

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الابتدائي

المفتشية العامة للتربية الوطنية

المخططات السنوية
المادة: اللغة العربية
السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

سبتمبر 2022

مدخل:

في إطار التحضير للسنة الدراسية 2023/2022، وسعياً إلى التحسين المتواصل للأداء البيداغوجي بغرض الرفع من مستوى المتعلمين ونوعية التربية الممنوحة لهم، تضع وزارة التربية الوطنية بين أيدي المربين، أساتذة ومفتشين لمرحلة التعليم الابتدائي، المخططات السنوية لبناء التعلّات في مرحلة التعليم الابتدائي. وتعدّ هذه المخططات أداة منهجية تترجم المناهج المقررة لمرحلة لتعليم الابتدائي في سيرورة تساعد على تخطيط التعلّات، وتقترح المساعي البيداغوجية والموارد التعليمية التيمن شأنها بناء الكفاءات المستهدفة في أي مستوى من مستويات الفعل البيداغوجي. كما تعدّ أداة رئيسة للتحكم في نجاعة مختلف التعلّات، المعرفية والمنهجية، وحسن إدماج القيم والكفاءات المستعرضة المرصودة في المنهاج.

إن المخطط السنوي لبناء التعلّات مخطط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يقضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعليمية، انطلاقاً من الكفاءات الختامية للميادين، ويبني على مجموعة من المقاطع التعليمية المتكاملة. فهذه القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع. ومنه، فإن المخطط السنوي للتعلّات وثيقة خاصة تمكن الأستاذ من قراءة المنهاج بيسر، وتوضح له ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه اختياراته البيداغوجية. وقد روعي عند إعدادة:

- هيكلة تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعليمية، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم؛
- تحديد الموارد التي تخدم الكفاءة؛
- احترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه المخططات تأخذ بعين الاعتبار التعلّات الأساسية التي لم يتم تناولها خلال السنتين الأخيرتين، أو ما يعرف بالفاقد التعليمي، في ظل التنظيم الاستثنائي للمدرس، والتي تعدّ مكتسبات قبلية للتعلّات الجديدة.

نؤكد في الأخير أن القراءة الواعية لهذه المخططات ودراستها وإدراك سيرورتها، ستساعد دون شك في ترقية فعالية التعلّات وإرسائها الصحيح وتنمية الكفاءات المستهدفة.

لغة عربية

الكفاءة الشاملة للمرحلة	في نهاية السنة الرابعة: يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربيّ. ويقرأ قراءة سليمة ومسترسلة ومعبّرة نصوصاً أصلية، أغلبها مشكولة، ويفهمها. وينتج نصوصاً طويلة نسبياً في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية.
المبادئ	الكفاءات الختامية
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز على النمط الوصفي
التعبير الشفوي	يُحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصاً أو أحداثاً ويصف أشياء بلسان عربيّ في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية ووسائل الاعلام والاتصال، في وضعيات تواصلية دالة
فهم المكتوب	يقرأ نصوصاً أصلية، قراءة سليمة ومسترسلة ومعبّرة من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط الوصفي، تتكون من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة
التعبير الكتابي	ينتج كتابة نصوصاً طويلة نسبياً منسجمة تتكون من 60 إلى 80 كلمة أغلبها مشكولة، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية

جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

المبادئ	السنة 05	السنة 04	السنة 03	السنة 02	السنة 01
فهم المنطوق	* يفهم الخطاب المنطوق				
	* يتفاعل معه				
	* من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي				
	* من مختلف الأنماط				
التعبير الشفوي	* مرتكز على النمطين التفسيري والحجاجي.	* مرتكز على النمط الوصفي.	* مرتكز على النمط السردي	* مرتكز على النمط التوجيهي.	* مرتكز على النمط الحواري.
	* يحاور ويناقش	* يحاور ويناقش	* يحاور ويناقش	* يحاور ويناقش	* يحاور ويناقش
	* يقدم توجيهات	* ويقدم توجيهات	* ويقدم توجيهات	* يقدم توجيهات	
	* يسرد قصصا	* ويسرد قصصا أو أحداثا	* يسرد قصصا أو أحداثا		
	* يصف أشياء أو أحداثا				
	* يعبر عن رأيه				
	* ويوضح وجهة نظره، ويعللها				
	* بلسان عربي				
	* في موضوعات مختلفة				
	* اعتمادا على مكتسباته المدرسية، وسائل الاعلام				
	* مستعملا بعض أفعال القول				

فهم المكتوب	* نصّوص أصيلة،					* يفك الرموز،	* يفك الرموز،
						* يقرأ نصّوصا قصيرة	* يقرأ نصّوصا بسيطة
	* قراءة سليمة ومسترسلة		* قراءة سليمة ومسترسلة ومعبرة		* قراءة سليمة	* قراءة بيسر،	
	* الفهم						
	• من مختلف الأنماط						
	* التركيز على النمطين	* التركيز على النمط	* التركيز على النمط	* التركيز على النمط	* التركيز على النمط		
	التفسييري والحجائي،	الوصفي،	السردى،	التوجيهي،	الحواري		
* تتكوّن من مائة وعشرين	* تتكوّن من تسعين	* تتكوّن من ستين كلمة	* تتكوّن من ثلاثين كلمة	* تتكوّن من عشرة كلمات			
كلمة إلى مائة وثمانين كلمة	كلمة إلى مائة وعشرين كلمة	إلى تسعين كلمة	إلى ستين كلمة	إلى ثلاثين كلمة			
* مشكولة جزئيا		* أغلبها مشكولة.			* مشكولة شكلا تامًا.		

التعبير الكتابي						*يرسم حروفا و يكتب كلمات		
	*ينتج نصوصا طويلة منسجمة		*ينتج نصوصا طويلة نسبيا منسجمة		*ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة	*ينتج نصوصا قصيرة منسجمة	*ينتج جملا ونصوصا بسيطة	
	*تتكون من 80 إلى كلمة 120		*تتكون من 60 إلى 80 كلمة		تتكون من 40 إلى 60 كلمة		*تتكون من 20 إلى 40 كلمة	*لا تزيد عن 20 كلمة
	*مشكولة جزئيا،		* أغلبها مشكولة،		*مشكولة شكلا تاما،			
	*من مختلف الأنماط،							
	* التركيز على النمطين التفسييري والحجائي		*التركيز على النمط الوصفي		*التركيز على النمط السردى		*التركيز على النمط التوجيهي	*بالتركيز على النمط الحواري،
	* مشاريع لها دلالات اجتماعية						* وينجز مشاريع بسيطة.	

نموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الثانية ابتدائي

الميدان	الحصة	الزمن	منهجية تناول
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	1-2 فهم المنطوق + التعبير الشفوي "	45 د	* مرحلة العرض / الأجرأة / اكتشاف الجوانب القيمية * مسرحة الأحداث.
		45 د	التعبير مشافهة عن موضوع "الوحدة" انطلاقا من الواقع المعيش واستعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة.
	3- الإنتاج الشفوي	45 د	* التدريب على الإنتاج الشفوي.
فهم المكتوب والتعبير الكتابي	4- القراءة (أداء وفهم)	45 د	* قراءة النصّ، و إنجاز تطبيقات حول المعنى
	5-6 القراءة و الظاهرة التركيبية + تمارين كتابية	90 د	* قراءة النصّ، والتدريب على الظاهرة التركيبية و إنجاز تطبيقات شفوية وكتابية.
	7-8 القراءة و الظاهرة الصرفية أو الإملائية + تمارين كتابية	90 د	* قراءة النصّ، والتدريب على الظاهرة الصرفية أو الإملائية و إنجاز تطبيقات شفوية وكتابية.
	9- المحفوظات	45 د	* مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم و مسرحة)
	10- المطالعة	45 د	نص للمطالعة من طبيعة المحور المقدم يساعد على إدماج الموارد المكتسبة
	11- الإنتاج الكتابي	45 د	* التدريب على الإنتاج الكتابي. (أنظر المذكرة المنهجية رقم 03) المتعلقة بأساليب التدريب على الإنتاج الكتابي الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا سنة 2018
	ملاحظات	ملاحظة: تمّ الاعتماد على (½) نصف أسبوع للادماج على سبيل الاحتياط، يبقى التعامل مع الزمن المخصص له وفق سيرورة السنة الدراسية. بحيث يمكن الاعتماد على أسبوع كامل أو بالتداول.	

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لغة عربية

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق و التعبير الشفوي		فهم المكتوب				التعبير الكتابي		
			الأساليب	الرصيد اللغوي	القراءة	النحو	الصرف	الإملاء	المحفوظات	الكتابة	المشاريع
01	يخصص الأسبوع الأول من السنة الدّراسيّة لتثبيت المكتسبات المتعلّقة بـ: - استعمال عنصر المكان والزمان الذي تجري فيه الأحداث - الشخصيات المؤثرة في الأحداث الرئيسية والثانوية - أدوات الربط ولاسيما حروف العطف - الزمن الماضي على الأحداث /هيمنة الجمل الخبرية.										
02	المتنوع 01	القيم الإنسانية 2/1	ألفاظ النسبة ظروف الزمان التشبيه بك	الرصيد الخاص بأعمال الخير الرصيد الخاص بألعاب الأطفال الصفات الخاصة بالقيم الإنسانية	مع عصاي في المدرسة ماسح الزجاج جدّتي	-أنواع الكلمة -الفعل الماضي -الفعل المضارع	الضمائر المنفصلة تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم	التاء المفتوحة في الأفعال	ياحسن الأخلاق	02 إنجاز	
03 لائحة											
04 الحقوق و الواجبات											
2/1	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع										
05	المتنوع 02	الحياة الاجتماعية 2/1	العطف ظروف المكان المفعول المطلق	الترابط الدلالي الخاص بالمجموعات /المشتقات الرصيد الخاص بالمعرفة والمدرسة الاشتقاق / التضاد	التجمعات المعلم الجديد بين جارين	الجملة الفعلية -الفاعل -المفعول به	تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المخاطب والغائب	التاء المفتوحة والمربوطة في الأسماء	أمي تاج الوفاء	05 صنع	
06 مطوية											
07 لوصف الحي											
2/1	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع										
وزارة التربية الوطنية											

09	المقطع 03	الهوية الوطنية 2/1	س / سوف صفات الشخصية ما ..إن...حتى...	علامات الترقيم الصفات المادية الرصيد الخاص بالرموز و المعالم الوطنية	الحنين إلى الوطن الأمير عبد القادر الزائر العزيز	-الجملة الإسمية -الصفة -الفعل اللازم	-تصريف الماضي مع جميع الضمائر --تصريف المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب	-الهمزة المتوسطة على الألف	وطني يا شهيد	09	إنجاز
10										10	بورتريه
11										11	عن شخصية وطنية
2/1										(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع	
12	تقويم فصلي ومعالجة										
13	المقطع 04	الطبيعة والبيئة 2/1	أفعال دالة على الحركة التشبيهية : كأن ألفاظ النسبة	-الرصيد الخاص بأسماء الحيوانات -الرصيد الخاص بأصوات الطبيعة -الترابط الدلالي الخاص بعناصر من الطبيعة	رسالة الثعلب البيت البيئي طاقة لا تنفذ	حروف الجر المضاف إليه فعل الأمر	-تصريف المضارع مع ضمائر الغائب	-الهمزة المتوسطة على الواو -الهمزة المتوسطة على النبرة	الضياء تغريدة العندليب	13	إنجا
14										14	ز لوحات
15										15	بيئي ة
2/1										(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع	
17	المقطع 05	الصحة والرياضة 2/1	التفضيل بينما ...إذا ب.... التعجب: ما أفعل....!	الرصيد الخاص بالأغذية(ألغاز) التضاد/الرصيد الخاص بالصحة والاختصاص الطبي الرصيد الخاص بالرياضة	-قصة زيتونة -مرض سامية -لمن تهتف الحناجر	-كان وأخواتها -الاسم في الافراد والتثنية -الحال	-تصريف فعل الأمر -اسم الفاعل	-الهمزة في آخر الكلمة (المتطرفة)	-التوازن الغذائي -رياضة الأبدان	17	تصميم
18										18	ألبوم
19										19	لمراحل النمو
2/1										(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع	

20	المقطع 06	الحياة الثقافية	ظروف المكان لولا..... ل... الاستثناء ب: إلا - سوى	الترابط الدلالي (الخاص بالجِرف الرصيد الخاص بالموروث الثقافي الترابط الدلالي	-أنامل من ذهب -لباسنا الجميل -القاص الطارقي	*إن وأخواتها *جمع المذكر والمؤنث السالمين *جمع التكسير	-اسم المفعول	-الأسماء الموصولة -الألف اللينة في الأفعال	الكتاب علبة الألوان	20	إنجاز شريط مرسوم
21											
22											
2/1											
2/1											
تقويم فصلي ومعالجة											24
25	المقطع 07	الإبداع والابتكار 2/1	الاستدراك ب: لكن التفضيل الأفعال الدالة على الحركة	الرصيد الخاص بالغوص الرصيد الخاص بالحاسوب الرصيد الخاص بالاكتشاف والاختراع	مركبة الأعماق سالم والحاسوب	*علامات الرفع في الأسماء *علامات النصب والجر في الأسماء	الاسم في المفرد والمثنى المصدر	التنوين الألف اللينة في الأسماء	تلفاز وحاسوب علماء المستقبل	25	كتابة كيفية صناعة لعبة
26											
27											
2/1											
إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع)											2/1
28	المقطع 08	الرحلات والأسفار	شمالا/جنوبا شرقا/غربا ظروف المكان	الرصيد الخاص بالصفات والسفر بالطائرة الرصيد الخاص بالعواصم والبلدان	جولة في بلادي حكايات في حقيقي	الفعل الصحيح والفعل المعتل	الاسم في المفرد وجمع المذكر السالم	الالف اللينة في الحروف	الحمامة المهاجرة الواحة	28	إنجاز دليل سياحي
29											
30											
2/1											
إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع)30											2/1
التقويم التحصيلي											31

01- سيرورة المقطع

- الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم): وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد السالفة الذكر (الموارد المعرفية المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض أربع مهمات تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع.
- الوضعيات الجزئية:المعبرة عن المهمات المراد تحقيقها خلال كل الأسبوع.

02- منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم

أ- ميدانا فهم المنطوق والتعبير الشفوي:

➤ ميدان فهم المنطوق: نص مرتبط بالوضعية الجزئية الأولى: متنوع الأنماط يغلب عليه النمط المرتبط بالسنة من اعداد الاستاذ.

➤ ميدان التعبير الشفوي: يظهر التعبير الشفوي في المقطع بثلاثة أوجه:

- الوجه الأول: له علاقة وطيدة بفهم المنطوق بحيث ينجز المتعلم مجموعة من المهمات المحددة بدقة.
- الوجه الثاني: له علاقة بدراسة التركيب والأساليب المرتبطة بالمقطع
- الوجه الثالث: له علاقة بالتدريب على الإنتاج الشفوي وهي من أهم المخططات التي يجب أن تولي أهمية بالغة.

من انتاج المتعلم

ب- ميدانا فهم المكتوب والتعبير الكتابي: (مع تحديد أزمنة الانجاز)

➤ في هذه المحطة ننتقل إلى استغلال محتويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة بحيث يجد المتصفح تحديد لعدد الحصص ولكيفيات التنفيذ، ولأزمنة التقديم.

➤ مرحلة التدريب على الإنتاج الكتابي.

منهجية تناول المقطع في الاسبوع الرابع: يكون الإدماج والتقييم عن طريق وضعيات مركبة، تكون قادرة على تحديد مستوى اكتساب الكفاءة المرصودة.

توجيهات من الوثيقة المرافقة:

1. أفعال القول: التحية: السلام، صباح الخير، مساء، الخير /ألفاظ المجاملة: أهلا وسهلا، هنيئا، معذرة. الترحيب: مرحبا،....الشكر والاستحسان: شكرا، أحسنت /الاعتذار: عفوا،...التهنئة: مبارك ... يتم تناولها في جميع المقاطع.
2. يتم تناول التضاد والترادف في كل النصوص ضمن التطبيقات الخاصة بالفهم والتوظيف
3. تحليل النصوص من خلال تطبيقات متعلقة بالفهم وأخرى بالتوظيف وثالثة بالقيم؛
4. وجوب احترام حجم النصّ مع مراعاة التدرّج خلال السنة في هذا الحجم، ليصل في الفصل الثالث إلى حدّه الأقصى؛
5. احترام طبيعة النصوص المقررة مع تقديم نصّ واحد في الأسبوع؛
6. تجنّب الفصل بين النصوص في المقطع الواحد، وبين المقاطع وذلك بتجسيد علاقة التكامل فيما بينهما؛
7. بناء النصوص المنطوقة من طرف الأستاذ اعتمادا على النص القاعدي (نص القراءة)، مع ضبط الموارد المعرفية والمنهجية والقيم والكفاءات العرضية المستهدفة حسب كل ميدان؛
8. الظواهر النحوية والصرفية والإملائية في السنة الرابعة المدرجة في الكتاب هي: موارد لميدان، فهم المكتوب (يتمّ دراستها والتعرّف على تأثيراتها مع استخلاص القاعدة)؛
9. إدراج نصّ خلال كل أسبوع للمطالعة في السنة الرابعة يدعم موارد المحور؛
10. يجب التفاوض مع التلاميذ للتحقيق المشاريع المبرمجة، وتنجز خارج التوقيت الرسمي وهي قيمة مضافة.

الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية

الموارد المنهجية لميادين التعبير الكتابي		الموارد المنهجية لميادين فهم المكتوب		الموارد المنهجية لميادين فهم المنطوق والتعبير الشفوي	
الاستهلال	الوجهة	الاستهلال	الوجهة	الاستهلال	الوجهة
احترام حجم المنتج		سلامة وضعية الجسم		سلامة وضعية الجسم	
وسيلة العرض المناسبة		مستوى الصوت المناسب للموقف.		مستوى الصوت	
استخدام جمل تامة المعنى	البناء	النطق الصحيح للحروف من مخارجها	أداء المعنى وتمثيله	عرض الفكرة	البناء
توظيف التراكيب والصيغ		قراءة وحدات لغوية كاملة		استخدام جمل تامة المعنى	
توظيف الأساليب المناسبة		التمييز بين الحركات والمدود		توظيف التراكيب والصيغ	
التّمثّل الصحيح للمعنى		مراعاة الشد والتنوين والإشباع		التّمثّل الصحيح للمعنى	
احترام الجانب المنهجي	انسجام	التمييز بين أَل الشمسية وأَل القمرية	دراسة المبنى	احترام الجانب المنهجي	انسجام
توظيف علامات الترقيم		التعرف على شخصيات النص		عدم التناقض	
استغلال السندات التوضيحية		تحديد الروابط بين النص والسند		استغلال السندات التوضيحية	
تلاؤم الأفكار مع الموضوع		الإجابة عن أسئلة حول المعنى		تلاؤم الأفكار مع الموضوع	
اقتراح حل	التمييز	القراءة الإيقاعية	التمييز	اقتراح حل	التمييز
إبداء رأي				إبداء رأي	

مادة التربية الإسلامية

الكفاءة الشاملة: يبدي المتعلم تعلقه بالإسلام وحبّه للوطن بممارسات سلوكية تبرز بشكل مناسب تحكّمه فيما اكتسبه من معارف وقيم وسلوكات اجتماعية وبيئية، ويعبر عن الانتماء لأُمّته.	
الميدان	الكفاءات الختامية
مبادئ في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعليمية مختارة
مبادئ في العقيدة الإسلامية والعبادات	يعدد المتعلم أركان الإيمان وأركان الإسلام ويتعرف عليها ويعرف بعض أركان الإيمان (الكتب السماوية ، والرسل) ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالزكاة والصيام ويوظفها في وضعيات الممارسة
تهذيب السلوك (الآداب والاخلاق الاسلامية)	يحسن المتعلم توظيف القواعد الأخلاقية في المحيط الاجتماعي والبيئي وإقامة علاقات حسن الجوار وتجنب الأخلاق السيئة
مبادئ أولية في السيرة النبوية والقصص	يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وبداية الدعوة ويتعرف على قصة يونس وصالح عليها السلام

المخطط السنوي لبناء التعليمات لمادة التربية الإسلامية

الموارد المعرفية	الموارد المقترحة في الكتاب	توجيهات من الوثيقة المرافقة	الحجم الساعي
1.	تقويم تشخيصي		
2.	المقطع الأول	سورة العلق	18 سا
3.		طلب العلم	
4.		الاخلاص	
5.		الإيمان بالكتب السماوية	
6.		الزكاة	
7.		الاحسان	
8.		سورة التين	
9.		الإحسان إلى الجار	
10.		من صفات عباد الرحمن	
11.		دعوة الرسول لقومه	
12.		أدمج تعلماتي تقويم فصلي 1	
13.		موقف قريش من دعوة النبي	
14.	المقطع الثاني	سورة الشرح	16 سا و 30 د
15.		الإيمان بالرسول عليهم السلام	

	* مطابقة الممارسة للوضعيات؛ * المعالجة السليمة للإشكاليات المطروحة في المحيط؛ * الاستدلال الموضوعي بالنصوص الشرعية. * التعرف على أول من قبل الدخول في الإسلام مع بداية الدعوة.	الصيام		16.
		سورة الضحى		17.
		إسلام أبي بكر		18.
		الحلم والعفو		19.
		التبسم صدقة		20.
		أدمج تعلماتي تقويم فصلي 2		21.
		نبذ العنف		22.
		اسلام عمر بن الخطاب		23.
		سورة الليل		24.
		سورة الليل	المقطع الثالث	25.
10 سا و30د		نبي الله [يونس] عليه السلام		26.
		تجنب الغش		27.
		سورة الشمس		28.
		مثل الجليس الصالح		29.
		نبي الله [صالح] عليه السلام		30.
		أدمج تعلماتي تقويم تحصيلي		31.

مادة الرياضيات

يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه حول الأعداد الطبيعية (الأصغر من 1000000)، والأعداد العشرية والعمليات (الجمع والطرح والضرب) والحساب بكل أنواعه، وتنظيم معطيات، والتناسبية والقياس (أطوال، كتل، ساعات، مُدد، مقارنة الأطوال والزوايا)، وتنظيم الفضاء (وصف تنقل أو تحديد موقع شيء)، والهندسة (وصف، تمثيل أو نقل أو تكبير شكل) باستعمال خواصّ (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر) ومصطلحات مناسبة، وتعبير سليم..	الكفاءة الشاملة
الكفاءات الختامية	الميدان
يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من مليون، والأعداد العشرية (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها، واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، والعمليات الأربع، والحساب بنوعيه (آلي و متمعّن فيه).	الأعداد والحساب
يحلّ مشكلات متعلّقة بالتناسبية (باستعمال استدلالات شخصية) ومعلومات عددية منظمّة في قوائم أو جداول أو مخطّطات أو صور.	تنظيم معطيات
يحلّ مشكلات تتعلّق بوصف مسار أو تحديد موقع أو تمثيل أو نقل شكل اعتماداً على مخطّط أو تصميم أو خريطة أو مقارنة أطوال أو استقامية أو تعامد أو تواز أو تناظر باستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم	الفضاء والهندسة
يحلّ مشكلات تتعلّق بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، ساعات، مساحات، مدد) باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء ومضاعفات المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر وأجزائه: (يوم، شهر، سنة، h، min و s).	المقادير والقياس

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة الرياضيات

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	سيرورة المقطع	توجيهات من الوثيقة المرافقة	الحجم الساعي
1.	تقويم تشخيصي			36 سا
2.	الأعداد الأصغر من 100 000 (1)	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعلمي الجمع والطرح وقراءة تمثيلات بيانية ومخططات والتتنقل على مرصوفة وكذا مقارنة أطوال إنشاء هندسية.	■ تختار وضعيات تعليمية تبرز الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر من 100000 وتوضح مختلف وظائف العدد حفظ الكميات والترتيب واستباق نتيجة حساب. ■ يمكن أن تعالج الوضعيات التعليمية الخاصة بالتمثيلات البيانية والمخططات، وحدات القياس المتري. ■ مفهوم المضاعف غير مطلوب في هذا المستوى لذلك نكتفي بالتعرف على هذه المضاعفات من بين أعداد أخرى.	
3.	الجمع والطرح مشكلات جمعية (1) + (2) جداول ومخططات التنقل على مرصوفة الاستقامية	1. طرح وضعية انطلاكية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 100000 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات. 2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد	مثل: العلاقة بين 5 و 10 و 25 و 50 و 75 و 100 العلاقة بين 50 و 100 و 200 و 250 و 500 و 750 و 1000 العلاقة بين 5 و 15 و 30 و 45 و 60 و 90.	
4.	آلية الجمع آلية الطرح	● تعلم جزئي للإدماج ● تقويم جزئي		
5.	الأعداد الأصغر من 100 000 (1) ● أجندُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (1):	3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 100000 في سياقات مرتبطة بتمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول ومن الحياة اليومية.		
6.	قياس الأطوال تشكيل وعدّ كمّيات منظّمة مستقيمات متوازية + مستقيمات متعامدة	4. حل الوضعية الانطلاقة 5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية في سياقات متنوعة تدرج موارد المقطع.		

7.	جداول الضرب	معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع والطرح أو بقراءة تمثيلات بيانية أو مخططات أو العلاقات بين وحدات الطول			
8.	أجندُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (2)	منهجية حلّ مشكلات (1)			
9.	الأعداد الأصغر من 1000 000 (1)	معرفّة النظام العشري منتصف قطعة مستقيم – طول قطعة مستقيم الأعداد الأصغر من 1000 000 (2) الزوايا مشكلات ضربية الأشكال الهندسيّة المألوفة وحدات قياس ساعات حلّ مشكلات (1) الضرب (1) الضرب (2) المتلّثات الخاصّة أجندُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (3) تقويم تحصيلي أول	المقطع الثاني		
10.	الأعداد الأصغر من 1000 000 (2)	الزوايا مشكلات ضربية			
11.	الأعداد الأصغر من 1000 000 (2)	الزوايا مشكلات ضربية			
12.	الأعداد الأصغر من 1000 000 (2)	الزوايا مشكلات ضربية			
13.	الأعداد الأصغر من 1000 000 (2)	الزوايا مشكلات ضربية			

■ تختار وضعيات تعليمية تبرز الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر من 1000000 وتوضح مختلف وظائف العدد حفظ الكميات والترتيب واستباق نتيجة حساب ضمن سياق مرتبط بقراءة جداول أو مخططات واستعمالها في تنظيم معلومات.

■ يمكن أن تعالج الوضعيات التعليمية الخاصة بالتمثيلات البيانية والمخططات، وحدات القياس المتري.

■ تختار وضعيات من واقع التلميذ تدعم مكتسباته المتعلقة بالجمع والطرح والضرب، أما بالنسبة لعملية القسمة، فختار وضعيات تشجع على اتباع مختلف طرق وسيرورات الحل بما فيه الإجراءات الشخصية قبل التطرق إلى آلية القسمة.

■ تقترح أنشطة لحساب حاصل قسمة بطرق مختلفة، مثل الطرح المكرر لمضاعفات للقاسم، قصد الوصول إلى الآلية النموذجية.

مثال: لتقسيم 154 كراسا على 5 أقسام، يمكن توزيع الكراسيس تسعة تسعة. في هذه الحالة نوزع 45 كراسا في كل مرة وهو ما يعني أننا نطرح 45 في كل مرة:

■ $154 - 45 = 108$ ثم $108 - 45 = 63$ ثم $63 - 45 = 18$ ثم نوزع ثلاثة ثلاثة أي أننا نطرح 15 من 18 وبقى 4 كراسيس.

■ إذن، أخذ كل قسم 30 كراسا وبقى 3 كراسيس.

عند تناول الأنشطة الهندسية الواردة في هذا المقطع نفسح للتلميذ

22 سا
30 د

			والقسمة	باستمرار من خلال وضعيات فرصا للممارسة اليدوية يستعمل فيها وسائل وتقنيات متنوعة (القص، الطي، الورق الشفاف، القوالب، مرصوفة، مسطرة، مدور، كوس...) والتي تمثل أدوات لتصديق النتائج في هذا المستوى.	
14.	المقطع الثالث	الخيط (1)	يحل مشكلات باستعمال الكسور العشرية والأعداد الأصغر من 1000000 واختبار العمليات المناسبة وتوظيف مكتسباته في الهندسة لإنشاء نظير شكل أو لوصف مجسم أو إنجاز مثل له، واستعمال وحدات الأطوال والمدد. 1. طرح وضعيات انطلاقية يتطلب حلها تجنيد العمليات الأربعة على أعداد طبيعية أصغر من 1000000 وعلى كسور عشرية مطروحة في سياق مرتبط بالحياة اليومية ويمكن أن يكون هندسيا. 2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالمواد ● تعلم جزئي للإدماج ● تقويم جزئي ✓ معرفة واستعمال المصطلحات ضعف، نصف، الثلث، ثلاثة أمثال، ثلثين، الربع، ربعين، أربعة أمثال، ثلاثة أرباع، ثلاثة أنصاف عدد. 3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليات الجمع والطرح والضرب على الأعداد الأصغر من 1000000 في سياقات هندسية أو عددية بحتة ومن الحياة اليومية للتلميذ. 4. حل الوضعية الانطلاقية. 5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق باختيار العمليات المناسبة	■ تختار وضعيات تعليمية تبرز الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر من 1000000 وتوضح مختلف وظائف العدد حفظ الكميات والترتيب واستباق نتيجة حساب ضمن سياقات متنوعة منها قراءة جداول أو مخططات واستعمالها في تنظيم معلومات. ■ يمكن أن تعالج الوضعيات التعليمية الخاصة بالتمثيلات البيانية والمخططات، وحدات القياس المتري. ■ في حل مشكلات قسمة تختار وضعيات من واقع التلميذ تدعم مكتسباته المتعلقة بالعمليات الأربع. ■ يتعامل التلميذ لأول مرة مع الكسور في هذا المقطع لذلك تنظم أنشطة تصل بالتلاميذ في البداية إلى إدراك عدم كفاية الأعداد الطبيعية لحل بعض المشكلات كقياس طول أو مساحة والتفكير في أعداد جديدة تقع بين عددين طبيعيين متتاليين. ومن بين الوضعيات التي يمكن أن تقترح في هذا الشأن ما يلي: وضعيات تستعمل فيها التعابير من النوع: "نقل هذه القطعة نرسم ثلاث وحدات ونصف" أو "قيس هذه القطعة يساوي ربع الوحدة" أو "قيس هذه القطعة يساوي وحدتين وثلاثة أرباع". ثم تستعمل كتابات مثل $\frac{1}{3}$، $\frac{2}{4}$، $\frac{5}{8}$... لتشفير الأطوال أو مساحات ومن أمثلة ذلك: - مساحة هذه القطعة هي ثلث مساحة المستطيل ونشفرها بالكتابة $\frac{1}{3}$.	
15.		القسمة (1)			
16.		القسمة (2)			
17.		الرباعيات الخاصة			
18.		الدائرة			
19.		المساحة (1)			
		وصف شكل هندسي وإنشائه			
		إنشاء أشكال هندسية			
		منهجية حل المشكلات			
		أجند معارفي * الحصيلة * المعالجة (4):			
		حساب متمم فيه			
		القسمة (3)			
		وضعيات قسمة			
		المساحة (2)			
		التناسبية (1)			
		القسمة (4)			
		مشكلات حسابية (1)			
		التناظر (1)			
		القسمة (5)			

20.	القسمة (6) التناظر (2) المحيط (2) آلية القسمة (1) آلية القسمة (2)	حل مشكلات في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. 6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بمفهوم التناسبية والضرب وآلية القسمة وإنشاء نظير شكل.	- تعليم نقط على مستقيم مدرج حيث تظهر الكسور: $\frac{1}{2}$ ، $\frac{1}{4}$ ، $\frac{3}{2}$ ، $\frac{5}{4}$ ، $\frac{3}{4}$ ، ... - نسمي كسرا عشريا كل كسر مقامه قوة للعدد (10) أمثلة: $\frac{1}{10}$ ، $\frac{6}{10}$ ، $\frac{64}{100}$ ، $\frac{32}{100}$ ، ... ■ يمكن تمييز وضعية تناسبية عن غيرها بالاعتماد على مختلف تمثيلاتها (عبارة، تمثيل بياني، جدول عددي). ومن أمثلة ذلك: ■ العبارة: "... مضروب في ..." "..." أو «... مقسوم على...» ■ الجدول: a عدد الأقلام <table><tr><td>a</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>6</td><td>15</td></tr><tr><td>$b = a \times 6$</td><td>12</td><td>18</td><td>24</td><td>36</td><td>90</td></tr></table> في الجدول العددي تلاحظ خواص الخطية وهي: المقدار الثاني b يساوي المقدار الأول a مضروب في (أو مقسوم على) عدد أو يلاحظ أن مجموع عددين من السطر الأول ($3 + 4 = 7$ مثلا) ■ تستعمل الوسائل الهندسية بالإضافة إلى خواص التناظر لرسم نظير شكل. ■ يحرص الأستاذ على جعل التلميذ يميز بين الجسم كشيء من الفضاء والرسم الذي يمثله على المستوي. تقترح وضعيات يسمي فيها التلميذ أو يمثل مختلف المضلعات المكونة لأوجه الجسم.	a	2	3	4	6	15	$b = a \times 6$	12	18	24	36	90
a	2	3	4	6	15										
$b = a \times 6$	12	18	24	36	90										
21.	أجدد معارفي * الحصيلة * المعالجة (5) تقويم تحصيلي ثان														

22.	مشكلات قسمة	مشكلات حسابية (2)	التناسبية (2)	علاقات حسابية بين الأعداد	الكسور (1)	التناسبية (3)	الكسور (2)	قياس مُدد (1)	المجسّمات (1)	المجسّمات (2)	أجنّد معارفي * الحصيلة * المعالجة (6)	الكسور العشرية	مشكلات حسابية (3)	الكسور (3)	الكسور (4)	قياس مُدد (2)	المجسّمات (3)	الأعداد العشرية (1)	حلّ مشكلات (2)	الأعداد العشرية (2)	أجنّد معارفي * الحصيلة * المعالجة (7)	الأعداد العشرية (3)

45 سا

	حل، التصديق على نتيجة، تبليغ حل كتابيا وشفاهيا، ابني حلول مقترحة		الأعداد العشرية (4)		29.
			الأعداد العشرية والكسور في الحياة اليومية		
			تكبير أو تصغير أشكال		30.
			جمع وطرح أعداد عشرية		
			الحاسبة		
			مساحات ومحيطات		
			منهجية حل مشكلات		31.
			أجند معارفي * الحصيلة * المعالجة (7)		
			التقويم التحصيلي		

مادة التربية العلمية والتكنولوجية

الكفاءة الشاملة : يتدخل إيجابيا لتلبية بعض حاجاته اليومية المرتبطة بصحته والمحافظة على المحيط.	
الميادين	الكفاءات الختامية
الإنسان والصحة	يتصرف بشكل سليم أمام مشكلات فردية وجماعية والمتعلقة بالوعي الصحي للمحافظة على صحته وصحة غيره بتجنيد موارده حول نشاط جسم الإنسان والقواعد الأمنية.
الإنسان والمحيط	يقترح حلولاً مؤسسة للحفاظ على محيطه القريب بتجنيد موارده حول الظواهر المميزة للحياة عند النبات، دورة الماء في الطبيعة.
المعلمة في الفضاء والزمن	يتموقع في الفضاء بتجنيد موارده المتعلقة بمعالم وأدوات التوجه.
المادة وعالم الأشياء	يحل مشكلات من الحياة اليومية تتطلب أدوات القياس بتجنيد موارده حول مبادئ قياس بعض المقادير الفيزيائية.

المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة التربية العلمية التكنولوجية

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	سيرورة المقطع	توجيهات من الوثيقة المرافقة	الحجم الساعي
1.	تقويم تشخيصي		يستحسن ملاحظة عينة (من مجموع قلب، رئتين لخروف). وإذا تعذر الأمر نستعمل مجسم الجهاز التنفسي أو صور.	
2.	مسلك الهواء في الجهاز التنفسي	1 - طرح وضعية انطلاقية تدرج في إطار التوعية المتعلقة بالقواعد الصحية الفردية والجماعية.	- يقوم المعلم بنفخ الهواء في الرئتين عن طريق الأنبوب ليتأكد التلميذ من أن الهواء المستنشق ينتقل إلى الرئتين وليس للقلب.	
3.	التنفس وتغيّر تركيب الهواء	2 - تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية: * التنفس والمضغ والقواعد الصحية للتغذية.		
4.	القواعد الصحية للتنفس	* دوران الدم.		
5.	المضغ	3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تدرج ضمن تطبيق التغذية الصحية وعلاقتها بدوران القلب.	وصف أقسام الأنبوب المضغي اعتمادا على لوحة أو صورة.	15 سا
6.	أهمية المضغ	4 - حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد التي تم إرساؤها: - تحليل بعض المظاهر الأساسية للوظائف الحيوية عند الإنسان	- انجاز تجربة باستعمال حبات من القهوة من جهة ومسحوق القهوة من جهة أخرى ومتابعة مرورها عبر ورق الترشيح بإضافة الماء في كل حالة.	
7.	قواعد الصحة الغذائية	- إبراز القواعد الصحية للدوران - التوعية بأهمية التبرع بالدم.		
8.	دور الدم في الجسم	5 - تناول وضعيات تقويمية تتعلق بتشخيص بعض الأعراض وتبني القواعد الصحية السليمة.		
9.	الإسعافات الأولية وأهمية التبرع بالدم	6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة		
10.	مكونات البذرة			

المقطع الأول: الإنسان والصحة

13سا و30د	- تجارب محضرة مسبقا تتعلق بزرع بذور في شروط مختلفة من حيث الرطوبة والحرارة لإبراز شروط ومظاهر الإنبات. - يقوم المعلم بتفويج القسم وكل فوجين يتكفلان بفرضية واحدة قابلة للتحقق يعتمد فيها على لوحة تركيبية تبين مكان تواجد هذه الحالات في الطبيعة (مياه البحار، الأمطار، الثلج، البرد، السحب، الضباب) وشروط التحول من حالة لأخرى.	طرح وضعية انطلاقية تدرج في إطار المحافظة على محيطه من خلال الحفاظ على الثروات الطبيعية الزائلة (الماء والنبات). 2 - تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية: * إنبات البذرة. * التغذية عند النبات الأخضر. * دورة الماء في الطبيعة وتوزيعه. 3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تدرج ضمن المحافظة على الثروات الطبيعية. 4 - حل الوضعية الانطلاقية يستدعي تجنيد وإدماج الموارد التي بتجنيد وإدماج الموارد التي تم إرساؤها: - تمييز النباتات والماء كنشوات زائلة مهددة من أجل المحافظة عليها - المحافظة على الماء وحسن استهلاكه. 5 - تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالتدخلات الإيجابية للاعتناء بالمحيط القريب منه. 6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة.	شروط إنبات البذرة	القطع الثاني: الإنسان والمحيط	11.
			أدمج تعلماتي + تقويم فصلي 1		12.
			مظاهر إنبات البذرة		13.
			ضرورة الأملاح المعدنية		14.
			أشكال الماء في الطبيعة		15.
			دورة الماء في الطبيعة		16.
			مبدأ الأواني المستطرقة		17.
			خزان الماء		18.
			الجهات الأربع		19.
6سا	- التدرب على استعمال البوصلة من أجل تحديد التوجه شمال جنوب ثم بقية التوجهات (عند استعمال البوصلة يجب مسكها في وضع أفقي حتى تأخذ الإبرة الممغنطة حريتها في التحرك	1 - طرح وضعية انطلاقية تدرج في إطار صعوبة التوقع بدون معالم مكانية. 2 - تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية: * التوجهات الأربعة. * الأفق والشاقول.	تعيين الشمال	القطع الثالث: المعلمة في الفضاء والتعلم	20.
			أدمج تعلماتي تقويم فصلي 2		21.

		3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تدرج ضمن التموّج في المعالم وأدوات التوجه. 4 - حل الوضعية الانطلاقية يتطلب بتجنيد وإدماج الموارد التي تم إرساؤها: - توظيف الجهات الأساسية - انتقاء الوسائل الملائمة لتعيين الجهات. 5 - تناول وضعيات تقويمية تتعلق باستعمال الوسائل المناسبة لتحديد المعالم والتعامل بها في حياته اليومية. 6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة	الشاقول والأفق	22.
			حجم الماء عند التجمّد والانصهار	23.
12 سا	يمكن القيام بزيارة ميدانية لمحل غسل السيارات أو تصليح العجلات إعطاء أهمية كبيرة لدور العوازل الكهربائية بالتذكير بمبادئ استعمالها (أدوات الصيانة الكهربائية في الأجهزة والتركيبات الكهربائية).	1 - طرح وضعية انطلاقية تدرج في إطار كيفية التعامل مع المادة والأدوات الكهربائية. 2 - تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية: * تجمّد الماء وانصهار الجليد. * تبخر الماء. * الهواء غاز. * الأدوات الكهربائية واستخداماتها. 3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تدرج ضمن خواص المادة وتحولاتها واستخدام الأدوات الكهربائية. 4 - حل الوضعية الانطلاقية يستدعي تجنيد وإدماج الموارد التي تم إرساؤها: - تحديد مختلف العوامل المؤثرة في تحولات المادة - تبني سلوكيات أمنية عند التعامل مع الأجهزة الكهربائية. 5 - تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالممارسات اليومية للمادة والتوظيف الأمثل للأدوات الكهربائية. 6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة	كتلة الماء عند التجمّد والانصهار	24.
			تبخر الماء	25.
			تكاثف بخار الماء	26.
			الهواء مادة مرنة	27.
			للحوائط كتلة	28.
			المواد الناقلة والعازلة	29.
			أخطار الكهرباء	30.
			أدمج تعلّمي تقويم تحصيلي ثالث	31.

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة التربية المدنية

الكفاءة الشاملة	في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على ممارسة الحوار في مناقشة القضايا التي تتعلق بالتراث الوطني و التعبير عن تمسكه بحرية التعبير و التعامل الايجابي مع الآخرين
الميادين	الكفاءات الختامية
الحياة الجماعية	يكشف المتعلم ثراء التراث الوطني ويعبر عن أهمية حمايته وترقيته
الحياة المدنية	يكون المتعلم قادرا على أن ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنيه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل و رفضه لكل أشكال التمييز العنصري
الحياة الديمقراطية والمؤسسات	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير و القدرة على تحمل مسؤولية أفعاله.

المخطط السنوي لبناء التعلّات لمادة التربية المدنية

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	سيرورة المقطع	توجيهات من الوثيقة المرافقة	الحجم الساعي
1.	تقويم تشخيصي	وضعية الانطلاق: تتمحور حول المحافظة على التراث الوطني و ترقيته.	• تنمية الحس المدني لدى التلاميذ وتنشئتهم على قيم المواطنة ومبادئ العدالة والإنصاف وتساوي المواطنين في الحقوق والواجبات والتسامح واحترام الغير.	9 سا و45د
2.	تراثنا الوطني والمحلي	وضعية جزئية لتعلم الموارد : نشاطات أو أداءات:	• ترقية قيم الجمهورية ودولة القانون	
3.	المعالم الأثرية في وطني	• وضعية تمكن المتعلم من جرد المعالم الأثرية من خلال سندات متنوعة أو زيارات ميدانية.	• تقديم معارف مفيدة ومتماشية مع حاجيات التلاميذ بالتركيز على مفاهيم المواطنة والمساواة والسلام والديمقراطية والتعلق بالوطن والتفتح على العالمية	
4.	من معالمنا الأثرية (حي القصبة العتيق)	• وضعية تدفع المتعلم إلى إنجاز بطاقة فنية لمعلم أثري.		
5.	تراثنا المادي	• وضعية تحفز المتعلم إلى اعداد مدونة للتراث الثقافي اللامادي.		
6.	تراثنا اللامادي	وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص التعرف على التراث المحلي و الوطني و تصنيفه إلى مادي ولا مادي.		
7.	من تراثنا اللامادي (التوزيع)	وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة حول تصنيف التراث و تقديم اقتراحات ترمي إلى الحفاظ على المعالم الأثرية.		
8.	المحميات الطبيعية في الجزائر	المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع		
9.	أحافظ على التراث الوطني وأعتز به			
10.	التراث الوطني ومنظمة اليونسكو			
11.	إنجاز بطاقة فنية لمعلم أثري			
12.	أقوم تعلماتي			
13.	تقويم تحصيلي أول			6 سا و45د
14.	الحوار وأهميته	وضعية الانطلاق: تتمحور حول الحوار كأسلوب حضاري في التواصل .	• منح تربية تنسجم مع حقوق الطفل وحقوق	
15.	أداب الحوار	وضعية جزئية لتعلم الموارد :		
16.	إدارة الحوار في القسم	نشاطات أو أداءات :		

	الإنسان وتنمية ثقافة ديمقراطية لدى التلاميذ بإكسابهم مبادئ النقاش والحوار وقبول رأي الأغلبية و نبذ التمييز والعنف وعلى تفضيل الحوار في كل الأحوال . تنمية معرفة واحترام	- وضعية تجعل المتعلم يستنبط قواعد الحوار (قصة) . - وضعية تدفع المتعلم إلى ممارسة تداول الكلمة بشكل منظم (تمثيل مسرحي) . وضعية توجه إلى اقتراح حل لنزاع في محيطه . وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص استخلاص قواعد الحوار و تقبل الرأي المخالف . وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة حول الالتزام بزمان و مقام الحوار مع اقتراح حلول لمشاكل مطروحة في محيطه . المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل : التعصب للرأي الخاص أثناء الحوار في القسم .	الحوار بدل العنف	17.
			أساهم في حل الخلافات	18.
			التمييز العنصري	19.
			أطالع وأستنتج (بالحوار نزول الخلافات)	20.
			أقوم تعلماتي	21.
			تقويم تحصيلي ثان	22.
6ساو 45د	المؤسسات الوطنية (المؤسسات الديمقراطية للجمهورية الجزائرية) 	وضعية الانطلاق: تتمحور حول التعرف على المؤسسات التربوية و كيفية سيرها . وضعية جزئية لتعلم الموارد : نشاطات أو أداءات: - وضعية تمكن المتعلم من التعرف على مدرسته و المؤسسة التي ينتقل إليها في المتوسط و الثانوي . - وضعية تجعل المتعلم يميز بين الملكية الخاصة و العامة مبرزاً دورها في المجتمع . - وضعية تدفع المتعلم إلى المحافظة على الممتلكات العامة . وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص تصنيف المؤسسات التربوية و التمييز بين الملكية الخاصة و العامة . وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة حول المحافظة على الملكية الخاصة و العامة . المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل : صعوبة التمييز بين الملكية الخاصة و العامة	المدرسة الابتدائية	23.
			المتوسطة	24.
			الثانوية	25.
			الملكية الخاصة + الملكية العامة	26.
			تنظيف المدرسة	27.
			أمثل وأعتبر (العمارة لنا جميعاً ، مسرحية)	28.
			أقوم تعلماتي	29.
			تقويم تحصيلي ثالث	30.
				31.

مادة التاريخ

الكفاءة الشاملة	في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على توظيف معالم تاريخية للتموقع في الزمن و التعرف على محطات من تاريخ المغرب الإسلامي و الدولة الجزائرية الحديثة.
الميادين	الكفاءات الختامية
أدوات ومفاهيم المادة	يعتمد المعالم التاريخية الأساسية لفهم التقويم التاريخي وتوظيفه في الحياة اليومية
التاريخ العام	يستغل سندات مناسبة لإبراز التحولات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.
التاريخ الوطني	يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط، بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن وقوة الأسطول البحري الجزائري

المخطط السنوي للتعلّيمات لمادة التاريخ

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	سيرورة المقطع	توجيهات من الوثيقة المرافقة	الحجم الساعي
1.	تقويم تشخيصي	وضعية الانطلاق: تتمحور حول فهم التقويم التاريخي انطلاقاً من المعالم التاريخية الأساسية قصد توظيفه في الحياة اليومية.	يستعمل مفردات ومفاهيم المادة ويستغل مصادر المعلومة التاريخية لشرح جوانب من تاريخ منطقته ووطنه	9 سا و45د
2.	التاريخ الميلادي	وضعية جزئية لتعلم الموارد:		
3.	التاريخ الهجري	نشاطات أو أداءات:		
4.	التاريخ العلمي الشخصي	وضعية تسمح للمتعلم بالتعرف على مفهوم المرحلة (تاريخ البداية وتاريخ النهاية)		
5.	التاريخ العلمي الاجتماعي	وضعية تمكن المتعلم من المقارنة بين فترتين تجسيدا لفكرة تعاقب الزمن.		
6.	التاريخ العلمي الوطني	وضعية توجه إلى توظيف التقويم التاريخي (التقويم الهجري والتقويم الميلادي) في حياته اليومية.		
7.	التاريخ العلمي العالمي	وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص التعرف على التاريخ العلمي وتسمية المراحل التاريخية بعد تحديدها، وتوظيف التاريخ الميلادي والهجري في حياته اليومية.		
8.	مرحلة التاريخ القديم	وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة لتعليم أحداثاً على سلم زمني وفق المراحل التاريخية.		
9.	مرحلة التاريخ الوسيط	المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل فهم التوافق بين التاريخ		
10.	مرحلة التاريخ الحديث			
11.	مرحلة التاريخ المعاصر			

		المهجري والميلادي.	أدمج تعلماتي/ أقوم تعلماتي		12.
			تقويم فصلي 1		13.
6 سا و45د	يضع الأحداث الهامة في إطارها الزمني ويبرز دور الشخصيات المرتبطة بها ويعلق عليها.	وضعية الانطلاق: تدور الوضعية حول التعرف على التحولات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. وضعيات جزئية لتعلم الموارد: نشاطات أو أداءات: - وضعية تعليمية جزئية تدفع المتعلم إلى اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحول في البشرية. وضعية تسمح للمتعلم بإنجاز خريطة الفتوحات الإسلامية في شمال إفريقيا. وضعية تمكن المتعلم من دراسة نماذج من الآثار المعمارية (المساجد) لمعيشة مظاهر تحول شمال إفريقيا إلى المغرب الإسلامي. وضعية إدماج الموارد: وضعية تتعلق بإنجاز ملف حول السندات المناسبة والآثار الدالة على تحول شمال إفريقيا إلى مغرب عربي إسلامي. وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة تتمحور حول استخلاص التحولات بعد الفتح الإسلامي واستعمال مختلف الأدوات (خرائط، نصوص، صور) والربط بين الآثار العمرانية ومظاهر التحول. المعالجة المحتملة: تتعلق بكل ما يظهر كصعوبة أو نقص لدى المتعلم خلال سيرورة المقطع أو بعد إدماج الموارد و تقويم الكفاءة	شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الاسلام	المقطع الثاني	14.
			التحولات التي أحدثها الاسلام		15.
			قيام الدولة الاسلامية		16.
			الفتوحات الاسلامية في المشرق		17.
			-الفتح الاسلامي لشمال افريقيا -مراحل الفتح الاسلامي لشمال افريقيا		18.
			تأثيرات الفتح الاسلامي في بلاد المغرب		19.
			المسجد - المدينة		20.
			أدمج تعلماتي/ أقوم تعلماتي		21.
			تقويم فصلي 2		22.

6 و 45 د	. يربط الصلة بماضي شعبه من خلال اكتساب مفاهيم قاعدية تمكنه من التعرف على أهم أحداث وأبطال تاريخ الجزائر	. وضعية الانطلاق: تتمحور حول مكانة الدولة الجزائرية في العهد العثماني، والاعتزاز بها. وضعيات جزئية لتعلم الموارد: نشاطات أو أداءات: وضعية تمكن المتعلم من استغلال النصوص المناسبة للتعريف بمفهوم الدولة. وضعية تدفع المتعلم إلى التساؤل عن العلاقة بين صناعة السفن وقوة الأسطول انطلاقا من خريطة. وضعية تتمحور حول إبراز مظاهر قوة الدولة الجزائرية الحديثة والاعتزاز بها (تنظيم الدولة، الأسطول، العلاقات الخارجية) . وضعية إدماج الموارد: وضعية إدماج تتمحور حول التحديد الكرونولوجي لقيام الدولة الجزائرية الحديثة وإنجاز خريطة للمناطق الغابية وربطها بقوة الأسطول البحري الجزائري. وضعية تقويم (وضعيات تقويم) الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة لإنتاج فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني. المعالجة المحتملة: تتعلق بكل ما يظهر كصعوبة أو نقص لدى المتعلم خلال سيرورة المقطع أو بعد إدماج الموارد و تقويم الكفاءة	أوضاع الجزائر قبل مجيء العثمانيين	المقطع الثالث	23.
			الأوضاع الداخلية - الأوضاع الخارجية		24.
			القوة البحرية الجزائرية		25.
			الوجود العثماني في الجزائر		26.
			العلاقات الجزائرية مع الدولة العثمانية والدول الأخرى		27.
			الأسطول البحري رمز السيادة والهيمنة		28.
			رموز أخرى للسيادة		29.
			أدمج تعلماني/ أقوم تعلماني		30.
			تقويم تحصيلي		31.

مادة الجغرافيا

في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على استخلاص أهمية الموقع ، وتنوع الموارد الطبيعية في الجزائر ، وضرورة الحفاظ عليها ، مقترحا إجراءات الوقاية من المخاطر الكبرى .	<u>الكفاءة الشاملة</u>
الكفاءات الختامية	<u>المبادئ</u>
يستعمل خرائط ملائمة للكشف عن انتماءات الجزائر الإقليمية	<u>أدوات و مفاهيم المادة</u>
يصنف الموارد الطبيعية المتجددة و غير المتجددة للمقارنة بينها و اقتراح كيفية التعامل معها	<u>السكان و التنمية</u>
يقترح اجراءات التصرف أمام المخاطر الكبرى في محيطه القريب بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها	<u>السكان والبيئة</u>

المخطط السنوي للتعلّيمات لمادة الجغرافيا

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	سيرورة المقطع	توجيهات من الوثيقة المرافقة	الحجم الساعي
1.	تقويم تشخيصي	وضعية الانطلاق: تدور حول التعرف على موقع الجزائر اقليميا وقاريا مستعينا بخرائط ملائمة	يتموقع وفق معالم جغرافية و يبرز أهمية موقع الجزائر و تنوع مجالها الجغرافي من الناحية الاقتصادية، السكانية و البيئية دم عرضا مختصرا حول الخصائص الجغرافية (الاقتصادية، الطبيعية السكانية	9 سا و 45د
2.	شكل الأرض	وضعية جزئية لتعلم الموارد : نشاطات أو أداءات:		
3.	الخريطة	وضعية تخص المجموعات الكبرى على سطح الارض (استخدام خريطة العالم أو الكرة الأرضية للتعرف على القارات والمحيطات والسلاسل الجبلية الكبرى)		
4.	توزيع الماء واليابسة على سطح الكرة الأرضية	استخدام خريطة المغرب العربي للتعرف على دول المغرب العربي و مظاهر السطح الكبرى بما.		
5.	موقع الجزائر في العالم	تحديد فضاءات جغرافية تنتمي إليها الجزائر بواسطة الرسم أو التلوين		
6.	موقع الجزائر في إفريقيا	وضعية إدماج الموارد: اختبار الخريطة المناسبة للكشف عن انتماءات الجزائر اقليميا و قاريا.		
7.	موقع الجزائر في المغرب العربي	وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة: يتمحور حول تحديد التسمية السليمة و التعبير بالرسم		
8.	الانتماء المغاربي	(الخرائط الصماء)		
9.	الانتماء الافريقي	المعالجة المحتملة: تتعلق بكل ما يشكل عائقا أو نقضا بعد الإدماج و التقويم أو أثناء سيرورة المقطع		
10.	الانتماء المتوسطي			
11.	الانتماء العربي			
12.	أدمج وأقوم تعلماتي			

13.			تقويم فصلي 1		
14.	المقطع الثاني	وضعية الانطلاق: تتمحور حول تصنيف الموارد الطبيعية وكيفية التعامل معها. وضعيات جزئية لتعلم الموارد : نشاطات أو أداءات: - تصنيف الموارد الطبيعية . - مفهوم الموارد الطبيعية الغير متجددة . - اقتراح حلول لعقلانية استغلال الموارد المتجددة و الغير المتجددة. وضعية إدماج الموارد: مقارنة بين الموارد المتجددة و غير المتجددة من أجل الوصول الى حسن استخدامها. وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: يتمحور حول تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول استعمال مصطلحات ملائمة و تصنيف و يقترح حلول و جبهة لكيفية التعامل مع الموارد الطبيعية. المعالجة المحتملة: تتعلق بكل ما يشكل عائقا أو نقصا بعد الإدماج و التقويم أو أثناء سيرورة المقطع مثل : الوقوف على مواطن الضعف و النقص خلال سيرورة المقطع.	الموارد الطبيعية وتصنيفها		
15.			الموارد الطبيعية غير المتجددة		
16.			الموارد الطبيعية المتجددة		
17.			أنواع الموارد الطبيعية في الجزائر (الموارد المعدنية)		
18.			الموارد الطاقوية الموارد الفلاحية		
19.			العمل الانتاجي المادي		
20.			العمل الانتاجي اللامادي		
21.			تقويم فصلي 2		
22.			أدمج تعلماتي		
23.			أقوم تعلماتي		
24.	المقطع الثالث	وضعية الانطلاق: تتمحور حول التعرف على المخاطر الكبرى و الخسائر الناجمة عنها و الاجراءات الوقائية حيالها	المحميات الطبيعية (دوافع انشاء المحميات)	يتخذ اجراءات وقائية و يحافظ على البيئة بعد ربط العلاقة	6سا و45د

25.	توزيع المحميات وأنواعها	وضعية جزئية لتعلم الموارد : نشاطات أو أداءات: لتعرف على مناطق المخاطر الكبرى في الجزائر (خريطة) الربط بين المخاطر الكبرى (نوعها و درجة خطورتها) اهم اجراءات الوقاية من المخاطر الكبرى وضعية إدماج الموارد:.. تقرأ خريطة مواقع المخاطر الكبرى و يصنفها حسب درجة الخطورة و يقترح اجراءات وقائية وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة: يتمحور حول الدقة في تحديد المواقع و الربط بين الخطر و الاجراءات الوقائية و يقترح حلولاً .. المعالجة المحتملة: تتعلق بكل ما يشكل عائقاً أو نقصاً بعد الإدماج و التقويم أو أثناء سيرورة المقطع مثل: الوقوف على مواطن الضعف و النقص خلال سيرورة المقطع	بين الإنسان و بيئته تأثيراً و تأثيراً...
26.	المساهمة في حماية البيئة المحلية		
27.	أنواع المخاطر الكبرى		
28.	الاجراءات الوقائية		
29.	أدمج تعلماتي		
30.	أقوم تعلماتي		
31.	تقويم تحصيلي		

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الابتدائي

المفتشية العامة للتربية الوطنية

المخططات السنوية
المادة: لغة فرنسية
المستوى: السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

سبتمبر 2022

مدخل:

في إطار التحضير للسنة الدراسية 2023/2022، وسعياً إلى التحسين المتواصل للأداء البيداغوجي بغرض الرفع من مستوى المتعلمين ونوعية التربية الممنوحة لهم، تضع وزارة التربية الوطنية بين أيدي المربين، أساتذة ومفتشين لمرحلة التعليم الابتدائي، المخططات السنوية لبناء التعلّات في مرحلة التعليم الابتدائي. وتعدّ هذه المخططات أداة منهجية تترجم المناهج المقررة لمرحلة لتعليم الابتدائي في سيرورة تساعد على تخطيط التعلّات، وتقترح المساعي البيداغوجية والموارد التعليمية التي من شأنها بناء الكفاءات المستهدفة في أي مستوى من مستويات الفعل البيداغوجي. كما تعدّ أداة رئيسة للتحكم في نجاعة مختلف التعلّات، المعرفية والمنهجية، وحسن إدماج القيم والكفاءات المستعرضة المرصودة في المنهاج.

إن المخطط السنوي لبناء التعلّات مخطط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يقضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعليمية، انطلاقاً من الكفاءات الختامية للميادين، ويبني على مجموعة من المقاطع التعليمية المتكاملة. فهذه القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع. ومنه، فإن المخطط السنوي للتعلّات وثيقة خاصة تمكن الأستاذ من قراءة المنهاج بيسر، وتوضح له ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه اختياراته البيداغوجية. وقد روعي عند إعداده:

- هيكلة تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعليمية، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم؛
- تحديد الموارد التي تخدم الكفاءة؛
- احترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه المخططات تأخذ بعين الاعتبار التعلّات الأساسية التي لم يتم تناولها خلال السنتين الأخيرتين، أو ما يعرف بالفاقد التعليمي، في ظل التنظيم الاستثنائي للمدرس، والتي تعدّ مكتسبات قبلية للتعلّات الجديدة.

نؤكد في الأخير أن القراءة الواعية لهذه المخططات ودراستها وإدراك سيورتها، ستساعد دون شك في ترقية فعالية التعلّات وإرسائها الصحيح وتنمية الكفاءات المستهدفة.

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

INSPECTION GENERALE DE L'EDUCATION NATIONALE

DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

PLANS ANNUELS

Français

4^{ème} Année Primaire

Septembre 2022

PREAMBULE

Dans le cadre de la rentrée scolaire 2022-2023, le Ministère de l'Education Nationale met à la disposition des inspecteurs et des enseignants l'actualisation des plans pédagogiques annuels. Ces outils complètent les supports de référence officiels qui sont déjà utilisés dans les cycles primaire et moyen. Conformément à l'esprit et à la dynamique des réformes pédagogiques actuelles, ils visent à faciliter la lecture, la compréhension et l'exécution des programmes dans le but d'améliorer la qualité de l'enseignement. Ces planifications ont pour visée, également, d'unifier le mode de structuration des contenus lors de l'élaboration des séquences d'apprentissage dans l'esprit de ce que recommandent les nouveaux programmes et les orientations des documents d'accompagnement. D'un point de vue méthodologique, ces outils de planification pédagogique permettront d'asseoir une représentation commune du parcours d'apprentissage dans les séquences à travers les étapes de contextualisation des enseignements-apprentissages dans le cadre de situations de départ, d'installation, de mobilisation et d'intégration des ressources pour les besoins de transfert des compétences dans des situations de la vie.

Ces documents de travail complémentaires sont présentés ainsi :

- plans annuels de construction des apprentissages ;
- plans annuels de l'évaluation pédagogique.

Les différents plans sont conçus de façon à articuler de manière cohérente les dimensions liées à la préparation des apprentissages et à l'évaluation pédagogique. Il est attendu des inspecteurs qu'ils accompagnent les professeurs, notamment les débutants, dans la mise en œuvre effective de ces plans dans leurs classes.

Sur le plan méthodologique, ces plans annuels tiennent leur pertinence d'au moins trois éléments-clés. Ils prennent en compte les critères de conformité au programme officiel ; de cohérence et de lisibilité. Ils laissent par ailleurs toute l'autonomie nécessaire à la planification individuelle de l'enseignant en fonction des divers contextes.

La cohérence de ces plans apparaît dans leur lecture horizontale et verticale. Horizontalement, les entrées sont guidées par « **les actes de paroles** » sur lesquels sont fondés « **Le profil de sortie** » de chaque palier, « **la compétence globale** » de fin d'année et « **les compétences terminales** » dans chaque domaine langagier. La progression des apprentissages est éclairée par les orientations contenues dans les documents d'accompagnement (**Actes de parole, ressources, tâches** ...). Ces orientations peuvent être également illustrées, quand cela est possible, par des exemples tirés du guide d'utilisation du manuel. L'inspecteur se chargera, en groupes de travail ou en journées de formation, d'informer les colonnes qui s'y rapportent.

La lecture verticale permet de suivre l'évolution de la compétence terminale par domaine. La reprise de certains **actes de paroles, des ressources et des tâches**, dans **des situations nouvelles**, de plus en plus **complexes**, participent de la volonté d'asseoir « **une démarche spiralaire** » dans les apprentissages et de « **ritualiser** » certaines tâches d'apprentissage chez les apprenants.

Les domaines de compétence de l'oral et de l'écrit ne doivent pas être perçus de manière cloisonnée. Ces domaines sont intégrés lors de la construction des apprentissages par l'élève. Ils doivent donc être envisagés de ce point de vue-là et selon des dominantes alternées en fonction de situations de communication réelles ou simulées.

Au-delà des prescriptions édictées par les programmes (entrées par les actes de parole, valeurs, compétences transversales...), une certaine autonomie est laissée à l'enseignant dans la conception et/ou choix des situations et des supports didactiques.

Des exemples de déroulement de séquence sont proposés pour les différents niveaux, cependant, la latitude est laissée aux enseignants afin d'apporter les modifications qu'imposent chaque situation de classe.

Il est clair que dans « la vie de la classe », le temps de l'oral doit être important au même titre que celui de l'écrit pour affirmer la priorité accordée à l'apprentissage de la communication dans la langue. Le respect de cette perspective prioritaire dans l'attribution des volumes horaires réservés aux deux domaines est une exigence forte qu'il appartient à chaque enseignant de traduire de manière effective en classe.

Les plans annuels d'apprentissage sont par ailleurs accompagnés de plans annuels d'évaluations pédagogiques. Ils présentent, pour chaque niveau, les compétences ciblées ainsi que les indicateurs relatifs à la maîtrise de chacune d'elles.

PLAN ANNUEL DES APPRENTISSAGES

4^{ème} Année Primaire

PROFIL DE SORTIE DU 2^{ème} PALIER (3^èAP et la 4^èAP) :

Au terme du 2^{ème} palier du cycle primaire, à partir de supports sonores et visuels, l'élève est capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés dans lesquels se réalisent les actes de parole étudiés.

LA COMPÉTENCE GLOBALE :

Au terme de la 4^èAP du cycle primaire, à partir de supports sonores et/ou visuels, l'élève est capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole étudiés.

VALEURS

- **Identité** : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).
- **Conscience nationale** : Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...
- **Citoyenneté** : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).
- **Ouverture sur le monde** : Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.

COMPETENCES TRANSVERSALES**D'ordre intellectuel**

- Développer des démarches de résolution de situations problèmes ;
- Analyser de l'information ; - résumer de l'information ;
- Synthétiser des informations ;
- Donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ;
- Évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail ;
- Développer un esprit critique.

D'ordre méthodologique

- Rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ;
- Utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, ... ;
- Prendre des notes et de les organiser ;
- Concevoir, planifier et présenter un projet individuel ;
- Développer des méthodes de travail autonomes.

D'ordre de la communication

- Communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;
- Exploiter les ressources de la communication ;
- Utiliser les TICE dans son travail scolaire et extrascolaire.

D'ordre personnel et social

- Structurer sa personnalité ;
- Interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ;
- S'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;
- Manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ;
- Manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ;
- Accepter l'évaluation du groupe ;
- Développer un esprit d'initiative ;
- Manifester sa créativité dans un projet personnel.

COMPETENCES TERMINALES :**Compétence Terminale 01 (Oral/réception):**

« Comprendre des énoncés oraux (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe. »

Compétence Terminale 02 (Oral/production):

« Produire des énoncés oraux (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe. »

Compétence Terminale 03 (Ecrit/réception) :

« Comprendre des énoncés écrits (10 à 20 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe. »

Compétence Terminale 04 (Ecrit/production) :

« Produire des énoncés écrits (10 à 20 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe. »

PERIODE	DOMAINE	ACTES DE PAROLE	PROJET	SEQUENCE	RESSOURCES	TYPES DE TACHES	CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION	TEMPS
EVALUATION DIAGNOSTIQUE ET VERIFICATION DES PRE-REQUIS (2 SEMAINES)								2 semaines
Actes de parole : saluer, se présenter et présenter quelqu'un, prendre congé, demander et donner des renseignements sur une personne, exprimer une préférence. Progression phonologique (sons simples / paires minimales) Vocabulaire fonctionnel. Communiquer en classe : consignes des activités. Les différentes intonations.					Latéralité gauche /droite. Combinatoire. Système graphique (les 4 graphies) Le code graphique / norme d'écriture : respect des interlignes, insertion des lettres dans le mot, inclinaison des lettres, espace entre les mots dans la phrase...			
PERIODE 01	ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION :	Actes sociaux : Saluer Se présenter. Prendre congé Actes de demande : Demander une information	Projet 1 : C'est notre quartier ! Réaliser un imagier du quartier de rêve	Séquence 1 : Tu habites où ?	- Dire les mots de salutation, se présenter. - Les présentatifs : c'est voici - Dire et demander où on habite. - Reconnaître et dire la couleur d'un objet. - Les articles définis et indéfinis (un/une, le/la). - Les pronoms de conjugaison. - Verbe être au présent.. - Le nom commun / le nom propre. - Le féminin en : « e » - Les homophones : et / est. - Discrimination phonique et graphique : [w] [oin] [io] [ɲ]	- Ecoute de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs. - Ecoute de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ? de quoi ?) -Reproduction de répliques de dialogues, d'une partie d'un texte mémorisé. -Production d'énoncés pour se présenter. -Production d'énoncés pour présenter. - Production d'énoncés pour demander une information	Qualité de l'écoute : -Ecoute complète de la consigne. -Ecoute complète de l'énoncé. Pertinence de l'écoute : -Sélection de l'information essentielle -Identification de la situation de communication. Pertinence de la production : - Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées, Qualité de la lecture : Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. Correction de la langue : - Respect de la syntaxe -Exactitude de la prononciation des sons et des mots. -Respect de l'intonation. -Respect de l'organisation de la phrase. -Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. Cohérence sémantique : - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. Perfectionnement : -Apport d'une idée nouvelle. -Qualité exceptionnelle de la production (Originalité)	3 semaines (4H30 mn x 3 = 13H30 mn)
	ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION					-Identification des graphèmes complexes dans les mots. -Association de textes et d'illustrations. -Identification des personnages dans un texte à partir des noms et prénoms. -Identification des personnages qui parlent dans un texte à partir des verbes introducteurs (Il dit, il répondit). -Reproduction d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots. -Lecture de courts textes de manière expressive. -Rédaction d'une ou deux répliques pour compléter un dialogue. - Production d'énoncés pour présenter. -Ecrire d'énoncés pour demander une information. -Réalisation partielle du projet (Tâche 1).		

PERIODE	DOMAINE	ACTES DE PAROLE	PROJET	SEQUENCE	RESSOURCES	TYPES DE TACHES	CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION	TEMPS
PERIODE 01	ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION	Actes de demande : Demander une information Actes de description : Situer un endroit en employant les indicateurs de localisation. Décrire un endroit.	Projet 1 : C'est notre quartier ! Réaliser un imagier du quartier de rêve.	Séquence 2 : je vais chez Madjid.	▪ Dire ce qu'il ya, ce qu'il n'y a pas. ▪ Le lexique de la localisation : loin, près, à côté ▪ Verbe avoir au présent. • La phrase déclarative. ▪ La phrase interrogative. ▪ Les homophones : a/à ▪ Discrimination phonique et graphique : [s] [z]	- Ecoute de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs. - Ecoute de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ? de quoi ?) - Reproduction de répliques de dialogues, d'une partie d'un texte mémorisé. - Reproduction de mélodies de phrases. - Production d'énoncés pour répondre à des questions. - Production d'énoncés pour demander une information. - Production d'énoncés pour situer et décrire un endroit.	Qualité de l'écoute : - Ecoute complète de la consigne. - Ecoute complète de l'énoncé. Pertinence de l'écoute : - Sélection de l'information essentielle - Identification de la situation de communication. Pertinence de la production : - Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées, Qualité de la lecture : Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. Correction de la langue : - Respect de la syntaxe - Exactitude de la prononciation des sons et des mots. - Respect de l'intonation. - Respect de l'organisation de la phrase. - Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. Cohérence sémantique : - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. Perfectionnement : - Apport d'une idée nouvelle. - Qualité exceptionnelle de la production (Originalité)	3 semaines (4H30 mn x 3 = 13H30 mn)
	ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION					- Identification des graphèmes complexes dans les mots. - Association de textes et d'illustrations. - Identification des personnages dans un texte à partir des noms et prénoms. - Identification des personnages qui parlent dans un texte à partir des verbes introducteurs (Il dit, il répondit). - Reproduction d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots. - Lecture de courts textes de manière expressive. - Rédaction d'une ou deux répliques pour compléter un dialogue. - Production d'énoncés pour demander une information. - Production d'énoncés pour situer un endroit. - Production d'énoncés pour décrire un endroit. - Réalisation partielle du projet (Tâche 2).		

PERIODE	DOMAINE	ACTES DE PAROLE	PROJET	SEQUENCE	RESSOURCES	TYPES DE TACHES	CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION	TEMPS
PERIODE 01	ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION	Actes de demande : Demander des informations. Actes de réponse : Répondre en employant les indicateurs de localisation (aller à, en, au)	Projet 1 : C'est notre quartier ! Réaliser un imagier du quartier de rêve.	Séquence 3 : Au magasin	- Présenter un lieu à partir d'un plan de quartier. - Demander/donner des repères pour localiser et orienter : en face, dans près - Les synonymes. - Nommer quelques vêtements. - Verbe être / avoir au présent. - Les indicateurs de lieu - Les possessifs au pluriel : mes, tes ses. - Le pluriel des noms en : « s » - Discrimination phonique et graphique : [x] é-ei-et-er-ez-ier = [e]	- Ecoute de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs. - Ecoute de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ?de quoi ?) -Reproduction de répliques de dialogues, d'une partie d'un texte mémorisé. - Reproduction de mélodies de phrases. - Production d'énoncés pour répondre à des questions. - Production d'énoncés pour demander une information. - Production d'énoncés pour situer un endroit.	Qualité de l'écoute : -Ecoute complète de la consigne. -Ecoute complète de l'énoncé. Pertinence de l'écoute : -Sélection de l'information essentielle -Identification de la situation de communication. Pertinence de la production : - Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées, Qualité de la lecture : Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. Correction de la langue : - Respect de la syntaxe -Exactitude de la prononciation des sons et des mots. -Respect de l'intonation. -Respect de l'organisation de la phrase. -Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. Cohérence sémantique : - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. Perfectionnement : -Apport d'une idée nouvelle. -Qualité exceptionnelle de la production (Originalité)	3 semaines (4H30 mn x 3 = 13H30 mn)
	ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION					-Identification des graphèmes complexes dans les mots. -Association de textes et d'illustrations. -Identification des personnages dans un texte à partir des noms et prénoms. -Identification des personnages qui parlent dans un texte à partir des verbes introducteurs (Il dit, il répondit). -Reproduction d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots. -Lecture de courts textes de manière expressive. -Rédaction d'une ou deux répliques pour compléter un dialogue. -Production d'énoncés pour demander une information. - Production d'énoncés pour situer un endroit. Réalisation partielle du projet (Tâche 3).		
Remédiation								1 h 30 mn

PERIODE	DOMAINE	ACTES DE PAROLE	PROJET	SEQUENCE	RESSOURCES	TYPES DE TACHES	CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION	TEMPS
PERIODE 02	ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION	Actes sociaux : Souhaiter un vœu	Projet 2 : C'est la fête ! Réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de la classe.	Séquence 1 : Bonne année !	- Souhaiter une bonne fête. - Ecrire des vœux pour une fête : yennayer, Mouloud - Nommer les saisons - Noms d'action : le suffixe « age » - Verbe faire au présent (oral). - Verbes du 1^{er} groupe au présent (aimer). - L'adjectif qualificatif. - Les démonstratifs : ce/ cette/ces - La phrase exclamative. - Le point d'exclamation. - Le féminin de l'adjectif en :« e » - Discrimination phonique et graphique : [k] [g]	Ecoute de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs. - Ecoute de textes oraux pour relever un nom, une date, une expression, une formule récurrente. - Ecoute de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ?) Restitution de comptines mémorisées, d'une information écoutée. - Reproduction de mélodies de phrases. - Production d'énoncés pour répondre à des questions. - Production d'énoncés pour formuler des vœux.	Qualité de l'écoute : - Ecoute complète de la consigne. - Ecoute complète de l'énoncé. Pertinence de l'écoute : - Sélection de l'information essentielle - Identification de la situation de communication. Pertinence de la production : - Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées, Qualité de la lecture : - Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. Correction de la langue : - Respect de la syntaxe - Exactitude de la prononciation des sons et des mots. - Respect de l'intonation. - Respect de l'organisation de la phrase. - Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. Cohérence sémantique : - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. Perfectionnement : - Apport d'une idée nouvelle. - Qualité exceptionnelle de la production (Originalité)	3 semaines (4H30 mn x 3 = 13H30 mn)
	ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION					- Inférence d'informations à partir d'indices textuels (date, mots en gras, ...) - Association de textes et d'illustrations. -- Identification du cadre spatio-temporel. - Construction du sens d'un texte à partir d'éléments linguistiques visibles - Reproduction d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots. - Lecture de courts textes de manière expressive - Complétion de textes lacunaires, de fiches techniques. - Production de phrases en respectant les règles d'orthographe lexicale et grammaticale. - Production d'une ou deux phrases sur un thème donné en respectant la ponctuation. - Production d'un court texte pour souhaiter/ formuler des vœux. - Réalisation partielle du projet (Tâche 1).		

PERIODE	DOMAINE	ACTES DE PAROLE	PROJET	SEQUENCE	RESSOURCES	TYPES DE TACHES	CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION	TEMPS
PERIODE 02	ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION	Actes sociaux : Souhaiter un vœu. Actes de réponse : Nommer les membres de sa famille. Actes d'expression pour évoquer Donner des informations sur un événement (le situer dans le temps)	Projet 2 : C'est la fête ! Réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de la classe.	Séquence 2 : Aujourd'hui c'est l'Aïd !	- Souhaiter une bonne fête. - Ecrire des vœux pour une fête : l'Aïd. - Préfixe de négation : « mal », « dé ». - La phrase simple : le verbe. - Le substitut grammatical : il, elle / GN - Les deux points, la virgule. - Les indicateurs de temps : aujourd'hui - Verbe pouvoir au présent (oral) - Verbe chanter au présent (oral) - Féminin de l'adjectif qualificatif : eux/euse – f/ve - Discrimination phonique et graphique : [f] [v] - ph	- Ecoute de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs. -- Ecoute de textes oraux pour relever un nom, une date, une expression, une formule récurrente. - Ecoute de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ?) Restitution de comptines mémorisées, d'une information écoutée. -- Reproduction de mélodies de phrases. -Production d'énoncés pour répondre à des questions. - Production d'énoncés pour souhaiter un vœu. - Production d'énoncés pour nommer des personnes (membres de sa famille). - Production d'énoncés pour informer sur un événement.	Qualité de l'écoute : -Ecoute complète de la consigne. -Ecoute complète de l'énoncé. Pertinence de l'écoute : -Sélection de l'information essentielle -Identification de la situation de communication. Pertinence de la production : - Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées, Qualité de la lecture : Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. Correction de la langue : - Respect de la syntaxe -Exactitude de la prononciation des sons et des mots. -Respect de l'intonation. -Respect de l'organisation de la phrase. -Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. Cohérence sémantique : - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. Perfectionnement : -Apport d'une idée nouvelle. -Qualité exceptionnelle de la production (Originalité)	3 semaines (4H30 mn x 3 = 13H30 mn)
	ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION					- Inférence d'informations à partir d'indices textuels (date, mots en gras, ...) - Association de textes et d'illustrations. - Identification du cadre spatio-temporel. -Construction du sens d'un texte à partir d'éléments linguistiques visibles - Reproduction d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots. - Lecture de courts textes de manière expressive -Complétion de textes lacunaires. - Production de phrases en respectant les règles d'orthographe lexicale et grammaticale. - Production d'énoncés pour souhaiter un vœu. - Production d'énoncés pour nommer des personnes (membres de sa famille). - Production d'un court texte pour informer sur un événement. - Réalisation partielle du projet (Tâche 2).		

PERIODE	DOMAINE	ACTES DE PAROLE	PROJET	SEQUENCE	RESSOURCES	TYPES DE TACHES	CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION	TEMPS
PERIODE 02	ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION	Actes de présentation des faits : Donner des informations sur un événement (le situer dans le temps).	Projet 2 : C'est la fête ! Réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de la classe.	Séquence 3 : Joyeux anniversaire !	- Souhaiter un bon anniversaire. - Ecrire des vœux pour une fête collective : l'anniversaire des élèves de la classe. - Nommer les mois - Les antonymes. - Dire et écrire les chiffres : 0-20 - Verbe venir au présent (oral) - Verbe inviter au présent (oral) - Les indicateurs de temps : présent/futur. - Le complément d'objet direct. - L'accord Nom/Adjectif au pluriel en : « s ». - Les tirets, les guillemets. - Discrimination phonique et graphique : [j] [ʃ] / j - ch	- Ecoute de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs. -- Ecoute de textes oraux pour relever un nom, une date, une expression, une formule récurrente. - Ecoute de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ?) - Reproduction de mélodies de phrases. -Production d'énoncés pour répondre à des questions. - Production d'énoncés pour souhaiter un vœu. - Production d'énoncés pour situer un événement dans le temps. - Production d'énoncés pour informer sur quelqu'un.	Qualité de l'écoute : -Ecoute complète de la consigne. -Ecoute complète de l'énoncé. Pertinence de l'écoute : -Sélection de l'information essentielle -Identification de la situation de communication. Pertinence de la production : - Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées, Qualité de la lecture : Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. Correction de la langue : - Respect de la syntaxe -Exactitude de la prononciation des sons et des mots. -Respect de l'intonation. -Respect de l'organisation de la phrase. -Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. Cohérence sémantique : - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. Perfectionnement : -Apport d'une idée nouvelle. -Qualité exceptionnelle de la production (Originalité)	3 semaines (4H30 mn x 3 = 13H30 mn)
	ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION	Actes de réponse : Donner des informations sur quelqu'un.				- Inférence d'informations à partir d'indices textuels (date, mots en gras, ...) - Association de textes et d'illustrations. - Identification du cadre spatio-temporel. -Construction du sens d'un texte à partir d'éléments linguistiques visibles - Reproduction d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots. - Lecture de courts textes de manière expressive -Complétion de textes lacunaires, de fiches techniques. - Production de phrases en respectant les règles d'orthographe lexicale et grammaticale. - Production d'une ou deux phrases sur un thème donné en respectant la ponctuation. - Production d'énoncés pour souhaiter un vœu. - Production d'énoncés pour situer un événement dans le temps. - Production d'un texte pour informer sur quelqu'un. - Réalisation partielle du projet (Tâche 3).		
Remédiation								1h 30 mn

PERIODE	DOMAINE	ACTES DE PAROLE	PROJET	SEQUENCE	RESSOURCES	TYPES DE TACHES	CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION	TEMPS
PERIODE 03	ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION	Actes de réponse : Dire ce qu'on est en train de faire (évoquer des actions)	Projet 3 : A la mer ! Réaliser un présentoir des dessins de nos histoires.	Séquence 1 : Tu connais l'aventure de la petite goutte d'eau ?	- Lexique thématique de l'eau. - Préfixe de négation : in/im - Verbe devoir au présent (oral) - Verbe chanter au futur simple (écrit) - La phrase affirmative - Souhaiter un bon anniversaire. - Ecrire des vœux pour une fête collective : l'anniversaire des élèves de la classe. - Verbe inviter au présent (oral) - Les indicateurs de temps : présent/futur. - Le pluriel en « x ». - Ecrire m devant :m, b, p - Discrimination phonique et graphique [3] [ā] / an/am – on/om	- Ecoute de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs. - Ecoute de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ? de quoi ?) - Restitution de comptines mémorisées, d'une information écoutée. - Ecoute de textes oraux pour relever un nom, une date, une expression, une formule récurrente. - Restitution de comptines mémorisées, d'une information écoutée. - Reproduction de répliques de dialogues, d'une partie d'un texte mémorisé. - Reproduction de mélodies, de phrases. - Production d'énoncés pour répondre à des questions. - Expression libre.	Qualité de l'écoute : - Ecoute complète de la consigne. - Ecoute complète de l'énoncé. Pertinence de l'écoute : - Sélection de l'information essentielle - Identification de la situation de communication. Pertinence de la production : - Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées, Qualité de la lecture : - Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. Correction de la langue : - Respect de la syntaxe - Exactitude de la prononciation des sons et des mots. - Respect de l'intonation. - Respect de l'organisation de la phrase. - Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. Cohérence sémantique : - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. Perfectionnement : - Apport d'une idée nouvelle. - Qualité exceptionnelle de la production (Originalité)	3 semaines (4H30 mn x 3 = 13H30 mn)
	ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION					- Inférence d'informations à partir d'indices textuels (date, mots en gras, formule « Il était une fois »...) - Construction du sens d'un texte à partir d'éléments linguistiques visibles. - Reproduction d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots. - Lecture de courts textes de manière expressive. - Complétion de textes lacunaires en respectant les règles syntaxiques et morphologiques. - Production de phrases en respectant les règles d'orthographe lexicale et grammaticale. - Production d'un court énoncé. Réalisation partielle du projet (Tâche 1).		

PERIODE	DOMAINE	ACTES DE PAROLE	PROJET	SEQUENCE	RESSOURCES	TYPES DE TACHES	CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION	TEMPS
PERIODE 03	ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION	Actes de réponse : Dire ce qu'on sait et ce qu'on ne sait pas	Projet 3 : A la mer ! Réaliser un présentoir des dessins de nos histoires.	Séquence 2 : A piscine ?	- Noms d'action le suffixe : « ment » - Verbe aimer au futur simple (écrit) - La phrase négative : ne...pas.. - Le pluriel des noms en « al ». - Discrimination phonique et graphique [n] [ɛ][p] / gn -in-im -p - Discrimination phonique et graphique ill-eil-euil-euille-ouil-ouille-ia-io-aïl-aïlle-	- Ecoute de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs. - Ecoute de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ? de quoi ?) - Restitution de comptines mémorisées, d'une information écoutée. -Ecoute de textes oraux pour relever un nom, une date, une expression, une formule récurrente. - Restitution de comptines mémorisées, d'une information écoutée. - Reproduction de répliques de dialogues, d'une partie d'un texte mémorisé. - Reproduction de mélodies, de phrases. -Production d'énoncés pour répondre à des questions. - Production d'énoncés pour exprimer un sentiment. - Production d'énoncés pour exprimer une préférence. - Expression libre.	Qualité de l'écoute : -Ecoute complète de la consigne. -Ecoute complète de l'énoncé. Pertinence de l'écoute : -Sélection de l'information essentielle -Identification de la situation de communication. Pertinence de la production : - Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées, Qualité de la lecture : Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. Correction de la langue : - Respect de la syntaxe -Exactitude de la prononciation des sons et des mots. -Respect de l'intonation. -Respect de l'organisation de la phrase. -Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. Cohérence sémantique : - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. Perfectionnement : -Apport d'une idée nouvelle. -Qualité exceptionnelle de la production (Originalité)	3 semaines (4H30 mn x 3 = 13H30 mn)
	ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION	Actes sociaux : Refuser poliment. Actes d'expression de l'affectivité : Exprimer un sentiment. Actes d'expression d'une préférence : Exprimer une préférence.				- Identification des personnages dans un texte à partir des noms et prénoms ; qui parle dans un texte à partir des verbes introducteurs (Il dit, il répondit). - Identification des actions dans un récit. - Lecture de courts textes de manière expressive. - Production de phrases en respectant les règles d'orthographe lexicale et grammaticale. -Rédaction d'une ou deux répliques pour compléter un dialogue. - Production d'énoncés pour exprimer un sentiment. - Production d'énoncés pour exprimer une préférence. - Réalisation partielle du projet (Tâche2)		
Remédiation								1h 30 mn

Temps des apprentissages et des évaluations en 4^{ème} AP

	Nombre de semaines	Observation
Évaluation diagnostique et vérification des pré-requis	2 semaines	/
Temps des apprentissages	25 semaines	25 semaines pour réaliser les 3 projets
Temps du projet 1 – 3 séquences	9 semaines + 1h30 mn	9 semaines d'apprentissage + 1 h 30 mn de remédiation à la fin du projet
Temps du projet 2 3 séquences	9 semaines + 1h30 mn	9 semaines d'apprentissage + 1 h 30 mn de remédiation à la fin du projet
Temps du projet 3 2 séquences	6 semaines + 1h30 mn	6 semaines d'apprentissage + 1 h 30 mn de remédiation à la fin du projet
Temps d'une séquence	3 semaines	/
Évaluations trimestrielles	3 semaines	/

Exemple de déroulement d'une séquence d'apprentissage en 4^{ème} AP
Horaire hebdomadaire : 4H30 mn (1H30 mn x 3)

	1 ^{ère} vacation (1H30mn)	2 ^{ème} vacation (1H30mn)	3 ^{ème} vacation (1H30mn)
1 ^{ère} semaine	• Présentation du projet (Je découvre le projet la tâche finale et la tâche 1) (45 mn) • Oral compréhension (45 mn)	• Compréhension de l'écrit (1) (45 mn) • Vocabulaire (45 mn)	• Oral production (réalisation des actes de parole) (45 mn) • Grammaire (45 mn)
	4 ^{ème} vacation (1H30mn)	5 ^{ème} vacation (1H30mn)	6 ^{ème} vacation (1H30mn)
2 ^{ème} semaine	• Oral production (réemploi des actes de parole dans d'autres situations) (45 mn) • Lecture systématique (1) (45 mn)	• Compréhension de l'écrit (2) (45 mn) • Conjugaison (45 mn)	• Lecture systématique (2) (45 mn) • Orthographe (45 mn)
	7 ^{ème} vacation (1H30mn)	8 ^{ème} vacation (1H30mn)	9 ^{ème} vacation (1H30mn)
3 ^{ème} semaine	• Préparation à l'écrit (je m'entraîne) (45 mn) • Production écrite (1^{er} et 2^{ème} jet) (45 mn)	• Compte rendu (1 h) • Comptine (30 mn)	• Réalisation partielle du projet (30 mn) • Évaluation/Remédiation (1 h)

Ce déroulement est proposé à titre indicatif, il va sans dire qu'il est possible d'apporter les ajustements nécessaires afin de répondre aux besoins et aux rythmes d'apprentissage des élèves.

PLAN ANNUEL DE L'EVALUATION PEDAGOGIQUE

4^{ème} Année Primaire

PLAN DE L'EVALUATION PEDAGOGIQUE DE FRANÇAIS – 4^eAP :

Evaluation diagnostique et vérification des pré-requis

	DOMAINES	COMPETENCES TERMINALES	INDICATEURS SUR LA MAITRISE DE LA COMPETENCE
Trimestre 01	ORAL & ECRIT	CT1 : Comprendre des énoncés oraux (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.	Ecoute des dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs.
		CT2 : Produire des énoncés oraux (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.	- Salue/prend congé, se présente/ présente quelqu'un (+ variantes). - Exprime un besoin, demande : ce qu'il faut faire, des précisions, une explication. - Exprime un sentiment, une préférence.
		CT3 : Comprendre des énoncés écrits (10 à 20 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.	Maîtrise le système graphique et phonologique du français.
		CT4 : Produire des énoncés écrits (10 à 20 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.	Ecrit pour répondre à une consigne d'écriture.

	DOMAINES	COMPETENCES TERMINALES	INDICATEURS SUR LA MAITRISE DE LA COMPETENCE
Trimestre 02	ORAL & ECRIT	CT1 : Comprendre des énoncés oraux (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.	▪ Ecoute divers supports pour retrouver le genre de texte (conte, poésie, dialogue...). ▪ Ecoute des dialogues pour retrouver les interlocuteurs : qui parle ? à qui ?
		CT2 : Produire des énoncés oraux (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.	▪ Demande à quelqu'un de faire quelque chose : ordonne, conseille. ▪ Présente un fait, annonce un événement, le situe dans le temps et dans l'espace).
		CT3 : Comprendre des énoncés écrits (10 à 20 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.	▪ Développe des stratégies de lecture. ▪ Lit des textes de manière expressive.
		CT4 : Produire des énoncés écrits (10 à 20 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.	▪ Développe ses stratégies de production à l'écrit. ▪ Rédige une ou deux répliques pour compléter un dialogue.

	DOMAINES	COMPETENCES TERMINALES	INDICATEURS SUR LA MAITRISE DE LA COMPETENCE
Trimestre 03	ORAL & ECRIT	CT1 : Comprendre des énoncés oraux (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.	▪ Ecoute de textes oraux pour retrouver une date, un personnage, une expression, une formule récurrente.
		CT2 : Produire des énoncés oraux (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.	▪ Raconte un événement. ▪ Dis ce qu'il a fait pendant un événement.
		CT3 : Comprendre des énoncés écrits (10 à 20 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.	▪ Lit des textes de manière expressive.
		CT4 : Produire des énoncés écrits (10 à 20 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.	▪ Complète des textes lacunaires. ▪ Rédige une ou deux phrases sur un thème donné en respectant la ponctuation

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الابتدائي

المفتشية العامة للتربية الوطنية

المخططات السنوية
المادة: لغة أمازيغية
المستوى: السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

سبتمبر 2022

مدخل:

في إطار التحضير للسنة الدراسية 2023/2022، وسعياً إلى التحسين المتواصل للأداء البيداغوجي بغرض الرفع من مستوى المتعلمين ونوعية التربية الممنوحة لهم، تضع وزارة التربية الوطنية بين أيدي المربين، أساتذة ومفتشين لمرحلة التعليم الابتدائي، المخططات السنوية لبناء التعلّات في مرحلة التعليم الابتدائي. وتعدّ هذه المخططات أداة منهجية تترجم المناهج المقررة لمرحلة لتعليم الابتدائي في سيرورة تساعد على تخطيط التعلّات، وتقترح المساعي البيداغوجية والموارد التعليمية التي من شأنها بناء الكفاءات المستهدفة في أي مستوى من مستويات الفعل البيداغوجي. كما تعدّ أداة رئيسة للتحكم في نجاعة مختلف التعلّات، المعرفية والمنهجية، وحسن إدماج القيم والكفاءات المستعرضة المرصودة في المنهاج.

إن المخطط السنوي لبناء التعلّات مخطط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعليمية، انطلاقاً من الكفاءات الختامية للميادين، ويبني على مجموعة من المقاطع التعليمية المتكاملة. فهذه القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع. ومنه، فإن المخطط السنوي للتعلّات وثيقة خاصة تمكن الأستاذ من قراءة المنهاج بيسر، وتوضح له ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه اختياراته البيداغوجية. وقد روعي عند إعداده:

- هيكلة تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعليمية، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم؛
- تحديد الموارد التي تخدم الكفاءة؛
- احترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه المخططات تأخذ بعين الاعتبار التعلّات الأساسية التي لم يتم تناولها خلال السنتين الأخيرتين، أو ما يعرف بالفاقد التعليمي، في ظل التنظيم الاستثنائي للمدرس، والتي تعدّ مكتسبات قبلية للتعلّات الجديدة. نؤكد في الأخير أن القراءة الواعية لهذه المخططات ودراستها وإدراك سيرورتها، ستساعد دون شك في ترقية فعالية التعلّات وإرسائها الصحيح وتنمية الكفاءات المستهدفة.

TAGDUDA TAZZAYRIT TAMAGDAYT TAƲERFANT
AƲLIF N USEDWEL AƲELNAW

TASWEDT TAMATUT N USEDWEL AƲELNAW

TAMEHLA N USELMED AMENZU

AƲAWAS AWETYAN N YILMUDEN N TUTLAYT TAMAZIƲT
ASEGGAS WIS UKKUƲ
Ctember 2022

Tazwart

Le programme de la 4^{ème} année primaire est national et unique. Cependant, il n'ignore pas la double réalité du pays : celle des enfants amazighophones et celle des enfants non amazighophones. L'écart entre ces deux catégories d'apprenants n'est pas énorme étant donné que les uns et les autres vont affronter l'écrit de cette langue à départ égal. Pour cela et d'une manière transitoire, ce plan annuel des apprentissages sera suffisamment souple et ouvert pour convenir à la situation pédagogique vécue. Non limitatif et non contraignant, il permettra à l'élève et à l'enseignant une gestion, un dosage et une adaptation spécifiques (la part de l'oral et de l'écrit).

La langue amazighe, composante de l'identité algérienne, occupe aujourd'hui sa place de langue nationale et officielle, aux côtés de la langue arabe. Ce qui veut dire qu'au-delà de l'objectif immédiat de langue de communication et d'intercompréhension, elle constituera un moyen d'éducation à une citoyenneté responsable et active des apprenants et relèvera, de concert avec les autres disciplines, le défi lancé par les transformations actuelles et multidimensionnelles que connaît notre pays et que connaît le monde entier : mondialisation des échanges humains et commerciaux, développement accéléré des technologies de l'information et de la communication...

La finalité de l'enseignement de la langue amazighe est indissociable des finalités d'ensemble du système éducatif national. Elle doit contribuer à :

- la formation intellectuelle des apprenants pour les doter d'une capacité de raisonnement et du sens critique ;
- la facilitation, par l'intercompréhension, de leur insertion dans la vie sociale et professionnelle ;
- l'acquisition d'un outil de communication qui leur permettra l'accès aux savoirs ;
- l'ouverture sur le monde, afin de réduire les cloisonnements et d'installer des attitudes de tolérance et de paix.

Le présent plan prend en charge le développement des quatre domaines de compétence, à savoir :

- l'oral en réception et en production ;
- la lecture : lire pour comprendre des textes courants et variés ;
- l'écrit : écrire des textes variés.

Ces domaines de compétence visent simultanément l'atteinte de l'objectif terminal attendu en fin de niveau ; ils sont soutenus par des domaines de compétences transversales d'ordres intellectuel, méthodologique, personnel et social, de la communication, dont le développement se poursuivra jusqu'à la fin de l'enseignement de base.

Il est élaboré à base de la compétence globale du niveau I.

1. Tizemmar d wazalen

COMPETENCE GLOBALE

Profil d'entrée : Les élèves arrivent en 4^{ème} AP avec le niveau de l'oral acquis, pour certain alors pour d'autres, ils découvrent la langue amazighe pour la première fois. Quant à l'écrit, les deux catégories d'apprenants entament leurs apprentissages au même niveau d'initiation en lecture et en écriture.

Profil de sortie : A l'issue de la 4^{ème} AP, l'élève s'exprime, communique, lit des textes courts diversifiés où domine le récit et produit des énoncés dans des situations de communication significatives ou réelles.

VALEURS

Dans le domaine de la formation de la personnalité, au même titre que les autres disciplines, l'enseignement de la langue amazighe prend en charge les valeurs identitaires, intellectuelles et esthétiques en relation avec les thématiques nationales et universelles. Ainsi, à travers les textes de la langue amazighe, l'apprenant est en mesure de s'approprier les principes de l'algérianité et d'exprimer sa fierté et son respect pour les symboles qui les incarnent. Il est imprégné d'une connaissance large du patrimoine géographique, linguistique, culturel, historique et religieux de la nation. Il découvre d'autres civilisations et d'autres cultures, différentes de la sienne, et accepte la diversité.

Par ailleurs, l'apprenant valorise le travail et la persévérance: il participe au dialogue par une écoute appropriée et exprime le refus vis-à-vis du racisme et des formes de violence ; il participe aux activités qui valorise la propreté, l'hygiène et la santé ; il participe aux activités qui valorise la beauté de la nature et sa protection ; il est capable de prendre l'initiative pour réaliser un objectif collectif.

COMPETENCES TRANSVERSALES

L'élève est capable de :

D'ordre intellectuel

1. observer et découvrir ;
2. rechercher seul des informations dans des documents proposés ;
3. résoudre des situations problèmes en rapport avec son âge et ses centres d'intérêt ;
4. vérifier et approuver la validité des résultats ;
5. évaluer les résultats de son travail.

D'ordre méthodologique

1. planifier et organiser son travail ;
2. exercer ses capacités de classement des documents et de catégorisation des informations ;
3. élaborer des plans pour résoudre des situations problèmes ;
4. réaliser un projet individuel et/ou s'inscrire dans un projet collectif.

➤ Compétences d'ordre communicatif

1. développer ses capacités d'expression *orale* et *écrite* ;
2. communiquer de manière efficace dans les diverses situations de communication ;
3. être capable d'adapter ses acquis selon la situation communicationnelle ;
4. utiliser les technologies de l'information et de la communication.

➤ Compétences d'ordre personnel et social

1. exprimer ses idées et échanger avec les autres en montrant de l'intérêt et du respect ;
2. s'intégrer dans un groupe de travail et apporter sa contribution à la réalisation des tâches communes ;
3. s'affirmer en tant qu'individu et apprendre à être autonome ;
4. achever les tâches dans lesquelles on s'engage ;
5. s'auto évaluer accepter l'évaluation du groupe ;
6. exercer sa curiosité, son imagination et sa créativité.

Domaines	Composantes de la compétence	Contenus notionnels	Situations d'apprentissage	Critères d'évaluation	H
Oral	- Mémoriser des mots, des phrases, des textes courts ; - Retrouver les personnages ; - Identifier les éléments spatio-temporels, le thème ; - Saisir à l'écoute les actes de paroles de communication ; - Comprendre les consignes du maître ; - Se présenter et présenter des personnes, des choses et des lieux ; - Produire des phrases simples ; - Produire un message avec une articulation correcte ; - Réciter des textes courts ; - S'exprimer d'une manière compréhensible lorsque on y solliciter ;	Les mots : les noms et prénoms de personnes, les noms de lieux ; Le lexique scolaire (classe et cour) ; Les verbes : temps ; Les particules : deg, yer, s, d, ... Les adjectifs : azedgan, azidan... Les actes de paroles : Azul ; amek tellid ? ; tanemmirt, ar tufat Asissen : isem-iw, nekk d ..., wa d ..., Asuter n wumlan : açal deg lemer-ik ? Anda i tzedyed ? ... Asnubget: as-d, ad teswed lqahwa? ... Awelleh d usegdel: yurek!, ilaq, yewwi-d, ... Textes et énoncés : Conversation téléphonique, proverbes, devinettes, poèmes, chansons, blagues, histoires courtes. Lecture de textes par le maître : Reconnaître un personnage, une situation d'énonciation (anwa, acu, iwumi, amek ?) Les présentations : Montrer le contenu de son cartable ; Désigner les objets de la classe ; Dire l'endroit où on habite, Réciter : Des comptines et des poèmes appris ; Des devinettes, des chants écoutés. Situation d'échanges : Dialoguer avec l'enseignant ; Répondre à l'appel téléphonique ; Participer à une saynète jouée en classe.	Organiser des séances d'écoute : - de poèmes et de chants courts ; - de dialogues, de saynètes ; - de textes courants de diverses formes, lus par l'enseignant ou par les élèves ; Jeux de consignes ou de questions: - exécuter les consignes (va au tableau, ouvre ton livre, distribue les cahiers à tes camarade, ramasse les feuilles par terre, croise tes bras...). Les consignes et les questions sont formulées en situations pour tester la compréhension des apprenants. Faire mutuellement connaissance : - en donnant ses nom et prénom, son âge et son adresse, dire ses préférences ; - Organiser les élèves en groupes et les charger de dialoguer entre eux sur des thèmes différents ; - compter en tamazight : les tables, les élèves, les feuilles de papier, les pages d'un livre ; - mettre les élèves en situation de communication chez l'épicier, chez le médecin, à la poste ...	L'élève : - Discrimine les phonèmes à l'écoute ; - Manifeste son avis par mimique ; - Montre qu'il a compris une consigne par un geste ; - Il réagit spontanément à l'écoute d'une consigne - Mémorise aisément les mots, les phrases et les textes écoutés ; - Il identifie, à l'écoute de textes: les personnages, lieux ; - Il identifie les sentiments du locuteur à l'écoute de l'intonation. L'élève : - Articule convenablement les syllabes ; - il tient compte des éléments prosodiques (voix modérée, intonation...) ; - il demande la parole avant de parler ; - il laisse la parole aux autres ; - il respecte la parole des autres ; - il pose des questions pertinentes - il répond aux questions par des phrases précises et correctes ; - Reformule convenablement des phrases ;	42h

Ecrit	- Maîtriser la graphie; - Maîtriser la segmentation des mots en lecture à haute voix ; - Prononcer correctement les phonèmes et les graphèmes ; - Maîtriser le sens des éléments de ponctuation simple ; - Initiation à orthographier correctement des mots et des phrases simples ; - Production de phrases simples ; - Production d'énoncés communicatifs avec les notions linguistiques acquises ; - Production de textes courts utilisés dans la vie courante.	Système graphique : Les graphèmes et les phonèmes du système graphique. Les syllabes et les mots : Articulation des mots et discrimination des sons ; Distinguer le sens de la ponctuation simple, les majuscules et les minuscules ; Accéder au sens : Repérer les mots connus pour accéder au sens ; Acquérir par le contexte le vocabulaire usuel de la vie familiale, scolaire et sociale ; Dégager le sens global d'un texte à partir du titre et de l'observation de l'illustration (paratexte). Types de textes courants à lire : des textes courts à faire lire (lettres, histoires, dialogues, proverbes, poèmes et chants ...) ; Le plaisir de lire : Choix de textes motivants (contes illustrés, B.D ; texte de lecture cursive (messages inter classes, texte de publicité, fables ...) ; Copie : Copier des modèles de lettres (majuscules et minuscules) ; Copier des mots et des phrases.	- Exercices collectifs (s/groupes) de reconstitution de mots et de phrases à partir de syllabes et de mots donnés dans le désordre ; - Mettre les élèves en situation de correction mutuelle dans les séances de lecture à haute voix ; - Faire réagir verbalement les élèves à la suite d'une lecture silencieuse de textes variés pour vérifier la compréhension, la reconnaissance des mots connus et essayer de comprendre d'autres mots non connus. - l'enseignant porte au tableau un texte court, demande aux élèves de mettre les points et les virgules qui manquent ; - Mettre les élèves en situation de produire de meilleures majuscules ; - Organiser des séances de dictées mutuelles ; - Organiser un jeu de communication inter/groupe par petits billets ; - Organiser des séances de comptines illustrées ; - Proposer des dialogues de quelques répliques à compléter ou à produire ;	- L'élève fait la relation entre graphèmes et phonèmes ; - Il articule correctement les syllabes à la lecture à haute voix ; - Il reconnaît les intrus dans une liste de mots ; - Il remet de l'ordre dans le texte, dont les phrases sont données dans le désordre ; - Il tient compte, en lisant, de la ponctuation simple ; - Il donne des renseignements sur un texte lu ; - Il lit correctement en modérant sa voix ; - Il identifie, dans un texte lu : les personnages, les lieux, les moments ; - Il fait des lectures avec motivation ; - Il identifie la situation de communication (qui, quoi, quand, où ?). - L'élève maîtrise le système graphique adopté ; - il tient compte des lignes et des interlignes en respectant le différentes formes des graphèmes ; - Il connaît l'ordre alphabétique de la transcription adoptée ; - Il copie correctement et lisiblement un paragraphe du manuel ; - Il produit sans fautes d'orthographe des SMS ; - Il utilise à bon escient, le vocabulaire acquis ;	
--------------	---	---	---	---	--

2. Iyawasen n yilmuden:

Izralmuden :

Mi ara yekcem unelmad yer uswir amezwaru n ulmud amenzu n tmaziyt, ad yili yessen yakan:

- Agemmay
- Assay gar yimesla d tuget n yisekkilen n ugemmay.
- Tarrayin n ulmud d usuddes n yimuhel.

Amkil n tuffya :

Yer taggara n uswir amezwaru, anelmad ad yizmir ad d-yessenfali, s timawit d tira, ad d-iyer, am wakken ara yelmed tarrayin n umahil d wazalen.

AḠAWAS AWETYAN N YILMUDEN N TUTLAYT TAMAZIYT N USELMED AMENZU
ASEGGAS WIS UKKUḠ
Ctember 2022

Imalasen	Asenfar	Tigezmin	Tayult n tmenna		Tayult n tira		Tisugmin	Asiteg
			Armas (tigzi)	Afares	Tayuri (tigzi)	Afares		
01	AKTAZAL AMNINAD							
02	Ad neg takalst n usmil	(01) Ad d-snekdey iman-iw.(isem, ayara)	- Seg ukalas yesla, ad d-yessenked unelmad awadem iyef d-yemmeslay	Ad d-sselyuy s tallelt n wawalen-a: -azul -asuf -ar tufat...	-Deg uyerbaz-iw amaynut. Asefru: Faɗma n Sumer	Tira n uyara d yisem d tririt n tewlaft deg tkarɗa n usenked.	Amawal : Tanfaliyin n uzulu Tirawalt : tiyra “ a,i “ Tajerrumt: Awal Tirawalt : tirgalin“ m, n, l” Taseftit: imqimen udmawanen ilellyen	Ad d-yefk umlan yef yiman-is -ad yaru tiyra d tergalin, ad tent-yessusru -Ad yessemres n yimqimen udmawanen ilellyen
03								
04								
05								
06		(02) Ad d-snekdey iman-iw (isem, ayara, azemz d wadeg n tlalit)	- Seg tmezgunt ney akalas ad d-yessebgen unelmad s tmenna, azemz d wadeg n tallit.	Ad snekdey iman-iw , ad sqedcey tanfaliyin-a: ansuf yis-k, ar timlilit...	- Anelmad amaynut Asefru - Faɗma n Sumer	Asmad n tkarɗa s tmerna n wazemz d wadeg n tlalit	Amawal : ayyuren d yimɗanen. Tirawalt : tirgalin “f, j, z” Tajerrumt : isem amazlay Taseftit : amyag Tirawalt : tiyra “ u, e “	Ad d-yefk umlan yef yiman-is -Ad d-yaru tiyra d tergalin, ad tent-yessusru -Ad yessemres ayyuren, imɗanen, isem amazlay d umyag
07								
08								
09								
	(03) Ad d-snekdey iman-iw (isem, ayara, azemz d wadeg n tallit akked tansa) Ad Saliy takarɗa-w tayurbizt	- Ad d-ibeggen unelmad isem, ayara, azemz d wadeg n tallit akked tansa seg wayen iwumi yesla.	-Ad-mmley tumert-iw: -ferɥey nezzeh, -yeɛjeb-iyi atas, -ɥemmley	- Ferɥey s uyerbaz-iw Asefru: -Ass amezwaru mi yriy	Asali n tkarɗa s tmerna n tansa akken ad neg takalast n usmil	Amawal : amawal ayurbiz. Tirawalt : tirgalin “h, ɥ, c” Tajerrumt : isem amagnu Taseftit : imataren udmawanen deg wudem amezwaru Tirawalt : tirgalin “ɛ, y”	Ad d-yefk umlan yef yiman-is -Ad d-yaru tergalin, ad tent-yessusru -Ad yessemres amawal ayurbiz -Ad yessemres isem amagnu d umyag yer yimqimen n wudem 01	

AḠAWAS AWETYAN N USEGGAS WIS UKKUḠ (2022 – 2023)

Imalasen	Asenfar	Tigezmin	Tayult n tmenna		Tayult n tira		Tisugmin	Asiteg
			Armas (tigzi)	Afares	Tayuri (tigzi)	Afares		
10	Ad nesker takarḍa n usnubget	(04) Ad d-snubegtey yer umulli-inu s yizen amezzyan (sms)	Ad isel unelmad i ukalas, ad d-yekkes isalan yemmalen tinnubga d umulli	Ad d-farsey s usemres n wawalen-a: Ad snubegtey, -Ad sfugley, -Amulli, -Asefk	- Amulli-w, Asefru: - Amnafeq	Tira n yizen amezzyan yef usnubget, d wazan-is s usawal	Amawal : aktawal n yizen Tirawalt : tirgalin “b,d” Tajerrumt : amḍan n yisem Taseftit : imataren udmawanen n wudem wis sin (deg yizri) Tirawalt : tirgalin “g, k, t”	-Ad yesselyu i usnubget s talya d yisalan: - akud-adeq... - Ad yessemres tirgalin, ad tent-yessusru - Ad yessemres amḍan n yisem d umyag yer yimqimen n wudem wis 2
11								
12								
13		(05) Ad d-snubegtey yer usfugel n Yennayer s Internet	Seg udiwenni iwumi ara isel unelmad, ad d-yegmer amawal n usnubget	Ad d-senfaliy ifrayen-inu: -saramey, -tumert, -gerrzey, -s lferḥ...	-Amenzu n Yennayer Asefru: -Yennayer	Tira n yizen amezzyan s “internet” i usnubget yer tmeyra n Yennayer	Amawal : amawal n usfugel n Yennayer Tirawalt :tirgalin: q, x” Tajerrumt : tawsit n yisem Taseftit : imataren udmawanen n wudem wis kraḍ Tirawalt : s, ş, r, ɾ	-Ad yesselyu i usnubget s talya d yisalan: akud, adeq, tagnit... -Ad yessemres tirgalin, ad tent-yessusru - Ad yessemres tawsit n yisem d umyag yer yimqimen n wudem wis kraḍ
14								
15								
16		(06) Ad d-snubegtey s tkarḍa yer tmeyra n tikci n warrazen	Seg tkerḍa n uncad yer tmeyra n tikci n warrazen iwumi ara isel, ad d-yekkes unelmad umlan n tkerḍa n tinnubga	Ad d-snubegtey s usemres n yigiten-a: takarḍa, tinnubga, tamert, akraḍyur	- Tameyra deg uyerbaz-nney Asefru : - Zwi-tt, rwi-tt	Tira n tkarḍa n usnubget yer tmeyra n tikci n warrazen	Amawal : amawal n usfugel n Yennayer Tirawalt : tirgalin: “w, y” Tajerrumt : tinzay Taseftit : urmir s “ad” Tirawalt : “č, ġ”	-Ad yesselyu i usnubget s talya d yisalan: akud, adeq, tagnit... -Ad yessemres tirgalin ad tent-yessusru - Ad yessemres tinzay deg tenfaliyin - Ad yessemres amyag yer wurmir s “ad”
17								
18								

AḠAWAS AWETYAN N USEGGAS WIS UKKUḠ (2022 – 2023)

Imalasen	Asenfar	Tigezmin	Tayult n tmenna		Tayult n tira		Tisugmin	Asiteg
			Armas (tigzi)	Afares	Tayuri (tigzi)	Afares		
19	Ad nesker tudfist i usefu n yimdanen yef tdawsa	(07) Ad-lemdey isillifen yelhan akken ad selfuy imdanen yer tdawsa	Seg tmezgunt gar yinelmaden, ad d-yessuffey isillifen yelhan i tdawsa	Ad d-fkey iwellihi: -yurek! -sired! -selfu! -hader!	- Tarda Asefru: -Tazzla n wussan	Tira n uḡris amezzyan s way-s ara iwelleh unelmad yef tezdeg	Amawal : amawal n tezdeg Tirawalt : tirgalin “ḡ, z, ṭ” Tajerrumt : arbib Taseftit : anaḡ	- Ad yesselyu i usellez n yimdanen yef wazal n tezdeg deg useḡbiber yef tezmert Ad yaru, yessusru tirgalin - Ad yessemres arbib - Ad yessemres imyagen yer wanaḡ
20								
21								
22		(08) Ad seḡbibrey yef tdawsa-w s ufran n tgelliwin yelhan	Seg tbdyut, ad iwali, ad isel, ad d-yefren tigelliwin yelhan i tdawsa.	Ad wellhey yer tgelliwin yelhan s smersey igiten-a n umeslay : - ḡareb - fren! - sizdeg!	- Tuččit yelhan Asefru: - Targit d laḡ	Tira n uḡris amezzyan yef wazal n tgelliwin yelhan	Amawal : amawal n usentel Tirawalt : tamsetit “d+t” Tajerrumt : imerna n tesmekta Taseftit : urmir ussid	- Ad yesselyu i usellez n yimdanen yef wazal n ufran n tgelliwin i useḡbiber yef tezmert -Ad ibeggen isekkilen n yimesla yemsertan -Ad yessemres n yimerna - Ad yessemres imyagen yer wurmir ussid
23								
24								
25		(09) Ad d-mmley tinufa n waddal i useḡbiber yef tdawsa	Seg tbdyut, ad iwali, ad isel, ad d-yekkes tinufa n waddal.	Ad d-farsey s usmres n wawalen-a: -xdem addal -Selfu -welleh -sellez	- Azal n waddal Asefru: - Tafsut	Tira n uḡris amezzyan s way-s ara iwelleh unelmad yef uḡareb yef tdawsa s waddal	Amawal : amawal n waddal Tirawalt : tamsetit “ad+t” Tajerrumt : talya tanibawt Taseftit : urmir anibaw	- Ad yesselyu i usellez n yimdanen yef wazal n wadal deg useḡbiber yef tezmert -Ad yessemres amawal n waddal -Ad yessemres talya tanibawt d wurmir anibaw
26								
27								

Ayawas n tegzemt:

Timenna (tigzi d ufares)	Tigzi n tira	Amawal	Tirawalt 01	Tajerrumt	Tirawalt 02	Taseftit	Afares s tira	Asefru	Aseyti n ufares s tira	Askar n usenfar	Asesfer (asejji)
45 sd	45 sd	45 sd	45 sd	45 sd	45 sd	45 sd	45 sd	45 sd	45 sd	45sd	45 sd

GM:

- Akud = 31 n yimalasen:
 - ✚ Imalas amezwaru, i uktazal amninad
 - ✚ 26 n yimalasen i ulmad
 - ✚ 04 n yimalasen i uktazal
- Aseyti n usenfali s tira:
 - ✚ Deg usenfar amezwaru, ur tettili ara tyimut i useyti n ufares s tira, imi aselmad ad iger tamawt, ad yesseyti mi ara skaren yinelmaden takerda deg tyimut n ufares s tira.
Md: deg tegzemt ideg ara yaru unelmad ayara d yisem, yezmer uselmad ad yelheq aseyti deg tyimut-nni kan.
- Asenfar:
 - ✚ Ad yili usbeddi n usenfar deg tazwara n yal asenfar.
 - ✚ Ad tili tyimut n 45sd, deg yal tagzemt n usenfar wis sin d usenfar wis krađ, i uskar n usenfar n yinelmaden (igrawen):
amtawa yef tarrayt, bețtu n temsekriyin, asemlili n umahil...
 - ✚ Yer taggara n yal asenfar ad yili usenked-ines (afaris) deg 90sd.