ، الْمَسْرَحُ الرُّومَانِيُّ، الْقَاعَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ، وَطُرُقُ مَعْبَدَةِ بِالْحِجَارَةِ... فَتَسَاءَلُنَا مُتَعَجِّبِينَ : كَيْفَ بَقِيَتْ صَامِدَةً إِلَى يَوْمِنَا هَذَا ؟



الْمُدْرَجُ



الْمَسْرَحُ



قَوْسُ النُّصْرِ

أَفْهَمُ

- إِلَى أَيْنَ تُنَظِّمُ هَذِهِ الرِّحْلَةَ ؟ وَكَيْفَ نُسَمِّيْهَا .
- لَاحِظِ الصُّوْرَ وَبَيِّنْ أَهَمَّ مَعَالِمِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْأَثَرِيَّةِ .
- عَلَى مَاذَا تَدُلُّ هَذِهِ الْمَعَالِمُ ؟
- هَلْ تَعْرِفُونَ مَعَالِمَ أَثَرِيَّةٍ أُخْرَى فِي بِلَادِنَا ؟ مَا هِيَ ؟



الْمَعْبَدُ

أَتَعَلَّمُ

تَزُحِرُ الْجَزَائِرُ بِمَعَالِمِ أَثَرِيَّةٍ قَدِيمَةٍ شِيدَتْ عَبْرَ الْعُصُورِ وَمَا تَرَالُ صَامِدَةً رَغْمَ مُرُورِ زَمَنِ طَوِيلٍ عَلَيْهَا.

أُنَجِّزُ

- أَنْقُلْ ثُمَّ أَكْتُبْ صَحِيحَ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَخَاطِئُ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ :
- تَقَعُ مَدِينَةُ تَيْمَقَادُ الْأَثَرِيَّةِ فِي وِلَايَةِ بَاتَنَةِ .
 - قَلْعَةُ الْمَنْصُورَةِ تَقَعُ فِي وِلَايَةِ عَنَابَةِ .
 - يُوجَدُ قَصْرُ تَاغِيَتٍ فِي وِلَايَةِ غَرْدَايَةِ .
 - يُوجَدُ حَيُّ السُّوَيْقَةِ فِي وِلَايَةِ قَسَنْطِينَةِ .

3 - مِنْ مَعَالِمِنَا الْأَثَرِيَّةِ (حَيِّ الْقَصْبَةِ الْعَتِيقِ)

أَنذَكِرْ: - عِنْدَ قُدُومِ الْوُفُودِ السِّيَاحِيَّةِ إِلَى بِلَادِنَا، مَا هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي يُفَضِّلُونَ زِيَارَتَهَا ؟
أَقْرَأْ وَالْأَحْظَ



حَيِّ الْقَصْبَةِ

حَدَّثَنِي وَالدي عَلَى حَيِّ الْقَصْبَةِ الْعَتِيقِ فَزَوَّدَنِي بِمَعْلُومَاتٍ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ كَأَسْمَاءِ بَعْضِ قُصُورِهَا وَأَزْقَتِهَا وَدُورِهَا. اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا بِمَا اكْتَشَفْتُهُ. وَعِنْدَمَا التَّقَيْتُ بِرِفَاقِي سَأَلْتُهُمْ هَلْ يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تُعَدُّوا أَشْهَرَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَقَعُ فِي حَيِّ الْقَصْبَةِ ؟ !

أَفْهَمْ

- بِمَ عَرَفَ الْوَالِدُ ابْنَهُ ؟ وَبِمَ زَوَّدَهُ ؟
- لِمَ اسْتَمْتَعَ الْوَلَدُ كَثِيرًا بِمَا اكْتَشَفَهُ فِي رَأْيِكَ ؟
- لَأَحْظِ الصُّورَ وَحَاوِلْ وَصْفَ مَا تَبَرَّزَهُ.
- مِنْ خِلَالِ الرِّثِيَّةِ رَقْمِ 1 عَدَّدَ أَهَمَّ مَعَالِمِ حَيِّ الْقَصْبَةِ.
- اسْتَغْنِ بِالصُّورِ وَصِفْ حَيِّ الْقَصْبَةِ الْعَتِيقِ لِتَجْعَلَ مَنْ يَسْمَعُكَ يَرْغَبُ فِي زِيَارَتِهِ.

بَعْضُ مَعَالِمِ حَيِّ الْقَصْبَةِ :

صَنَّفَتْ مُنْظَمَةُ اليُونِسْكَو سَنَةَ 1992 قَصْبَةَ الْجَزَائِرِ ضَمَّنَ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ الْعَالَمِيِّ. فَقَدْ بُنِيَ هَذَا الْحَيُّ قَبْلَ اخْتِرَاعِ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْحَدِيثَةِ. وَهِيَ تُشَبِّهُ الْمَتَاهَةَ فِي تَدَاخُلِ أَزْقَتِهَا الْعَدِيدَةِ، أَهْمُهَا: "زَيْنَةُ الْعَرَايِسِ" وَ"زَيْنَةُ مُرَادٍ نَزِيمِ بَك" وَفِيهَا عِدَّةُ عُيُونٍ مَشْهُورَةٍ كَالْعَيْنِ الْمَالِحَةِ فِي بَابِ جَدِيدٍ وَبَنَى جَبَّاحٌ فِي قَلْبِ الْقَصْبَةِ وَزَوْجُ عُيُونٍ فِي أَسْفَلِهَا، إِضَافَةً لِاخْتَوَائِهَا عِدَّةَ قُصُورٍ أَهْمُهَا قُصْرُ الدَّايِ أَوْ كَمَا يُعْرَفُ بِدَارِ السُّلْطَانِ وَقُصْرُ الرِّيَاسِ وَقُصْرُ خَدَاوَجِ الْعَمِيَاءِ وَدَارُ عَزِيزَةِ وَقَدْ تَمَّ هَدْمُ جُزْءٍ مِنْهَا بَعْدَ الْاِخْتِلَالِ الْفَرَنْسِيِّ عَامَ 1830.

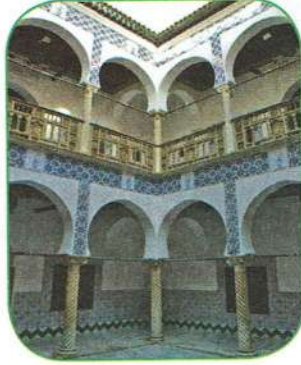
1



أَحَدُ شَوَارِعِ الْقَصْبَةِ



وَسَطُ بَيْتٍ بِالْقَصْبَةِ



قُصْرُ الرِّيَاسِ



جَامِعُ كَتَشَاوَةَ

أَتَعَلَّمْ

- الْقَصْبَةُ هِيَ أَقْدَمُ حَيٍّ فِي الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ. وَتُعَدُّ مَعْلَمًا أَثَرِيًّا وَتَارِيخِيًّا، يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ.

أَنْجِزْ

أَنْقُلْ ثُمَّ أَشْطَبْ عَلَى الْمَعَالِمِ الَّتِي هِيَ لَيْسَتْ مِنْ مَعَالِمِ حَيِّ الْقَصْبَةِ :
مَقَامُ الشَّهِيدِ، قُصْرُ الدَّايِ، دَارُ عَزِيزَةِ، عَيْنُ الْفَوَّارَةِ، بَابُ عَزُونِ، زَيْنَةُ الْعَرَايِسِ.

أَدْمِجْ تَعْلِمَاتِي

تُرَاثُنَا الثَّقَافِيُّ ثَرِيٌّ وَمُتَنَبِّعٌ وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى تَطَوُّرِنَا الْحَضَارِيِّ.
- بَيْنَ فِي بَعْضَةِ أَسْطَرِ الْفُرْقِ بَيْنَ التُّرَاثِ الْوَطَنِيِّ وَالتُّرَاثِ الْمَحَلِّيِّ مُسْتَشْهَدًا بِأَمَثَلَةٍ.

1 - تراثنا المَادِّي



أتذكّر: - حَسَبَ رَأْيِكَ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يَحْتَفِلُونَ بِالْمَاءِ بَارِدًا ؟
اقْرَأْ وَأَلْحِظْ

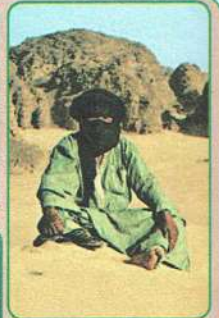
فِي زِيَارَةِ لِحَالَتِي فِي مَنَاطِقِ الْأُورَاسِ وَجَدْتُهُمْ يَحْتَفِلُونَ بِرَأْسِ
السَّنَةِ الْأَمَازِغِيَّةِ (يَنَازِير). جَلَسْتُ إِلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ فَأَعْجَبْتُ
بِهَا، تَنَاوَلْتُ طَعَامِي فَشَكَرْتُهَا وَسَأَلْتُهَا قَائِلًا: «إِنَّهَا أَوَانِي جَمِيلَةٌ
وَأَكَلَةٌ لَذِيذَةٌ يَا خَالَه !، كَيْفَ تُسَمَّى ؟»

أَفْهَمْ

● مَا الَّذِي أُعْجِبَ بِهِ الطُّفْلُ ؟

- اسْتَعِنَ بِمَجْمُوعَتِي الصُّورِ 1 وَ 2 وَ حَاوَلَ تَسْمِيَةَ مَا تُمَثِّلُهُ كُلُّ صُورَةٍ مِنْهَا
- أَذْكَرُ مُخْتَلَفِ الْمَوَادِّ الَّتِي صُنِعَتْ مِنْهَا مُمْتَوِيَّاتُ الصُّورِ
- اعْتِمَادًا عَلَى مَا سَبَقَ حَاوَلَ تَعْرِيفَ التُّرَاثِ الْمَادِّي .

تُحْيِي الْجَزَائِرُ كُلَّ سَنَةٍ،
اِحْتِفَالَاتِ رَأْسِ السَّنَةِ الْأَمَازِغِيَّةِ
الْجَدِيدَةِ الْمُوَافِقَةَ لـ 12 يَنَازِير، فِي جَوِّ
مِنَ التَّشَاوُلِ وَالْغَبَطَةِ مِنْ خِلَالِ طَقُوسٍ
تَخْتَلِفُ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى... وَيَعُودُ
تَارِيخُ الْاِحْتِفَالِ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ إِلَى
950 سَنَةٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ، حَيْثُ اُنْشِأتِ
الْحَضَارَةُ الْأَمَازِغِيَّةُ رُزْنَامَتِهَا الْخَاصَّةَ
بِاعْتِمَادِهَا بِدَايَةِ التَّارِيخِ الْأَمَازِغِي .



أَكَلَاتٌ، أَوَانِي وَأَدَوَاتٌ مِنَ
التُّرَاثِ الْجَزَائِرِيِّ .

2

1

أَلْبَسَةُ وَحُلِي
مِنَ التُّرَاثِ
الْجَزَائِرِيِّ .

اَتَعَلَّمْ

تُراثنا المَادِّي المَلْمُوسُ كَنَزٌ ثَمِينٌ يُمَيِّزُ الْمُجْتَمَعَ الْجَزَائِرِيَّ عَنِ بَاقِيِ الْمُجْتَمَعَاتِ .

اُنْجِزْ

- اُنْقُلْ ثُمَّ اُصْنَفْ حَسَبَ الْجَدُولِ : اَلْبَرْنُوسُ - اَلْقُرْبَةُ - اَلْمِنْجَلُ - اَلْحَرِيرَةُ - اَلْمَحْرَاثُ اَلْخَشْبِي
- اَلْبَغْرِيرُ - اَلْحَايِكُ - اَلشَّخْشُوخَةُ - اَلْجَفْنَةُ - اَلْمِغْرُلُ .

أَوَانِي وَأَدَوَاتٌ مَنْزِلِيَّةٌ

أَدَوَاتٌ فِلَاحِيَّةٌ

أَكَلَاتٌ شَعْبِيَّةٌ

أَلْبَسَةُ تَقْلِيدِيَّةٌ

2 - تراثنا اللامادي

أتذكّر: - لكل منطقة طريقة خاصة في الاحتفال بالأعراس، أذكر المراحل التي يمرُّ بها حفل زواج بمنطقةكم. **اقرأ وألاحظ**



بعد العودة من العطلة سألتنا المعلمة عما قمنا به أثناءها فأخبرتني أنني زرت مدينة في صحرائنا الجميلة وحضرت حفلة عرس هناك وقد استمتعت كثيراً بالأغاني الأصلية والموسيقى المحلية الرائعة والرقصات المعبرة التي أداها بعض الحاضرين. ابترسمت المعلمة وقالت: هل تعرفون ما نوع التراث الذي استمتعت به زميلتكم؟

1

من أنواع التراث اللامادي

الأنشيد والمدائح الدينية،
المهرجانات الشعبية، الفروسيّة،
التوزيع والشعر الشعبي، بالإضافة
إلى عاداتنا في الاحتفال بالأعياد
والمناسبات المختلفة.

أفهم

- صف ما الذي شاهدته التلميذة في المدينة الصحراوية.
- تصور الإجابة التي سيقدّمها المتعلمون على سؤال المعلمة الأخير.
- اقرأ الوثيقة 1؛ استخرج أنواع التراث اللامادي.
- هل هناك أنواع أخرى من التراث لم تذكر في الوثيقة 1؟
- إن وجدت، فما هي؟
- لماذا يُسمّى هذا النوع من التراث بـ: اللامادي في رأيك؟
- كيف ينتقل هذا النوع من التراث بين الناس عبر الزمن؟



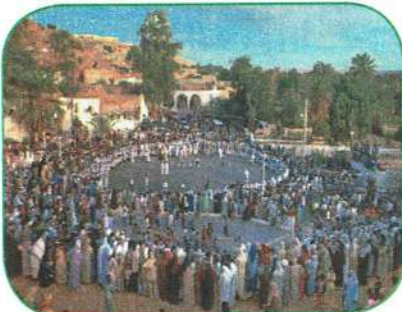
وعدة سيدي بوشني مرسى بن مهدي



من أعراس منطقة القبائل



أهليل قورارة: تراث شعري وغنائي من الجنوب



الاحتفال بالمولد النبوي الشريف في السوارة



موسيقى لغلوي



القول أو المدائح أو الحكواتي

أَتَعَلَّم

تُراثنا اللامادي غير الملموس هو أيضًا كنز ثمين علينا الاهتمام به ليبقى خالدًا.

أُنْجِز

– أُنسَبُ رَقْمٌ كُلُّ صُورَةٍ إِلَى التُّرَاثِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :
المُوسِيقَى الشَّامِيَّة – مُوسِيقَى الفَنَافِة (الدِّيوان) – الرَّقْصُ القَبَائِلِيّ – الأَغْنِيَّةُ البَدَوِيَّةُ
الوَهْرَانِيَّة – المُوسِيقَى الأَنْدَلُسِيَّة – الغِنَاءُ الصَّحْرَاوِيّ .



3



2



1



6



5



4

3 - مِنْ تَرَاثِنَا اللَّامَادِيِّ (التَّوْزِيزَةُ)

أَتَذَكَّرُ : - هَلْ شَارَكْتَ يَوْمًا فِي عَمَلٍ تَعَاوَنِي؟ مَا هُوَ؟ وَمَا هِيَ الْمُنَاسَبَةُ؟

اقْرَأْ وَأَلَا حِظْ

أَنْشَاءً مَوْسِمَ جَنِيِّ الزَّيْتُونِ شَاهِدَ رِضْوَانٍ مَجْمُوعَةٍ مِنَ
الْأَشْخَاصِ فِي بُسْتَانٍ يَتَعَاوَنُونَ عَلَى جَمْعِ الثَّمَارِ، فَتَقَدَّمَ
مِنْهُمْ وَ سَأَلَ أَحَدَهُمْ عَنْ هَذَا الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ، فَأَجَابَهُ :
نُسَاعِدُ بَعْضُنَا حَتَّى نُنْهِيَ الْعَمَلَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَ بِأَقَلِّ
جُهِدٍ. هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ تُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ؟

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى

1

الآية 2 سورة المائدة.



التَّوْزِيزَةُ ظاهرة اجتماعية وميزة تضامنية
وعلامة من علامات التعاون في المجتمع
الجزائري لتبقى بذلك موروثاً يُثَبِّتُ رُوحَ
التَّائِزِ والتَّأَلُّفِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ الرَّاحِدِ
عَلَى مَدَارِ السَّنَةِ وَتُظْهَرُ بِشَكْلِ جَلِيِّ
خِلَالَ مَوْسِمِ الْحَصَادِ وَالْذُّرْسِ وَجَنِيِّ
الثَّمَارِ وَالْبِنَاءِ وَتَحْضِيرِ الْوَلَائِمِ...

2

أَفْهَمْ

- 1- أَيْنَ تَوَاجَدَ رِضْوَانُ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ؟
- 2- عَمَّ سَأَلَ رِضْوَانُ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ الْإِجَابَةُ؟
- 3- أَذْكَرُ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ التَّعَاوُنَ.
- 4- كَيْفَ يُسَمَّى هَذَا النَّوعُ مِنَ التَّعَاوُنِ؟
- 5- مِنَ الْوَثِيقَةِ 1 وَالصُّورِ؛ عَدِّدْ مَظَاهِرَ التَّوْزِيزَةِ
- 6- اقْرَأِ الْوَثِيقَةَ 2؛ مَا رَأَيْكَ فِي التَّوْزِيزَةِ؟

أَتَعَلَّمْ

التَّوْزِيزَةُ هِيَ عَادَةٌ حَمِيدَةٌ عِنْدَ الْمُجْتَمَعِ الْجَزَائِرِيِّ، مَا تَرَالُ قَائِمَةً إِلَى يَوْمِنَا هَذَا لِمَا لَهَا مِنْ فَوَائِدَ عَظِيمَةٍ.

أُنْجِزْ

- أَنْقُلْ، ثُمَّ أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْعَمَلِ الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَى التَّوْزِيزَةِ مِنْ بَيْنِ الْأَعْمَالِ الْآتِيَةِ :
- فَتْحُ طَرِيقٍ قُطِعَ بِسَبَبِ تَرَاكُمِ الثَّلُوجِ - إِنْجَازُ وَاجِبٍ مَنْزِلِيٍّ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ
 - بِنَاءُ مَنْزِلٍ لِأَحَدِ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ - تَحْضِيرُ وَلِيمَةٍ فِي عُرْسِ أَحَدِ الْجِيرَانِ.

أَدْمِجْ تَعْلَمَاتِي

وُظِّفَ مَا عَرَفْتَهُ عَنِ الثَّرَاثِ الْمَادِيِّ وَاللَّامَادِيِّ فِي فِقْرَةٍ بَسِيطَةٍ.

ثالثا : المُحافظة عَلَى التُّراثِ الوَطَنِيِّ وَالْمَحَلِّيِّ

1 - المَحَمِّياتُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي الجَزَائِرِ

أَتَذَكَّرُ : - أَذْكَرُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الحَيَواناتِ المُنْقَرِضة ؟ ما سَبَبُ ذَلِكَ فِي رَأْيِكَ ؟
- ما هي اقْتِرَاحاتُكَ لِلْمُحافظةِ عَلَى التَّوَازُنِ البَنيويِّ ؟

أَقْرَأُوا لَاحِظْ



فِي السَّهْرةِ تابَعَتِ الأُسْرةُ شَريطًا وَثائِقِيًّا حَوْلَ المَحَمِّياتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الجَزَائِرِ، خَصَّصَهُ المَحَقِّقُ لِمَحَمِّيةِ القَالَةِ (وَلَايَةِ الطَّارِفِ). بَعْدَ نَهايَةِ الشَّريطِ أُعْجِبْتُ (يَاسْمينُ) بِالمَوْضُوعِ فَقرَّرَتِ البَحْثَ عَن مَحَمِّياتٍ أُخْرى فِي بِلادِنَا ...



مِن بَيْنِ الأَحْجارِ الكَريمةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا القَالَةُ المَرْجَانِ



مَوْجِعُ القَالَةِ



1

أَفْهَمْ

تَضُمُّ الجَزَائِرُ 10 مَحَمِّياتٍ طَبِيعِيَّةٍ تَنْتَمِي إِلى التُّراثِ الطَّبِيعِيِّ العَالَمِيِّ المَحَمِّي، مِن بَيْنِ هَذِهِ المَحَمِّياتِ :
مَحَمِّيةُ تَاوَزَا (وَلَايَةِ جِيجَل)
مَحَمِّيةُ الهَقَّارِ (وَلَايَةِ تَمَنغُستِ)، مَحَمِّيةُ جُرْجُرةِ (وَلَايَةِ تِيزي وَزُو)، مَحَمِّيةُ تِلْمَسَانَ (وَلَايَةِ تِلْمَسَانَ) ...

2

- ما نَوْعُ الشَّريطِ الَّذِي تابَعْتُهُ الأُسْرةُ ؟ لِمَ خَصَّصَهُ المَحَقِّقُ ؟
- أُعْجِبْتُ يَاسْمينُ بِمَوْضُوعِ الشَّريطِ، فَمَازَا قَرَّرْتُ أَنْ تَفْعَلَ ؟
- حَدِّدْ مَوْجِعَ مَدِينَةِ القَالَةِ عَلَى الخَريطَةِ .
- لَاحِظِ الوَثِيقَةَ 1 صِفِ المَحَمِّيةَ الطَّبِيعِيَّةَ ؟
- مِن خِلالِ السَّنَدِ 2 اكْتَشِفْ أَسْمَاءَ بَعْضِ المَحَمِّياتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الجَزَائِرِ .

أَتَعَلَّمْ

المَحَمِّياتُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ فِضاءٌ طَبِيعِيٌّ لكَثِيرٍ مِنَ الحَيَواناتِ وَالنَّبَاتاتِ النَادِرَةِ وَالْمُهدَّدةِ بِالانْقِرَاضِ .

أُنْجِزْ

- أُنْقُلْ ثُمَّ أَكْمِلْ بِما يُناسِبُ لِحِمَايَةِ المَحَمِّياتِ الطَّبِيعِيَّةِ :
- عِنْدَ زِيارَتِي لِلْمَحَمِّياتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي بِلادِي أَلْتَزِمُ بِما يَلِي :

3 - أُساهِمُ فِي ...

2 - لا أَقُومُ بِ ...

1 - أَعْمَلُ عَلَى ...

2 - أَحَافِظُ عَلَى التُّرَاثِ الْوَطَنِيِّ وَأَعْتَزُّ بِهِ

أَتَذَكَّرُ: - هَلْ زُرْتَ مَتَحَفًا؟ إِذَا كُنْتَ قَدْ زُرْتَهُ؛ مَاذَا شَاهَدْتَ فِيهِ؟ - لِمَاذَا وَضَعْتَ هَذِهِ الْمُقَتْنِيَّاتُ فِي الْمَتَحَفِ؟

أَقْرَأُوا لِأَحْظَ

التَّقِيْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي بِوَفْدٍ سِيَاحِيٍّ أَجْنَبِيٍّ فِي مَهْرَجَانِ شَعْبِيٍّ بِمَنْطَقَتِنَا، بَعْدَمَا زَارَ عَدَدًا مِنْ مَعَالِمِنَا الْأَثَرِيَّةِ وَاكْتَشَفَ ثَرَاءَنَا الثَّقَافِيَّ الَّذِي أُعْجِبَ بِهِ كَثِيرًا، شَكَرْنَا عَلَى حُسْنِ الْاسْتِقْبَالِ وَبِمُحَافَظَتِنَا عَلَى تَقَالِيدِنَا وَتُرَاثِنَا. وَوَعَدْنَا بِزِيَارَةِ أُخْرَى فِي الْمَوْسَمِ الْقَادِمِ...

«يُعَدُّ التُّرَاثُ الْوَطَنِيُّ بِشَقِيهِ، الْمَادِّي وَالْإِلْمَادِي أَحَدَ أَمْرَ الْعِنَاصِرِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي تَكْوِينِ شَخْصِيَّةِ الْأُمَّةِ وَرَمُزِ وَجُودِهَا. وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ وَتَرْقِيَّتُهُ ضَرُورَةٌ لَا بُدَّ مِنْهَا...»

1

أَفْهَمُ

- أَيْنَ التَّقَى الْأَطْفَالُ بِالْوَفْدِ السِّيَاحِيِّ؟
- مَاذَا اكْتَشَفَ الْوَفْدُ السِّيَاحِيُّ فِي الْمَنْطَقَةِ؟
- بِمِ أَعْجَبَ الْوَفْدُ السِّيَاحِيُّ؟
- عَلَامَ شَكَرَ الْوَفْدُ السِّيَاحِيُّ الْأَطْفَالَ، وَبِمِ وَعَدَهُمْ؟
- مِنْ خِلَالِ الصُّورِ وَالْوَثِيقَةِ 1؛ فِيمَ تَكْمُنُ أَهْمِيَّةُ تُرَاثِنَا الْوَطَنِيِّ؟
- كَيْفَ يُمَكِّنُكَ الْمُحَافَظَةُ عَلَى التُّرَاثِ الْوَطَنِيِّ؟



أَتَعَلَّمُ

أَحَافِظُ عَلَى تُرَاثِنَا الثَّقَافِيِّ وَالطَّبِيعِيِّ وَأَعْتَزُّ بِهِ، لِأَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ شَخْصِيَّتِنَا، وَيَعْبُرُ عَنْ هُويَّتِنَا.

أُنْجِزُ

عِنْدَ زِيَارَتِي لِلْمَتَاحِفِ وَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ مَاذَا أَفْعَلُ؟

- أَسْأَلُ عَنْ: ...
- أَسْجَلُ: ...
- أَرْوِّجُ لَهُ عَبْرَ: ...



3 - التُّراثُ الوَطَنِيُّ وَمُنْظَمَةُ اليُونِسْكو

اتذكّر

هل التُّراثُ الثَّقَافِيُّ الوَطَنِيُّ هُوَ مِلْكٌ لِلْجَزَائِرِ فَقَطْ ؟

أقرأ وألاحظ

اليُونِسْكو هِيَ مُنْظَمَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ لِلتَّربِيَةِ والعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ، تأسَّست عام 1945 وتألَّفَ اليَوْمَ مِنْ 193 دَوْلَةً عَضُوا يَقَعُ مَقَرُّهَا فِي بَارِيسَ، لِلْمُنْظَمَةِ أَيْضًا أَكْثَرُ مِنْ 50 مَكْتَبًا فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ.

قَرَأْتُ أُمِّي عَلَى مَوْقِعِ فِي شَبْكَةِ الأنْتَرْنِتِ أَنَّ الْجَزَائِرَ تَصْنُفُ سَبْعَةَ مَوَاقِعَ مِنَ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ العَالَمِيِّ هِيَ: قَلْعَةُ بَنِي حَمَادَ، جَمِيلَةَ، تَيْمَقَادَ، تَيْبَازَةَ، وَادِي مِيزَابَ، قَصْبَةُ الْجَزَائِرِ وَالتَّاسِيلِي نَاجِرَ بِالإِضَافَةِ إِلَى تُّرَاثٍ لَامَادِيٍّ مُتَنَوِّعٍ. فَشَعَرْتُ بِفَخْرٍ كَبِيرٍ وَقُلْتُ: كَيْفَ يَتِمُّ التَّصْنِيفُ ضِمْنَ التُّرَاثِ العَالَمِيِّ يَا أُمِّي ؟

أفهم

- ماذا قَرَأْتُ الأُمُّ عَلَى مَوْقِعِ شَبْكَةِ الأنْتَرْنِتِ ؟
- تَعَرَّفْتُ عَلَى المَوَاقِعِ الَّتِي ذَكَرَتْهَا الأُمُّ مِنْ خِلَالِ الصُّورِ أَذْنَاهُ .
- لِمَاذَا شَعَرَ الوَلَدُ بِالفَخْرِ الكَبِيرِ ؟
- ماذا يُرِيدُ الابْنُ أَنْ يَعْرِفَ ؟ لِمَاذَا فِي رَأْيِكَ ؟



الشَّادَةُ التُّلُمَسَانِيَّةُ



التَّاسِيلِي نَاجِرَ



قَصْبَةُ الْجَزَائِرِ



تَيْمَقَادَ



قَلْعَةُ بَنِي حَمَادَ



أَهَالِيلُ قُورَاةَ (تَيْمِيمُونُ)



وَادِي مِيزَابَ



مَدِينَةُ جَمِيلَةَ



تَيْبَازَةَ

أتعلم

إِنَّ تَمَيُّزَ وَامتِدَادَ تَرَاثِنَا الوَطَنِيِّ فِي تَارِيخِنَا وَتَارِيخِ الْإِنْسَانِيَّةِ جَعَلَ مُنْظَمَةَ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ لِلتَّربِيَةِ والعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ تَعْتَرِفُ بِهِ وَتَصْنُفُ بَعْضَهُ ضِمْنَ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ العَالَمِيِّ .

أنجز

أَنْقُلْ ثُمَّ أَرِبطْ كُلَّ مَوْقِعٍ لِلتُّرَاثِ العَالَمِيِّ فِي الْجَزَائِرِ بِمَنْطَقَةٍ تَوَاجَدُهَا :
قَلْعَةُ بَنِي حَمَادَ
التَّاسِيلِي نَاجِرَ
وَادِي مِيزَابَ
وَلَايَةُ غَرْدَايَةَ
وَلَايَةُ الْمَسِيلَةَ
وَلَايَةُ الْيَزِي

أدمج تعلماتي

يُعَدُّ التُّرَاثُ الوَطَنِيُّ بِشَقِّيهِ، المَادِّيِّ وَاللَّامَادِيِّ رَمَزَ وَجُودِ الأُمَّةِ عَبْرَ التَّارِيخِ. مَا هِيَ وَاجِبَاتُنَا نَحْوَهُ ؟

أَقْرَأْ تَعْلَمَاتِي

1 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَكْتُبْ (صحيح) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (خاطئ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

- التُّرَاثُ الثَّقَافِيُّ فِي بِلَادِنَا بَسِيطٌ وَقَلِيلُ التَّنَوُّعِ ...
- الْمَخْطُوطَاتُ الْعِلْمِيَّةُ لَيْسَتْ مِنَ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ ...
- تُعَدُّ السُّوَيْقَةُ الْعَتِيقَةُ فِي قَسَنْطِينَةِ مِنَ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ ...

2 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَرِبطُ كُلَّ مَعْلَمٍ أَثَرِي بِمِنْطَقَةٍ تَوَاجُدُهُ :

- آثَارُ تَيْمَقَاد
- مَنَارَةُ الْمَنْصُورَةِ
- عَيْنُ الْفَوَّارَةِ
- حَيَّ الْقَصَبَةِ الْعَتِيقِ
- قَصْرُ الْقَرَارَةِ
- وَلايَةُ سَطِيف
- وَلايَةُ غَرْدَايَةِ
- وَلايَةُ بَاتْنَةِ
- وَلايَةُ تِلْمَسَانَ
- وَلايَةُ الْجَزَائِرِ

3 - قَرَأْتُ دِينَا فِي جَرِيدَةٍ يَوْمِيَّةٍ تَهْتَمُّ بِالتُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ النَّصِّ الْآتِي :

التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ فِي الْجَزَائِرِ يُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّتِنَا وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى ثَرَاءِ مَوْرُوثِنَا الْحَضَارِيِّ وَقُوَّتِهِ وَامْتِدَادِهِ فِي عُمُقِ التَّارِيخِ ، فَهُوَ يَتَنَوَّعُ بَيْنَ تَرَاثٍ مَادِّيٍّ يَشْمَلُ الْمُدُنَ الْأَثَرِيَّةَ الْقَدِيمَةَ ، الْمَسَاجِدَ الْعَتِيقَةَ وَالْقُصُورَ الْجَمِيلَةَ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْأَلْبَسَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَالْأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ وَالطَّرِيقِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي سَقْيِ الْمَزْرُوعَاتِ كَالْفَقَارَاتِ وَبَعْضِ الْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ مِثْلَ الْقِرْبَةِ وَالْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ وَغَيْرِهَا . وَتَرَاثٍ لَامَادِيٍّ يَضُمُّ أَلْوَانَ الْمَوْسِيقَى الرَّائِعَةَ وَالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي تُمَيِّزُ احْتِفَالَاتِنَا فِي مُخْتَلَفِ الْمُنَاسَبَاتِ ... لِهَذَا تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ وَالْمُوَاطِنُونَ مَعًا عَلَى حِمَايَتِهِ وَتَرْقِيَّتِهِ وَصِيَانَتِهِ لِيَبْقَى شَاهِدًا عَلَى عِرَاقَتِنَا عَبْرَ الزَّمَنِ .

- عَمَّ يُعَبِّرُ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِي فِي الْجَزَائِرِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ؟
- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ بَعْضَ مَكُونَاتِ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ فِي الْجَزَائِرِ .
- لِمَاذَا تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ وَالْمُوَاطِنُونَ مَعًا عَلَى حِمَايَةِ وَتَرْقِيَةِ وَصِيَانَةِ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ فِي الْجَزَائِرِ ؟
- مَا هِيَ اقْتِرَاحَاتُكَ لِحِمَايَةِ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ فِي الْجَزَائِرِ ، تَرْقِيَتِهِ وَصِيَانَتِهِ ؟

4 - نَشَاطٌ لَا صَفِي

أَكْتُبْ مَدَوْنَةً لِلثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ اللَّامَادِيِّ فِي وَطَنِي ، وَأُسَاهِمْ بِهَا فِي الْمَجَلَّةِ الْحَائِطِيَّةِ لِقِسْمِي مُسْتَعِينًا بِالْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْآتِي :

www.dzayerinfo.com/ar/other/cultur/4355.html



2

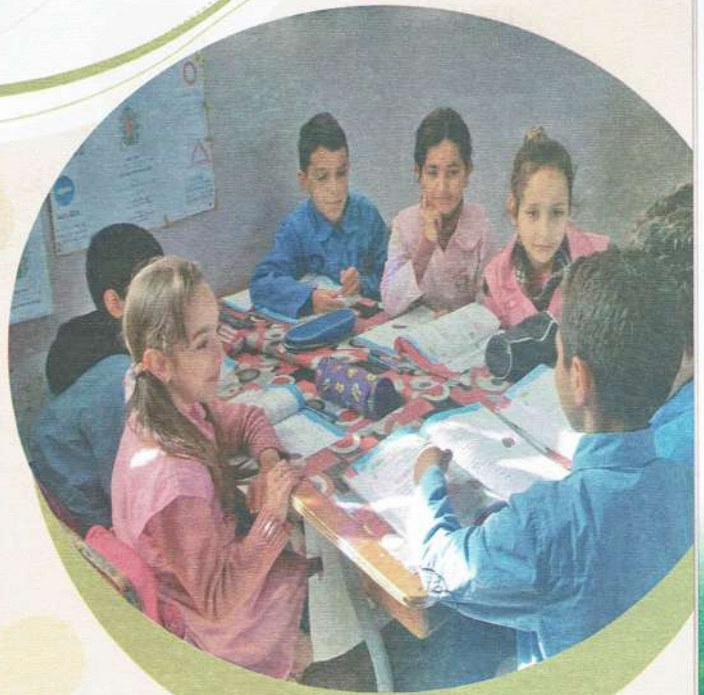


لِلْحِوَارِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي التَّوَاصُلِ
بَيْنَ النَّاسِ دُونَ تَمْيِيزٍ .

- مَا هُوَ الْحِوَارُ ؟

- مَا هِيَ قَوَاعِدُ الْحِوَارِ وَآدَابُهُ ؟

- مَا أَهْمِيَّةُ الْحِوَارِ فِي الْمُجْتَمَعِ ؟



1 - الحوار وأهميته

أتذكر - يجري الحوار في البيت ، المدرسة ، الشارع و أماكن أخرى كثيرة . لماذا ؟
- أذكر بعض المواضيع التي يُسمح لك بالحوار حولها مع أفراد أسرتك .

اقرأ وألاحظ



قَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُتَعَلِّمِيهَا إِلَى أَفْوَاجٍ لِإِنْجَازِ عَمَلٍ جَمَاعِيِّ ، ثُمَّ وَزَعَتِ الْمَهَامَّ عَلَى كُلِّ فَرِيقٍ ، فَانْطَلَقَ الْعَمَلُ كَمَا طَلِبَتْ ، وَتَمَّ الْإِنْجَازُ ، إِلَّا فَرِيقًا وَاحِدًا لَمْ يُكْمِلِ الْعَمَلَ بِسَبَبِ عَدَمِ اتِّفَاقِ أَعْضَائِهِ ، فَتَدَخَّلَتْ قَائِلَةٌ :

بِالْحِوَارِ نَجَحَ زُمَلَاؤُكُمْ ...
هَلْ تَعْرِفُونَ مَا هُوَ الْحِوَارُ ؟ وَ مَا أَهْمِيَّتُهُ ؟

افهم

- ماذا كَوْنَتِ الْمُعَلِّمَةُ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- بِسَبَبِ مَاذَا لَمْ يُكْمِلِ الْفَرِيقُ عَمَلَهُ ؟
- تَدَخَّلَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِتَوْضِيحِ أَسْبَابِ الْفَشْلِ ، مَاذَا قَالَتْ ؟
- لَاحِظِ الصُّوْرَ 1 ، 2 و 3 وَ بَيِّنْ تِلْكَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْحِوَارِ مِنْهَا .
- اكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : (الْمَحَبَّةُ - التَّعَايُشُ - النِّظَامُ) :
- بِالْحِوَارِ يَسُودُ ... وَتَنْتَشِرُ ... وَ يُمَكِّنُنَا ... فِي مَوَدَّةٍ وَسَلَامٍ .
- اعْتِمَادًا عَلَى الصُّوْرِ السَّابِقَةِ ، حَاوِلْ مَعَ زُمَلَائِكَ اكْتِشَافَ تَعْرِيفِ الْحِوَارِ وَ أَهْمِيَّتِهِ .

أتعلم

الْحِوَارُ حَدِيثٌ يَدُورُ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ بِهَدَفِ الْوُصُولِ إِلَى نَتِيجَةٍ يَتَّفَقُ عَلَيْهَا الْجَمِيعُ أَوْ تَقْبَلُهَا الْأَغْلَبِيَّةُ .

بِالْحِوَارِ يَسُودُ النِّظَامُ وَتَنْتَشِرُ الْمَحَبَّةُ وَالتَّفَاهُْمُ بَيْنَنَا وَ يُمَكِّنُنَا التَّعَايُشَ مَعَ الْغَيْرِ فِي مَوَدَّةٍ وَسَلَامٍ .

أنجز

أَلَا حِظُّ الصُّوْرَةِ وَأُعْبَرُ عَلَى كُرَاسِي .

الْأَبُ فِي حِوَارٍ مَعَ ... الْجَدَّةُ تُشَارِكُ أَيْضًا ...



2 - آداب الحوار

أتذكر

- كَيْفَ يَتَحَدَّثُ التِّلْمِذُ الْمُؤَدَّبُ مَعَ الْآخَرِينَ ؟

اقرأ وألاحظ

فِي نَشَاطِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ انْقَسَمَ الْمُتَعَلِّمُونَ إِلَى فَرِيقَيْنِ وَشَرَعَ أَعْضَاءُ كُلِّ فَرِيقٍ يَتَحَاوَرُونَ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ الْفَوْزِ عَلَى الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ . وَأثناءَ ذَلِكَ بَدَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ تُلَاحِظُ طَرِيقَتَهُمْ فِي النِّقَاشِ ... وَعِنْدَ نِهَايَةِ الْحِوَارِ قَالَتْ : لَقَدْ اتَّبَعْتُمْ آدَابَ الْحِوَارِ فِي نِقَاشِكُمْ ... ابْتَسَمَ الْمُتَعَلِّمُونَ وَقَالُوا مُسْتَغْرِبِينَ : آدَابُ الْحِوَارِ ! ؟

أفهم

- بَعْدَ مَا انْقَسَمَ الْمُتَعَلِّمُونَ إِلَى فَوْجَيْنِ ، فِيمَ شَرَعُوا ؟
- مَاذَا فَعَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَثناءَ تَحَاوُرِ مُتَعَلِّمِيهَا ؟ وَكَيْفَ قِيَّمتْ نِقَاشَهُمْ ؟
- تَصَوَّرِ الْأَلْفَافَ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْمُتَعَلِّمُونَ فِي نِقَاشِهِمْ .
- لَاحِظِ الصُّورَ 1 ، 2 ، وَ 3 وَ عَيِّنْ مَا يُمَثِّلُ آدَابَ الْحِوَارِ مِنْهَا .



أتعلم

يَلْتَزِمُ الْمُتَحَاوِرُونَ بِآدَابِ الْحِوَارِ كَاسْتِخْدَامِ الْأَلْفَافِ الْحَسَنَةِ وَ تَجَنُّبِ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ وَغَيْرِهَا ... كَيْ لَا يَنْتُجَ عَنِ الْحِوَارِ عِدَاوَةٌ .

أنجز

- أَنْقُلْ ثُمَّ أَكْتُبْ (صَحِيحٌ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(خَاطِئٌ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ فِيمَا يَخُصُّ آدَابَ الْحِوَارِ :
- مُقَاطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ . - اسْتِعْمَالُ الْحُجَّةِ لِإِقْنَاعِ الزَّمَلَاءِ . - اسْتِعْمَالُ الْعُنْفِ اللَّفْظِيِّ فِي الْمُنَاقَشَةِ .
 - الْبُعْدُ عَنِ التَّعَصُّبِ لِرَأْيٍ مِنَ الْأَرَاءِ . - حُسْنُ الْإِصْغَاءِ لِلْمُتَحَدِّثِ . - رَفْعُ الصَّوْتِ وَالْأَيْدِي .

أدمج تعلماتي

الْحِوَارُ حَدِيثٌ يَدُورُ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ بِهَدَفِ الْوُصُولِ إِلَى نَتِيجَةٍ يَتَّفَقُ عَلَيْهَا الْجَمِيعُ أَوْ تَقْبَلُهَا الْأَغْلَبِيَّةُ ...

- فِي فِقْرَةٍ بَسِيطَةٍ بَيِّنْ قَوَاعِدَ الْحِوَارِ وَآدَابَهُ .

1 - إدارة الحوار في القسم

أَتَذَكَّرُ

- أذكر أطراف الحوار في القسم.

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

بمناسبة يوم العلم المصادف لـ 16 أفريل طلب المتعلمون من مُعلّمتهم أن يحضروا أنشطة متنوعة ليعرضوها في حفل سيقام بالمدرسة فوافقت فوراً وقالت: لتتفق على ذلك الآن ...



2

تدخل المتعلمون الواحد تلو الآخر بهدوء واحترام لكل الأفكار المطروحة؛ وفي النهاية قالت المعلمة: ما رأيكم في التصويت لاختيار أفضل الاقتراحات؟ ...

لا يُسمح للتلاميذ بمقاطعة المعلم وهو يتكلم أو بالإجابة الجماعية على أسئلته، وينصت لصاحب الكلمة سواء كان معلماً أو تلميذاً آخر. من النظام الداخلي للقسم

1

أَفْهَمُ



3

- ماذا طلب المتعلمون من مُعلّمتهم؟
- بم ردت المعلمة على طلبهم؟
- كيف كانت تدخلات التلاميذ؟
- ماذا اقترحت المعلمة في النهاية؟ وعلام يدل ذلك؟
- اقرأ الوثيقة 1 ولاحظ الصورتين 2 و3، ثم وضّح كيف تتم المشاركة في الحوار داخل القسم.
- ما فائدة المشاركة في الحوار داخل القسم؟
- لاحظ، قارن بين المشهدين أ و ب بأسلوبك الخاص ثم أعط لكل واحد عنواناً مناسباً:



ب



أ

أَتَعَلَّم

أُشَارِكُ فِي الْحِوَارِ دَاخِلَ الْقِسْمِ لِأَنَّنِي فَرَدْتُ مِنْ أَفْرَادِهِ . وَ لِأَنَّ لَهُ أَهَمِّيَّةً كَبِيرَةً تَعُودُ عَلَى تَحْصِيلِي الدَّرَاسِيِّ بِالْفَائِدَةِ .

أُنْجِز

- أَذْكُرُ بَعْضَ الْمَوَاضِيْعِ الَّتِي يُمَكِّنُ طَرَحُهَا لِلْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ دَاخِلَ الْقِسْمِ .
مِثْلُ :

1 - تَنْظِيمُ رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ اسْتِكْشَافِيَّةٍ .

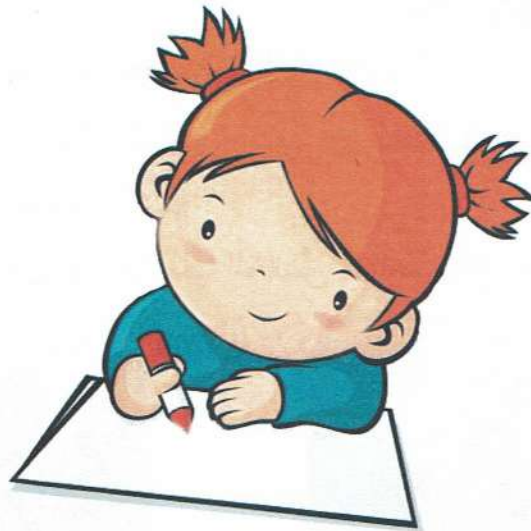
2 - ...

3 - ...

4 - ...

أُسَاهِمُ :

- أَكْتُبُ فَائِدَةً مِنْ فَوَائِدِ الْحِوَارِ دَاخِلَ الْقِسْمِ بِخَطِّ جَمِيلٍ ، أَزْخَرِفُهَا وَأُسَاهِمُ بِهَا فِي تَزْيِينِ الْقِسْمِ .



2 - الْحِوَارُ بَدَلَ الْعُنْفِ

أَتَذَكَّرُ

- أَذْكَرُ بَعْضَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى الْعِرَاكِ وَالْخُصُومَةِ .
- كَيْفَ يُمَكِّنُ تَجَنُّبُ ذَلِكَ فِي رَأْيِكَ ؟

اقْرَأْ وَالْأَحْظَ

رَافَقْتُ أَبِي إِلَى السُّوقِ وَبَعْدَ مَا اشْتَرَيْنَا مَا يَلْزَمُنَا اتَّجَهْنَا نَحْوَ السَّيَّارَةِ لِنَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ . فِي الْمَوْقِفِ شَاهِدُنَا رَجُلَيْنِ يَتَحَدَّثَانِ ، ثُمَّ بَدَأَتْ أَصْوَاتُهُمَا تَرْتَفِعُ وَتَحَوَّلَتْ إِلَى خِصَامٍ وَشْتَمٍ وَفَجْأَةً إِلَى تَشَابُكِ بِلَايَدِي . . . تَقَدَّمَ أَبِي وَحَاوَلَ تَهْدِئَتَهُمَا وَطَلَبَ مِنْهُمَا حُلَّ الْخِلَافِ بِالتَّحَاوُرِ . .

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ﴿ الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ ... ﴾ .

1



2



3

أَفْهَمُ

- إِلَى أَيْنَ رَافَقَ الْوَلَدُ أَبَاهُ ؟ مَاذَا حَدَّثَ هُنَاكَ ؟
- لِمَ تَحَوَّلَ الْحَدِيثُ فِي رَأْيِكَ إِلَى شْتَمٍ ثُمَّ إِلَى شِجَارٍ ؟
- كَيْفَ تَصَرَّفَ الْأَبُ ؟ عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟
- مَاذَا اقْتَرَحَ الْأَبُ لِحَلِّ الْخِلَافِ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمَيْنِ ؟
- اقْرَأِ الْوَثِيقَةَ 1 وَاسْتَنْتِج : الْعُنْفُ نَوْعَانِ : عُنْفٌ ... وَعُنْفٌ ...
- لَاحِظِ الصُّورَ 2 - 3 ، وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ وَضْعِيَّةٍ بِجُمْلَةٍ .

ما رأيك ؟

أَتَعَلَّمُ

الْعُنْفُ نَوْعَانِ :

الْعُنْفُ اللَّفْظِيُّ وَيَتِمَثَّلُ فِي السَّبِّ ، الشَّتَمِ ، السُّخْرِيَةِ ...
الْعُنْفُ الْمَادِّي الَّذِي يُلْحِقُ الضَّرَرَ بِالْآخَرِينَ فِي أَجْسَادِهِمْ وَأَرْوَاحِهِمْ وَمُمْتَلَكَاتِهِمْ ...

أُنْجِزُ :

- أَذْكَرُ أَمْثِلَةً عَنِ : الْعُنْفِ اللَّفْظِيِّ : 1 - ...
- 2 - ...
- 1 - ... : الْعُنْفِ الْمَادِّي
- 2 - ...

1 - أُسَاهِمُ فِي حَلِّ الْخِلَافَات

أَتَذَكَّرُ

- هَلْ قُمْتَ يَوْمًا بِالْإِصْلَاحِ بَيْنَ مُتَخَاصِمَيْنِ ؟
- إِنْ حَدَثَ ذَلِكَ ، مَا هِيَ الْعِبَارَاتُ الَّتِي وَظَفْتَهَا أَثْنَاءَ الصُّلْحِ بَيْنَهُمَا ؟

أَقْرَأْ وَأَلَا حِظْ

شَعَرَ أَحْمَدُ بِالضَّيْقِ عِنْدَمَا تَذَكَّرَ صَدِيقَهُ أَمِيرَ وَ يُونُسَ وَهُمَا يَتَشَاتَمَانِ وَيَصِيحُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي وَجْهِ الْآخَرِ مِنْ أَجْلِ لُغْبَةٍ بَسِيطَةٍ بَعْدَمَا كَانَا صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ مُتَحَابِّينِ . لَمْ يَنْمِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِلْإِصْلَاحِ بَيْنَهُمَا . فَهُمَا صَدِيقَانِ عَزِيزَانِ عَلَيْهِ ، وَلَا بُدَّ مِنْ إِعَادَةِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَهُمَا كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ . . . كَيْفَ بِإِمْكَانِهِ فِعْلُ ذَلِكَ فِي رَأْيِكَ ؟

أَفْهَمُ

- لِمَاذَا شَعَرَ أَحْمَدُ بِالضَّيْقِ ؟
- مِنْ أَجْلِ مَاذَا تَخَاصَمَ الصَّدِيقَانِ ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ الْعِلَاقَةُ بَيْنَهُمَا مِنْ قَبْلُ ؟
- لَمْ يَنْمِ أَحْمَدُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ ؛ فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ ؟
- عَمَّ تُعَبِّرُ كُلُّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ ب وَ ج ؟ مَا رَأْيُكَ ؟
- اِقْرَأِ الْوُثِيقَةَ أ وَ اسْتَنْتِجْ فَائِدَةَ الصُّلْحِ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ .



ج



ب

الصُّلْحُ
خَيْرٌ

أ

• لاحظ الصور 1، 2، 3، 4 و عيّن منها ما يدلّ على التّصرّف الصّحيح و ما يدلّ على التّصرّف الخاطي .



2



1



3



4

أَتَعَلَّم

- أَهْتَمُّ دَائِمًا بِالإِسْهَامِ فِي حَلِّ الْخِلَافَاتِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ . وَيَكُونُ ذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ نَبْذِ الْعُنْفِ وَاتِّبَاعِ أَسَالِيبِ التَّفَاهُمِ وَاسْتِعْمَالِ الْحِوَارِ وَحُسْنِ الْإِصْغَاءِ لِلْمُتَحَدِّثِ وَنَبْذِ التَّعَصُّبِ .

أُنْجِزْ

- أُنْقَلُ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَذْكَرُ بَعْضَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى الْخِلَافَاتِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ :
تَحَدُّثُ الْخِلَافَاتِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ بِسَبَبِ :- غِيَابِ الْحِوَارِ ... و ... و ... و

2 - التَّمْيِيزُ العُنْصُرِيّ

أَتَذَكَّرُ



- يَعِيشُ أَطْفَالُ فَلَسْطِينٍ مَعَ أَهَالِيهِمْ حَيَاةً صَعْبَةً ، بِسَبَبِ مَاذَا فِي رَأْيِكَ ؟
- أَذْكَرُ شُعُوبًا أُخْرَى تَعِيشُ نَفْسَ الظُّرُوفِ .

أَقْرَأُ وَأَلَا حِظُّ

رَكِبْتُ أَمْنَةً وَأُمُّهَا الْحَافِلَةَ ، وَفِي الْمَحْطَةِ الْمُوَالِيَةِ صَعِدْتُ
لَا جَنَّةَ إِفْرِيقِيَّةَ وَأَرَادَتِ الْجُلُوسَ بِجَانِبِ أَحَدِ الرُّكَّابِ
فَمَنْعَهَا ، وَتَحَدَّثَ مَعَهَا بِخُشُونَةٍ ، تَأَثَّرْتُ أَمْنَةً بِالْمَوْقِفِ فَقَامَتْ
مِنْ مَكَانِهَا وَتَرَكْتُهُ لَتِلْكَ اللَّاجِئَةِ . وَطَلَبْتُ مِنْ أُمِّهَا أَنْ تَدْفَعَ
لَهَا ثَمَنَ تَذَكُّرَتِهَا فَابْتَسَمَتِ الْأُمُّ مَسْرُورَةً بِابْنَتِهَا ...

أَفْهَمُ

- كَيْفَ تَصَرَّفَ الرَّاكِبُ مَعَ اللَّاجِئَةِ ؟
- تَأَثَّرْتُ أَمْنَةً بِالْمَوْقِفِ ، مَاذَا فَعَلْتُ ؟
- عَلَامٌ تَدُلُّ ابْتِسَامَةَ الْأُمِّ ؟
- لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ أ و ب وَوَضِّحْ كَيْفَ يَكُونُ التَّعَايُشُ مَعَ الْآخَرِينَ
- لَاحِظِ الصُّورَ 1 ، 2 و 3 وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ وَضْعِيَّةٍ بِجُمْلَةٍ .



3

2

1

أَتَعَلَّمُ

التَّمْيِيزُ العُنْصُرِيّ هُوَ تَفْضِيلُ شَخْصٍ عَلَى آخَرَ أَوْ عَدَمُ الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ عَلَى أُسَاسِ :
الْجِنْسِ ، الدِّينِ ، اللَّوْنِ ، اللُّغَةِ ، وَ يُؤَدِّي إِلَى الْعُنْفِ وَ التَّفْكَكِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ وَ انْتِشَارِ الْحِقْدِ
وَالْكَرَاهِيَّةِ .

أُنْجِزُ : أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسَتِي ثُمَّ اكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :

أَنَا لَا أُمَيِّزُ بَيْنَ ... وَ ... وَلَا بَيْنَ أَبْيَضَ وَ ...

أَعْمَلُ دَائِمًا عَلَى ... التَّمْيِيزِ العُنْصُرِيِّ .

فِي بِلَادِي يَتَسَاوَى الْجَمِيعُ عَرَبٌ وَ ... وَ ... ، سُمْرٌ وَ ...

أَقَوْمُ تَعْلَمَاتِي

أَنْقُلْ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَنْجِزْ

1 - أَنْقُلْ مَا يُعْجِبُنِي فَقَطْ عَلَى كُرَّاسِي :

لَا لِلْخِصَامِ وَالشَّتَائِمِ ... نَعَمْ لِلتَّفَاهُمِ وَالِاخْتِرَامِ .
نَعَمْ لِنَشْرِ الْعَدَاوَةِ بَيْنَ رِفَاقِي وَلَا لِلْمُصَالِحَةِ .
لَا لِلتَّعَصُّبِ ، نَعَمْ لِلْمَحَبَّةِ وَالتَّأَخِي .
لَا لِلْعُنْفِ ، نَعَمْ لِلسَّلَامِ وَالْوَنَامِ .
نَعَمْ لِلْإِعْتِدَاءِ عَلَى الْآخَرِينَ وَ الْمُمْتَلَكَاتِهِمْ .

2 - اجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ يُنَاقِشُونَ مَوْضُوعَ تَغْيِيرِ أَلْوَانِ طَلَاءِ الْغُرْفِ ، فَشَرَعَ كُلُّ فَرْدٍ يُقَدِّمُ اقْتِرَاحَاتِهِ ، بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعَتْ لِلْجَمِيعِ ، طَلَبْتُ الْكَلِمَةَ وَقُلْتُ : هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَشَارَكَ بِرَأْيِي ؟
فَرَدَّ أَبِي : طَبْعًا فَرَأْيُكَ يَهْمُنَا أَيْضًا . وَ عِنْدَمَا بَدَأْتُ بِالْكَلامِ قَاطَعْتَنِي أُخْتِي ، فَلَمْ أَتِمَّكُنْ مِنْ إِيْصَالِ فِكْرَتِي وَ هُنَا تَدَخَّلَتْ أُمِّي نَاصِحَةً بِأَنْ نَلْتَزِمَ بِقَوَاعِدِ الْحِوَارِ وَأَدَابِهِ .

- بَيْنَ مَنْ دَارَ هَذَا الْحِوَارُ ؟ وَآيْنَ ؟

- مَا مَوْضُوعُهُ ؟

- مَتَى بَدَأَ الْوَلَدُ بِالْكَلامِ ؟ وَكَيْفَ ؟

- لِمَاذَا لَمْ يَتِمَّكُنْ الْوَلَدُ مِنْ إِيْصَالِ فِكْرَتِهِ ؟

- عَدَّدَ آدَابَ الْحِوَارِ الَّتِي عَرَفْتُهَا ، ثُمَّ بَيَّنَّ أَهَمِّيَّتَهَا عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ .

3 - أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَكْتُبْ نَصَّ الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ فِي كُلِّ مِنْهَا بِاخْتِصَارٍ بِنَاءً عَلَى عَنَاقِبِهَا :



حِوَارٌ حَوْلَ قَضَايَا تَرْبَوِيَّةٍ



حِوَارٌ حَوْلَ قَضَايَا اجْتِمَاعِيَّةٍ



حِوَارٌ حَوْلَ قَضَايَا وَطَنِيَّةٍ

نَشَاطٌ لَا صَفِي

أَكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً ، أَوْظِفْ فِيهَا مَا عَرَفْتَهُ عَنْ قَوَاعِدِ الْحِوَارِ وَآدَابِهِ ، وَدَوِّرِهِ فِي حَلِّ الْخِلَافَاتِ وَنَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَالْمُودَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .

ثانوية المنطقة الحضرية 1014 مسكن

3

المؤسسات التربوية هي المكان
الذي يتلقى فيه المتعلمون من مختلف
الأعمار التعليم و هي متوفرة للجميع في بلادنا .
- ما هي المؤسسات التعليمية للمراحل الثلاثة ؟
- كيف يمكن المحافظة على الملكية العامة
للمؤسسة ؟

بوسطن 8 ماي 1945

1- المدرسة الابتدائية

أتذكر

- ما هو الاسم الذي تحمله مدرستك ؟ كم كان عمرك عندما التحقت بهذه المدرسة ؟

اقرأ وألاحظ

اتصلت ريم بصديقتها نور وسألتهما : كيف وجدت مدرستك الجديدة ؟ هل يمكنك أن تعرفيني بها ؟ فقالت : مدرستي جميلة وقد أحببتها كثيراً ، بها مرافق كثيرة ومفيدة : أقسام للتعليم ، مكتب المدير ، قاعة المعلمين ، مكتبة للمطالعة ، دورة المياه وساحة كبيرة للراحة وممارسة مختلف الألعاب والأنشطة الرياضية تتوسطها سارية العلم ... ومدرستك ؟

أفهم

- تتكون منظومة التربية الوطنية من المستويات التعليمية الآتية :
- التربية التحضيرية .
- التعليم الأساسي ، الذي يشمل التعليم الابتدائي والتعليم المتوسط .
- التعليم الثانوي العام والتكنولوجي .
- عم سالت ريم بصديقتها نور ؟
- عرفت نور بصديقتها ريم بمدرستها
- ماذا قالت ؟
- ما هي المرافق التي ذكرتها نور ؟
- لاحظ الصور 1 ، 2 ، 3 و 4 وحاول تسمية المرافق التي تبينها .
- اقرأ الوثيقة (أ) وحدد المستويات التعليمية في الجزائر .
- أكمل حسب ما جاء في الوثيقة (ب) :
- التعليم الابتدائي هو المستوى التعليمي ... وعدد سنواته هو ... ويجتاز المتعلم امتحان ...



المدرسة الابتدائية هي المؤسسة التعليمية المخصصة للمرحلة الأولى من التعليم ، وهي مرحلة إلزامية ومجانية .

أتعلم

أنجز

- أعرف بمدرستي :
- اسم مدرستي ... تقع في ... أفتحت سنة ... عدد أقسامها ... وعدد تلاميذها ... بها مكتب لـ ... ومرافق للتعليم هي : الأقسام و ... و ... ومرافق للخدمات هي : ... و ... ومرافق للراحة هي : الساحة و ...

2 - الْمُتَوَسِّطَةُ

أتذكّر - تُنْهِى المَرْحَلَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ بِشَهَادَةِ تَوْهُلِكَ لِلإِنْتِقَالِ إِلَى مُؤَسَّسَةِ تَعْلِيمِيَّةٍ أُخْرَى . مَا هِيَ هَذِهِ الْمُؤَسَّسَةُ ؟

أقرأ وألاحظ

رَافَقَتْ مَرْيَمُ أُخْتَهَا آيَةَ صَبَاحًا أَثْنَاءَ ذَهَابِهِمَا لِلدَّرَاسَةِ ،
و فِي طَرِيقِهِمَا قَالَتْ آيَةُ : هَا هِيَ مُتَوَسِّطَتِي ! عِنْدَمَا تُكْمِلِينَ
مَرْحَلَةَ التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيَّ سَتَلْتَحَقِينَ أَنْتِ أَيْضًا بِهَا .
رَدَّتْ مَرْيَمُ : سَأَجْتَهِدُ لِأَنْجَحَ وَ أُنْتَقِلَ إِلَيْهَا ... ثُمَّ أَضَافَتْ :
فِيمَ تَخْتَلِفُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ يَا أُخْتِي ؟ ...

أفهم

- مَتَى تَنْتَقِلُ مَرْيَمُ إِلَى الْمُتَوَسِّطَةِ ؟
- الْمُتَوَسِّطَةُ هِيَ الْمُؤَسَّسَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِلْمَرْحَلَةِ ... مِنَ التَّعْلِيمِ الْإِلْزَامِيِّ .
- لَاحِظِ الصُّورَ وَأَكْمِلِ :
- يُسَيِّرُ الْمُتَوَسِّطَةَ ... و ... و ...
- أَقْرَأِ الْوُثِيقَةَ أَوْ حَافِلِ الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالِ مَرْيَمَ .
- فِي الْمُتَوَسِّطَةِ يَعْمَلُ كُلُّ مِنْ ... و ... و ...
- وَعَدَدٌ مِنَ الْأَسَاتِذَةِ لِلْمَوَادِّ التَّالِيَةِ ... ، ... ، ...

التَّعْلِيمُ الْمُتَوَسِّطُ هُوَ الْمُسْتَوَى
التَّعْلِيمِيُّ الثَّانِي ، يَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ
سِنَوَاتٍ دَرَسِيَّةٍ وَ تُخْتَتَمُ هَذِهِ الْمَرْحَلَةُ
بِشَهَادَةِ التَّعْلِيمِ الْمُتَوَسِّطِ .
يُسَيِّرُ الْمُتَوَسِّطَةَ الْمُدِيرُ ، الْمُسَيِّرُ الْمَالِي
و مُسْتَشَارُ التَّرْبِيَةِ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُوظَّفِينَ ،
بِالإِضَافَةِ إِلَى عَدَدٍ مِنَ الْأَسَاتِذَةِ
الْمُتَخَصِّصِينَ فِي مَوَادِّ تَعْلِيمِيَّةٍ عَلَى
غَرَارِ الْعُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا ، الرِّيَاضِيَّاتِ ،
اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّاتِ
وَالْمُوسِيقَى وَغَيْرِهَا .



مُسْتَشَارُ التَّرْبِيَةِ



الْمُسَيِّرُ الْمَالِي



مُدِيرُ الْمُتَوَسِّطَةِ

أتعلم

الْمُتَوَسِّطَةُ هِيَ الْمُؤَسَّسَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْمُخَصَّصَةُ لِلْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ التَّعْلِيمِ الْإِلْزَامِيِّ .

أنجز

- أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ :
- تُشَبِّهُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَدْرَسَةَ الْإِبْتِدَائِيَّةَ فِي :
- ... و ... و ...
- وَتَخْتَلِفُ عَنْهَا فِي :
- ... و ... و ...

3 - الثَّانَوِيَّة

اتَذَكَّرْ

- بَعْدَ الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ التَّعْلِيمِ الْإِلْزَامِيِّ يَنْتَقِلُ الْمُتَعَلِّمُ إِلَى مُؤَسَّسَةٍ جَدِيدَةٍ ، كَيْفَ تُسَمَّى ؟
- هَلْ كُلُّ تَلَامِيذِ الْمُتَوَسِّطَةِ يَلْتَحِقُونَ بِهَذِهِ الْمُؤَسَّسَةِ ؟ لِمَاذَا ؟

اقْرَأْ وَأَلَا حِظْ

مَرَرْتُ بِجَانِبِ بِنَايَةٍ كَبِيرَةٍ وَجَمِيلَةٍ ، قَرَأْتُ فَوْقَ بَوَابِهَا : ثَانَوِيَّةٌ ، لَمْ أَكْمِلِ الْقِرَاءَةَ وَاسْتَدِرْتُ نَحْوَ أَبِي وَسَأَلْتُهُ : إِذْنِي هُنَا يَدْرُسُ أَخِي ! مَتَى سَأَلْتَحِقُ بِهَذِهِ الْمُؤَسَّسَةِ الْهَامَّةِ يَا أَبِي ؟ فَأَجَابَنِي : يَلْتَحِقُ بِهَا كُلُّ مُتَعَلِّمٍ مُجْتَهِدٍ إِجْتَازَ مَرَحَلَةَ التَّعْلِيمِ الْمُتَوَسِّطِ بِنَجَاحٍ . . .

التَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ

- بَعْدَ إِجْتَازِ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْمُتَوَسِّطِ يُوجَّهُ الْمُتَعَلِّمُ إِلَى شُعَبِ التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ التَّالِيَةِ :
- 1 - شُعْبَةُ الْأَدَابِ بِالتَّرْكِيزِ عَلَى الْمَوَادِّ التَّالِيَةِ : اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ، التَّارِيخُ ، الْجُغَرَاْفِيَا ، اللُّغَاتُ . . .
 - 2 - شُعْبَةُ الْعِلْمِ الْأَقْتِسَادِيِّ بِالتَّرْكِيزِ عَلَى الْمَوَادِّ التَّالِيَةِ : الْعِلْمُ الْأَقْتِسَادِيَّةُ ، الرِّيَاضِيَّاتُ . . .
 - 3 - شُعْبَةُ الْعِلْمِ التَّجْرِبِيِّ بِالتَّرْكِيزِ عَلَى الْمَوَادِّ التَّالِيَةِ : الرِّيَاضِيَّاتُ ، الْفِيزِيَاءُ ، الْكِيمِيَاءُ . . .
 - 4 - شُعْبَةُ الْعِلْمِ الرِّيَاضِيِّ بِالتَّرْكِيزِ عَلَى الْمَوَادِّ التَّالِيَةِ : الرِّيَاضِيَّاتُ ، الْفِيزِيَاءُ ، الْكِيمِيَاءُ . . .

افْهَمْ

- مَاذَا قَرَأَ الْوَلَدُ ؟ وَعَمَّ سَأَلَ أَبَاهُ ؟
- لِمَ وَصَفَ الْوَلَدُ الثَّانَوِيَّةَ بِالْمُؤَسَّسَةِ الْهَامَّةِ فِي رَأْيِكَ ؟
- بِمَ أَجَابَ الْأَبُ ابْنَهُ ؟
- اقْرَأِ الْوَثِيقَةَ ثُمَّ عَدِّدِ الشُّعَبَ التَّعْلِيمِيَّةَ الَّتِي تُدْرَسُ فِي الثَّانَوِيَّةِ .
- أَيَّةُ شُعْبَةٍ تَفْضَلُ مُوَاصَلَةَ تَعْلِيمِكَ فِيهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
- لَا حِظَّ الصُّورَ 1 ، 2 ، 3 وَ اكْمِلْ : يُسِيرُ الثَّانَوِيَّةُ كُلُّ مَنْ : . . . وَ . . . وَ . . .



3 مُسْتَشَارٌ رَأْسِيٌّ لِلتَّوْجِيهِ



2 مُسْتَشَارٌ رَأْسِيٌّ لِلتَّرْبِيَةِ



1 مُدِيرَةُ الثَّانَوِيَّةِ

اتَعَلَّمْ

الثَّانَوِيَّةُ هِيَ الْمُؤَسَّسَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِلْمَرْحَلَةِ الثَّالِثَةِ الَّتِي تَلِي مَرَحَلَةَ التَّعْلِيمِ الْمُتَوَسِّطِ . يَدْرُسُ الْمُتَعَلِّمُ فِيهَا ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ ، يَجْتَازُ فِي نَهَائِهَا امْتِحَانَ شَهَادَةِ الْبِكَالُورِيَا .

أَنْجِزْ

- أَجِبْ بِإِخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي :
- 1 - مَتَى تَنْتَقِلُ إِلَى الثَّانَوِيَّةِ ؟ 2 - مَنْ يُسِيرُ الثَّانَوِيَّةَ ؟ 3 - أَيَّةُ شَهَادَةٍ يَتَحَصَّلُ عَلَيْهَا الْمُتَعَلِّمُ فِي نِهَائَةِ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ

أَدْمِجْ تَعْلِمَاتِي

- (أ) أَنْجِزْ مَخْطَطًا لِلْمُؤَسَّسَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِلْمَرَاكِحِ الثَّلَاثَةِ تَوْضُحُ فِيهِ مَايَلِي :
- عَدَدُ السَّنَوَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ - الشَّهَادَةُ الَّتِي تُتَوَجَّحُ كُلُّ مَرَحَلَةٍ .
- (ب) عَلَى أَيِّ أَسَاسٍ يَنْتَقِلُ الْمُتَعَلِّمُ مِنْ مُسْتَوَى تَعْلِيمِيٍّ إِلَى آخَرَ ؟



ثانياً : المِلْكِيَّةُ الخاصَّةُ و المِلْكِيَّةُ العامَّةُ

1- المِلْكِيَّةُ الخاصَّةُ

أتذكَّر

- ماهي الأدوات الموجودة في مَحْفَظَتِكَ ؟ هي ملك لمن ؟

أقرأ وألاحظ

فِي يَوْمِ العُطْلَةِ الأسبوعيَّةِ خَرَجْتُ إِلَى حَديقَةِ الحَيِّ لِأَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِي بِدَرَاجَتِي ، تَقَدَّمَتْ مِنِّي إِحْدَى الصَّدِيقَاتِ وَقَالَتْ : يَا لَهَا مِنْ دَرَاجَةٍ جَمِيلَةٍ ! إِنَّهَا جَدِيدَةٌ أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ ... فَأَجَبْتُهَا : إِنَّهَا دَرَاجَتِي القَدِيمَةُ وَلَكِنِّي أَحَافِظُ عَلَيْهَا فَقَطْ . وَفَجأةً اقْتَرَبَ مِنَّا أَحَدُ الأَطْفَالِ وَأَرَادَ أَنْ يَأْخُذَهَا بِالقُوَّةِ ، وَقَالَ : لَا يَحِقُّ لَكَ أَنْ تَلْعَبِي بِهَا وَحْدَكَ .. تَدَخَّلْتُ صَدِيقَةٌ أُخْرَى وَقَالَتْ : إِنَّهَا دَرَاجَتُهَا تَلْعَبُ بِهَا هِيَ وَمَنْ تَسْمَحُ لَهُمْ فَقَطْ ...

أفهم

- مَعَ مَنْ كَانَتْ البِنْتُ تَلْعَبُ بِدَرَاجَتِهَا ؟
- أَرَادَ الطِّفْلُ أَنْ يَأْخُذَ الدَّرَاجَةَ بِالقُوَّةِ . هَلْ يَحِقُّ لَهُ ذَلِكَ ؟ لِمَاذَا ؟
- لَاحِظْ مَجْمُوعَةَ الصُّوَرِ 1 وَ عَدِّدْ مَحْتَوَيَاتِهَا ، مَنْ يَحِقُّ لَهُ امْتِلَاكُ هَذِهِ الأَشْيَاءِ ؟
- مَا يَمْلِكُهُ الفَرْدُ يُسَمَّى : مِلْكِيَّةً خاصَّةً ، أَذْكَرُ أُمثلةً عَنْهَا
- حَسَبِ الصُّورَةِ 2 ؛ فِيمَ يَشْتَرِكُ هَذَانِ التِّلْمِيزَانِ ؟ وَفِيمَ لَا يَشْتَرِكَانِ ؟
- مِنَ المُمْتَلَكاتِ الخاصَّةِ : ...
- المَنْزِلُ هُوَ مِلْكِيَّةٌ ... يَمْلِكُهَا كُلُّ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ .



2



مَحْفَظَةٌ



سَيَّارَةٌ



لُعْبَةٌ



مَنْزِلٌ



1

مَصْنَعٌ



حَاسُوبٌ



مَحَلٌ

أتعلَّم

المِلْكِيَّةُ الخاصَّةُ هِيَ مَا يَمْلِكُهُ فَرْدٌ أَوْ عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنَ الأَفْرَادِ مِثْلُ : دَرَاجَةٍ ، سَيَّارَةٍ ، بَيْتٍ ، مَتَجَرٍّ ، مَزْرَعَةٍ ، مَصْنَعٍ وَ غَيْرِهَا ...

أنجز

أذكرُ أُمثلةً عَنِ المِلْكِيَّةِ الخاصَّةِ :

... / 4

... / 3

... / 2

... / 1

2- الْمِلْكِيَّةُ الْعَامَّةُ

أَتَذَكَّرُ الطَّرِيقَ وَالْمُسْتَوَصَفَ وَمَحَطَّةَ النَّفْلِ ... هِيَ مِلْكٌ لِمَنْ حَسَبَ رَأْيِكَ ؟

أَقْرَأْ وَالْأَحْظْ



دَقَّ الْجَرَسُ فَعُدْنَا إِلَى الْقِسْمِ . وَإِذَا بِأَحَدِ التَّلَامِيذِ يُكْسِرُ الطَّاولَاتِ وَالْكُرَاسِي ، أَصَابَنَا الْغَضَبُ مِنْ هَذَا التَّصَرُّفِ فَتَقَدَّمْتُ مِنْهُ قَائِلَةً : إِنَّكَ تَقُومُ بِفِعْلٍ سَيِّئٍ . أَجَابَنِي : مَا شَأْنُكَ أَنْتَ ، إِنَّهَا لَيْسَتْ مُمْتَلَكَاتِكَ ... اجْتَمَعَ كُلُّ زُمَلَائِي حَوْلَهُ وَشَرَعْنَا نَوْضِحُ لَهُ أَهَمِّيَّةَ هَذِهِ الْمُمْتَلَكَاتِ لَنَا وَلِغَيْرِنَا .

أَفْهَمْ



قسم دراسي



حديقة عمومية



مطار



جامعة



مستشفى

- ما هُوَ الْعَمَلُ الَّذِي قَامَ بِهِ التَّلْمِيذُ ؟
- كَيْفَ أَجَابَ التَّلْمِيذُ زَمِيلَهُ الَّذِي نَصَحَهُ ؟
- تَصَوَّرْ كَيْفَ سَيُوضِّحُ الْمُتَعَلِّمُونَ أَهَمِّيَّةَ هَذِهِ الْمُمْتَلَكَاتِ ؟
- حَاسِبْ هُوَ مِنَ الْمُمْتَلَكَاتِ ... وَ حَاسِبِ الْمَدْرَسَةَ هُوَ مِنَ الْمُمْتَلَكَاتِ ... لِلْمُؤَسَّسَةِ
- لَاحِظِ الصُّورَةَ 1 وَ سَمِّ مَا يَوْجَدُ بِالْقِسْمِ كُلِّ مَا ذَكَرْتَهُ مِلْكٌ لِمَنْ ؟
- لَاحِظِ الصُّورَ 2 ، 3 ، 4 وَ 5 ثُمَّ اكْمِلْ :
- مِنَ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ : ... وَ ... وَ ...
- مَنْ يَحِقُّ لَهُ الْإِنْتِفَاعُ بِهَذِهِ الْمُمْتَلَكَاتِ ؟

أَتَعَلَّمْ

الْمِلْكِيَّةُ الْعَامَّةُ هِيَ مَا تَمْلِكُهُ الدَّوْلَةُ كَالْمَدَارِسِ وَ الْمُسْتَشْفَيَاتِ وَ الْمَصَانِعِ وَ الْمَوْسَّسَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَ تَجْهِيْزَاتِهَا وَ يَنْتَفِعُ بِهَا جَمِيعُ الْمَوَاطِنِينَ .

أُنْجِزْ - أُنْقِلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَكْتُبْ : مِلْكِيَّةٌ خَاصَّةٌ / مِلْكِيَّةٌ عَامَّةٌ مِمَّا يَلِي :

سَاحَةُ الْحَيِّ - خِزَانَةُ الْقِسْمِ - مَحْفَظَةُ وَ أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٍ - مِصْعَدُ الْعِمَارَةِ - دَوْرَةُ الْمِيَاهِ فِي الْمَوْسَّسَةِ - سَيَّارَةُ الْأَبِ .

أُدْمِجْ تَعْلِمَاتِي - تَتَنَوَّعُ الْمُمْتَلَكَاتُ بَيْنَ خَاصَّةٍ وَ عَامَّةٍ .

- صَنَّفْ فِي جَدْوَلٍ خَمْسَةَ أَثْمَلَةٍ عَنْ كُلِّ نَوْعٍ • أَكْتُبِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمُمْتَلَكَاتِ الْخَاصَّةِ وَ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ .

ثالثاً : المُحَافَظَةُ عَلَى الْمَلِكِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلْمُؤَسَّسَةِ

1 - تَنْظِيفُ الْمَدْرَسَةِ

أَتَذَكَّرُ - كَيْفَ يَجِدُ الْمُتَعَلِّمُونَ قِسْمَهُمْ كُلَّ صَبَاحٍ ؟ وَ كَيْفَ يَجِبُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَتْرُكُوهُ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدُّرُوسِ ؟

أَقْرَأُ وَأَلَا حِظَ

بَعْدَ مَا أَنْهَيْتُنَا أَنْشِطَتُنَا لِيَوْمِ الثَّلَاثَاءِ صَبَاحًا قَالَ الْمُعَلِّمُ :

مَا رَأَيْتُكُمْ يَا أَبْنَائِي بِالْعُودَةِ مَسَاءً لِنَقُومَ بِحَمَلَةِ نَظَافَةِ لِلْحُجَرَاتِ وَالسَّاحَةِ وَتَرْتِيبِ الْأَثَاثِ وَالْوَسَائِلِ ؟
وَأَفَقْنَا عَلَى الْفُورِ ... وَ عِنْدَمَا حَانَ الْوَقْتُ انْقَسَمْنَا إِلَى أَفْوَاجٍ فَتَوَلَّى كُلُّ فَوْجٍ مَهْمَةً مُعَيَّنَةً قَامَ بِهَا
عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ . أَمْسَتْ مَدْرَسَتُنَا جَمِيلَةً ، سَاحَتُهَا نَظِيفَةً ، أَثَاثُهَا مُرتَّبًا وَ نَبَاتَاتُهَا مُسَقِّيَّةً وَ مُشَدَّبَةً .
رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ وَ وَصَفْتُ لِأُمِّي مَا حَدَثَ فَقَالَتْ : الْمَدْرَسَةُ يَا وَلَدِي مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ وَ هِيَ بَيْتُكُمْ
الثَّانِي ، فَحَافِظُوا عَلَيْهَا كَيْ تَبْقَى مَكَانًا صَالِحًا لِيَطْلُبَ الْعِلْمَ وَ الْمَعْرِفَةَ عَلَى الدَّوَامِ ...

أَفْهَمُ

- فِيمَ اسْتَشَارَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ ؟ وَ كَيْفَ كَانَ جَوَابُهُمْ ؟
- عَلَامَ تَدُلُّ مُشَارَكَةَ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي حَمَلَةِ النِّظَافَةِ دَاخِلَ مَدْرَسَتِهِمْ ؟
- لَاحِظِ الصُّورَةَ أ وَ عَبَّرْ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ ...
- أَقْرَأِ الْوَثِيقَةَ ب وَ بَيِّنْ وَاجِبَنَا نَحْوَ الْمُؤَسَّسَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ



- يَحْتَرِمُ التَّلَامِيذُ مُؤَسَّسَتَهُمْ بِاعْتِبَارِ الْمَدْرَسَةِ مِلْكِيَّةً عُمُومِيَّةً . وَ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا غَايَةٌ تَرْبَوِيَّةٌ وَ سُلُوكٌ مَدَنِيٌّ ، وَ يَتَوَجَّبُ عَلَيْهِمُ الْعِنَايَةُ بِهَا وَ الْمُشَارَكَةُ فِي تَجْمِيلِهَا وَ صِيَانَتِهَا .
- يَتَرْتَّبُ عَنْ كُلِّ إِتْلَافٍ لِلْمَحَلَّاتِ وَ التَّجْهِيزَاتِ تَعْوِيضٌ مَادِّيٌّ أَوْ مَالِيٌّ يَتَحَمَّلُهُ التَّلَامِيذُ وَ أَوْلِيَآؤُهُمْ .

المَادَّتَانِ 15 - 25 مِنْ نِظَامِ الْجَمَاعَةِ التَّرْبَوِيَّةِ

• لَاحِظِ الصُّورَ 1، 2، 3، 4 وَبَيِّنْ تِلْكَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ لِلْمُؤَسَّسَةِ .



2



1



4



3

أَتَعَلَّمُ

مَدْرَسَتِي مِلْكِيَّةٌ عَامَّةٌ مِنْ وَاجِبِي الْمُشَارَكَةِ فِي تَجْمِيلِهَا ، وَ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا كَمُحَافَظَتِي عَلَى مِلْكِيَّتِي الْخَاصَّةِ .

أُنْجِزُ - أَذْكَرُ بَعْضَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمِلْكِيَّةِ الْعَامَّةِ .

- لَا أَكْسِرُ ... - لَا أَكْتُبُ ... - أَعْمَلُ دَائِمًا عَلَى ... - أَشَارِكُ فِي ...

أُدْمِجُ تَعَلُّمَاتِي

أَكْتُبُ فِقْرَةً بَسِيطَةً تَتَضَمَّنُ تَعْلِيمَاتٍ لَزِمَائِكَ تَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمِلْكِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلْمُؤَسَّسَةِ .

أَقُومُ تَعَلُّمَاتِي

1 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَرِطُ كُلَّ مَرْفَقٍ بِالنَّشَاطِ الَّذِي يُمَارَسُ فِيهِ :

النَّشَاطُ

الْمَرْفَقُ

- الْقِسْمُ
- الْمَكْتَبَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ
- السَّاحَةُ
- قَاعَةُ الْإِعْلَامِ الْأَلْيِ
- الرَّاحَةُ وَالْأَلْعَابُ الْمُخْتَلِفَةُ
- تَلْقَى الدُّرُوسَ وَالْمَعَارِفَ
- الْبَحْثُ وَالِاكْتِشَافُ
- الْمُطَالَعَةُ وَقِرَاءَةُ الْكُتُبِ

2 - أَلَا حِظُّ الصُّورِ 1 ، 2 ، 3 و 4 وَأَكْتُبُ اسْمَ الْمَرْفَقِ الَّذِي تُمَثِّلُهُ كُلُّ صُورَةٍ :



3 - أَصَنَّفُ الْمُمْتَلَكَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى عَامَّةٍ وَخَاصَّةٍ :

سَاعَةٌ يَدٌ - طَرِيقٌ - حَدِيقَةٌ عَامَّةٌ - مَنْزِلٌ - عِيَادَةٌ خَاصَّةٌ - أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٌ - مَسْجِدٌ - دَرَّاجَةٌ - هَاتِفٌ نَقَالٌ - مُسْتَشْفَى .

4 - أَمْلِ عَلَيْنَا الْمُعَلِّمُ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ :

الْمُؤَسَّسَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ هِيَ الْمَكَانُ الْمَخْصَصُ لِاِكْتِسَابِ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ وَهِيَ مُتَوَفِّرَةٌ لِلْجَمِيعِ فِي بِلَادِنَا بِمَرَاكِحِهَا الثَّلَاثَةِ : ابْتِدَائِي ، مُتَوَسِّطٍ وَثَانَوِي ، وَلِكُلِّ مَرَحَلَةٍ مُؤَسَّسَةٌ خَاصَّةٌ بِهَا ، يُشْرِفُ عَلَى تَسْيِيرِهَا مُوظَّفُونَ بِمُسَاعَدَةِ عُمَالٍ وَأَعْوَانِ أَمْنٍ وَأَسَاتِذَةٍ مُكَلَّفِينَ بِتَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ مُخْتَلَفِ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ . كَمَا تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْمُؤَسَّسَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ مِنْ هَيَاكِلَ وَمُرَافِقٍ تُوفِّرُ الرَّاحَةَ لِلْمُتَعَلِّمِينَ وَتُسَاعِدُهُمْ عَلَى التَّحْصِيلِ الْجَيِّدِ . لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهَا ، تَزْيِينَهَا وَتَجْمِيلَهَا لِأَنَّهَا مِلْكِيَّةٌ عَامَّةٌ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا الْجَمِيعُ .

- مَا هِيَ الْمُؤَسَّسَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْمَخْصَصَةُ لِلْمَرَاكِحِ الثَّلَاثَةِ ؟
- سَمِّ بَعْضَ الْمَسْئُولِينَ عَلَى تَسْيِيرِ كُلِّ مُؤَسَّسَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمُؤَسَّسَاتِ .
- سَمِّ بَعْضَ الْمُرَافِقِ فِي كُلِّ مُؤَسَّسَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمُؤَسَّسَاتِ وَبَيِّنْ وَظِيفَتَهَا .
- مَا الْمَقْصُودُ بِالْمِلْكِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلْمُؤَسَّسَةِ وَكَيْفَ يُمَكِّنُكَ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا ؟
- كَيْفَ يُمَكِّنُ الْمُحَافَظَةَ عَلَى الْمِلْكِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلْمُؤَسَّسَةِ ؟

نَشَاطٌ لَا صَفِي

أُنْجِزُ مَطْوِيَّةً أَعْرِفُ فِيهَا بِمَدْرَسَتِي ، أَدْعِمُهَا بِمَعْلُومَاتٍ وَصُورٍ لَهَا تَتَعَلَّقُ بِأَهَمِّ انْجَازَاتِهَا التَّرْبَوِيَّةِ مِنْذُ انْشَائِهَا مُسْتَعِينًا بِمَوْقِعِهَا الْإِلِكْتَرُونِيِّ عَلَى شَبَكَةِ الْأَنْتَرْنِتِ .



طبعة منقّحة

2018 - 2019

MS : 414/17

ISBN : 978-9947-20-888-5

الإيداع القانوني : السّداسي الثاني 2017

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية

تحت الرقم 669/م.ع/17

جميع الحقوق محفوظة للديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

ردمك : 9789947 208885 ISBN:



9789947 208885

MS : 414/17

سعر البيع : 70 دج



2018 - 2019